

تونس - رفقي الطيب - الوكالات - بدأ وزراء الداخلية العرب

وقد القي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة في بداية الجلسة اشار فيها سموه الي ماتم انجازه في مسيرة التعاون بين وزارات الداخلية في الدول العربية وماتحقق من تنسيق وتكامل في العمل العربي المشترك من اجل الوحدة الشاملة .. كما أكد سموه أن قرار الاستراتيجية الامنية العربية اكبر دليل على الاتجاه السليم وحسن النية والعزم على الانطلاقة القوية والمدروسة لوضع الخطة الامنية العربية المشتركة بما يحقق الامن والاستقرار للامة العربية - كما دعا السيد محمد مزال رئيس وزراء تونس في افتتاح مؤتمر وزراء الداخلية العرب الى شرورة الخروج بخطة أمنية عربية محكمة

القاومة ظاهرة العنف في مختلف اشكالها كلمة الامير نايف

هذا وقد اللهي سمو الاسم ثايف في جلسة العمل الاولى الكلمة المند لله وحدم والصلاة والسلام على من لاتبي بعده : اصحاب المعالى والسعادة رؤساء واعضاء الوقود المشاركة معالى

الامين العام لجامعة الدول العربية - سعادة امين مجلس وزراء باسم حكومة المبلكة العربية السعودية يسرنى ان اشارك في اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثالثة التي تعقد بعقر أمانته على أرض الجمهورية العربية التونسية الثقيقة .. الني اشعر بالقبطة والسرور بلقائنا هذا اليوم لان فيه تعبيرا اسيلا عن

رغبتنا الاكيدة في الاتجاء نحو التنسيق والتكامل والعمل العربي المشترك - كما أن الانجازات التي حققها مجلس وزراء الداخلية

يوم الملاثاء من الاسبوع القادم

ملطان بن عبدالعزيز الثالب الثالى لرئيس مجلس الوزراء سيقرف نبنون مباء ويعطره أعالى فقطلة الاحساء وكبار الدعوين يقصر الشيافة

و الابع شلطان بن عبدالعزيز وصرح وليس الطيران البلي ناسر الساف بأن التكلفة ويهد عن البلوف بعوالي ١٤ كيلو مترأب

ووزيزي داخلية الأمارات والغرب

عبدالعزيز وزير الداخلية أمس شين اللقامات الجالبية التي يجريها سوه مع وزراء الدخلية العرب الذين يعشرون اجتباعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب . مع كل من اللواء حمود بن على وزير الدولة الشؤون الداخلية بدولة الامارات المربية المتحدة ووزير الداخلية الغربي أدريس البصري --

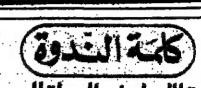
وحشر اللقالين صاحب السور الملكي الأمير معمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد فالب وزين الداخلية ووكيل وزارة الداخلية للفؤون الادارية الدكتور عبدالرحس الجماز ومدير الأمن المام القريق أول عبدالله أل الشيخ ومدير عام مكتب سبو وزير

العرب هي محل للديرنا واعتزازنا جميعا

ووزير الدقاع والطيران والمفعش العام عصر يره والمفتق العام عصر يره الثلاثاء الموافق للتاسع عشر من شهر ربيع الاول الحالي مطار الاحساء الجديد ، كما ناسه حلل العلاء الذي سيقام لكريما لسموه ببله المناسبة

الأمير سلطان يفتتح مطار الاهساء

الداخلية محمد الشاوى ومدير عام كلية الملك فهد الأمنية واللواء



دتمية الإجماع في الهردلة الجديدة

يبدو أن أحياع الجلس الوطني الفلسطيني الأخير في عمان ، وما أنتيي أيه من نتالج . ألد اطلق العدوة الأعضر أوضع حد لمرحلة الجمود التي اعترت المساعي السلمية في المنطقة . والتي كانت بانتظار انتهاء التخابات الرئاسة الأميركية ، بعد التخابات العدر الصهيوني .. ثم اجتاع الجلس يدو ان المنطقة اصبحت تقف على أبواب تحرَّث حديد

ومن الواضح أن زيارة الملك خسين للقاهزة التي بدأتُ يوم أمش ﴿ هي وصح بداية عملية في هذا السيل ، ويتوقع أن تتلوها تحركات واتصالات شاملة مع أطراف عديدة . تنظر الشاركة في الرحلة الجديدة من المساعي

واذا كنا ، نحن العرب ، لإلرفض التسوية السلمية العادلة ، فاته لايدُ ان يكود لما في دروس الماطي اكثر من عيرة ... وفي مقدمتها مشيرتها السابقة بدون هدف عدد أولا ... ثم يتفرق صفوفنا ، حي لم يجد قادة في وروما ــ حرجة في دعوتنا لتوحيد كلمتنا كعامل أسامي في تحريك الأخرين

وهذا المُؤَفِّدِ لانزال مِستِمِراً ، وَيُعَلِافُ مشروعِ رَفَاسَ الْعِمَلَيّ ، ليسَ مناك الفاق عربي على تحرك بخدد ينال الإجاع، وهو مايضعف للوقف

وعلى الرغم من أن الموقف الفلسطيني ، الذي لابد ان يكون أساس واصحا في رفض أي تفريط . ونبذ أي تنازل والنسك بالحقوق كاملة ـــ وي مقدمتها حق تشيل الشعب الفلسطيني ــ وهو مايعني ال الطروحات السابقة التي يقف العدو وراءها . وتدعو لتجاوز منظمة التحرير . ومواصلة مسيرة وكامب ديفيدي لامجال لاعيالها بعد ان تجاوزها المتطق والزمى .. وأن المؤتمر الدولي يظل هو أفضل أساس للتحرك الجديد ويقى المهم الله مرك أي طرف عربي خطورة الإجراءات الانفرادية التي لد تتخلص الأمة من كل أضرارها والعكاساتها حتى اليوم .. بالاحاقة الى أن الاجاع هو الأساس الأول لنجاح أي عمل عربي اليوم أو غداً .

شكوك حول صفقة الاسلحة السوفيتيا

« الندوة »

والاتعاد السوفيش لتوسيع انظمة دفاعها البعوى وتقوية روابطها العسكرية -وذكرت السعيفة أن الكويت قررت ايفاد ١٥٠ شخصًا إلى الولايات المتحدة من سلاح الطيران للصرب وان ٢٠ شخصا قد غادروا الكويت بانفعل كما طلبت الكويت من الولايات المتحدة انشاء مدرسة في الكويت لتدريب الطيارين.

> تعادل قطر وسوريا وفوز ايران على الأمارات 🗘 سنغافورة - عد الراشد : يحضور رئيس دولة سنغافورة وكافة ليثيرد المشاوكة في نهائيات كأس اسيا لكرة القلم جوى يوم أمس حفل الإفحاح الذي اتسم بالنقة والبساطة

وقد قبيل النمويق السعودي أثباء العرض بحفاوة بالغة حيث لازالت منحمة المحد الكروى الرائعة ألتي مطرها السعوديون في تصفيات الاولىمياد والتي جرت في العام الماضي بسنقافورة عالقة بالافعان . وقد تعادلت قطر مع سورياً ١ ٪ ١ في المباراة الأولى .. في حين

عِسْكُرُونِ وَمَنْلُوا مِنْ الاتحاد السوقيش بمهمة تتعلق بصواريخ (سام ٨) ارض جو التي ابتاعتها الكويت وقالت السحيفة ان لدى الكويت صواريخ (سام ٦ و سام ٧) الا ان وصول الخيراء الموفييت هو الاول من توعه. ولاحظت الضعيفة أن الاتفاق الذي عقدته الكويت، مع موسكو الأار في بادىء الامر مخاوف في واشنطن خشية أن تتعرض للخطر تكثوارجيا الاسلحة المتطورة التي قد تبيعها

مهاجمة دورية للعدو الصهيوني

جلالة الملك

يهنىء رئيس

أفريقيا الوسطى

الرياض _ وأس . بعث جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة

لقخامة الرئيس الجنرال أندريه كولنجيا رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى

بمناسبة ذكرى اليوم الوطئى لبلاده .

وأعرب جلالة الملك المقدى في برقيته باسم شعب وحكومة الملكة وياسيه عن

أطيب التهائى مقرونة بالتمنيات

لقغامته بالصحة والسعادة ولثمب

فريقيا الوسطر الصديق بالتقدم

امر ملكي بتشكيل

لجان لجمع التبرعات

للدول الافريقية

الرياش لـ وامن لا بعد ان علم مصرة

له عدة بلدان الريقية من مجاعة بسبب

ازمة الجفاف امر حفظه الله بتفكير

لجان أن جميع مدن الملكة لجمع

التبرعات من المواطنين وان يكون ليدًا

الفرض لجنة مركزية برلاسة صاحب

السمو المُلكى الامور سلمان بن عبدالعزيز

امير منطلة الرياش وعشوية عدد من

الجات العكومة المغتمة ومفاركة

وابطة العالم الإسلامي ويأتي عذا اشافة

الى مالدمته حكومة وبالله من

مساعدات مباشرة وغير مباشرة للدول

موافقة الاردن

على اتخاذ عمان

مقرأ للمجلس الوطئي

عمان . واقت الملك حسين عاهل

الاردن على ان تكون العاصمة الاردنية

منالزا مؤالنا للسجملس الوطباس

واغلن الفيخ عبدالحبيد البائح

رئيس المجلس ان الملك حسين ايدى

ترحيبه باستطاقة المجلس خلال تقاله

واخافُ ألِقيعُ السائع ان المجلم

الوطنى الفلطينى بعدد ارمال

مذكرات الى البرلالات ومجالس الفورى

· البقية ص٣ عمود ١

للقادة القلسطينيين ليلة امس

الافريقية التي تشررت من الجفاف ،

قرب (صور)

يوروت ـ هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس دورية والبلية في بلدة • العباسية • على طريق (صور) منا أسفر عن اصابة الية وسيارة جيب باشرار مغتلقة وقتل وجرح عدد من افراد الدورية . وأن الوقت نقسه شنت مجموعة اخرى من رجال القاومة هجوما على

موقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي

الأدبى » « الملحق على الصفحات 17 . 11 . 1. . V

بيت لحم في الضفة الفريية المحتلة .

وقد القي الرئيس شياء الحق خطابا

باللقة الاردية اذاعه الراديو والتليفزيون

واستفرق نحو ساعة وطالب فيه الناخيين

الباكسانيين بالاجابة على سؤال واحد هو

السؤال التالي - هل تؤيد الاجراءات التي

اتخذها الجنرال محمد شياء الحق لتطبيق

الشريمة الاسلامية وهل انت موافق على

مواجهة عنىفة

مع جنود الاحتلال

السهيونية الفازية في فرض حظر التجول

على مخيم الدهيشة الفلسطيني بالقرب من

وذكرت الانباء ان مواجهة عنيفة وقمت

المعتلة . استبرت القوات

البقية ص عمود ١

الأحد ١٠ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ـــ ١١ القوس ١٣٦٣ ش ـــ السنة ٢٧ العدد ٧٨٢ ــ ٢ ديــمبر (كانون الأول ١٩٨٤ م ١٩٨٤ هـ ١٤٠٥ هـــ ١٦ القوس ١٣٦٣ ش ـــ السنة ٢٧ العدد ٧٨٠٠ ــ ٢ ديــمبر

مجنس التعاون دول السوق الاوروبية واضافت هذه المعادر ان الدول الخليجية ساءعلى موافقة وزارة الصحب المشتركة قبيل اجتماعات قبة إدبلزإ سوف تسمى ألى رأب المدع بن منظبة

مجلس التعاون التي ترغب في تطوير التعاون تقويم للموالف العربية في عدد الظروف حتى المترك مع الدول الاوروبية في شتى يكون صوتها مستوعا اكثر في المحافل الدولية وتتوقع المسادر المطلعة انتجلغ دول البقية س٢ عبود

اسلام اباد . دعا الجنرال ضياء الحق رئيس باكستان الشعب اعس الى الادلاء برأيه في استفتاء يوم ١٩ ديسمبر الحالى بصدد الاستمرار في تنفيذ برنامجه الخاص بتطبيق

قبل الطبع . الرياض _ واس . اشادت المملكة العربية

المعودية بالجهود الدولية المخلصة في تخفيف ممائاة والام اسرى الحرب العراقيين وطائبت باحترام معاهدات جنيف بشأز معاملة الاسرى ووسقت انتهاك هذه الماعدات بانه مخالفة تلمبادىء والقواعد والاعراف الدولية .. وناشدت الضبع الانساني احترام حقوق جميع اسرى العرب اينما كانوا ... والمعافظة على سلامتهم الشخصية وكرامتهم الانسانية التي كفلتها لهم كافة القواعد الدولية -

● دمشق ـ ذكر هنأ امس ان مجبوعة من قوات (العاصفة) العاملة واخل الوطن المحتل قامت يوم امس الاول بتلفيم بدية تشم مكاتب لشباط العدو السييوني في مستعمرة (بتاح تكفا) حيث انفجرت العبوات في الوقت المعدد نها - مما ادى الى تدمير البناية واشتعال الثار فيها مما ادى الى قش وجرح العديد من خباط وجنود العدو

استاذوريس فسم (الأمراض الجلدية والنتنا سُلية

بحسامعة الأسكنانية اعتيارًامن ١٩٨٤/١٢/١م الموافق ٩/٣/٥ -١٤ه وكلكة خسته عشريوما

مكة المكرمة .. الغريزية .. هاتف ١٧١٠٥٥/١٧٧٦٥٥٥

يعان عن وصول

الأضافات الثلاثية المتناسقة لمطابخنا العصرية

مؤسسة أسياعيل كارون حطلوعي

ייין איניני יישוא איניני ווייין איניני ישורה איניניין איניין איניניין איניניין איניניין איניניין איניניין איניניין אינינייין איניניין איניין אייין איניין איייין איניין איניין איניין איייין איייין אייין איייין אייייין איייין איייין איייין איייין אייייין איייין אייין איייין איייין איייין איייין איייין איייין אייייין איייין איייין איייין אייייין איייייין אייייין איייייין איייייין איייייין א

عبان . القاهرة . الوكالات . صرح مصدر مسؤول بالديوان الملكي الاردني بأن الملك

الشطى: التضامن

للجهاد الفلسطيني

المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطى

أن منظمة المؤتمر الأسلامي التي تغيع

قضية القدس الشريف وفلسطين أل

مقدمة اهتماماليا باعتبارها لضية

المسلمين الاولى . ستبقى الى جالب

الثورة القلسطينية في كفاحها المقدس ..

كما أكد أن المنظمة ستضع كل امكاناتها

لتعزيز نشال الشعب الفلسطيني أل

الداخل والخارج معبرة بذلك عن ارادة

الأمة الاسلامية جمعاء في تحرير القدس

واقامة الدولة الفلسطينية الحرة المستقلة

على أرض فلسطين بقيادة منظمة

التحرير الفلمطينية المبثل الشرعي

وقال السيد الشطى في برقية تبنئة

لبقت س عبوذ ا

يعث بها الى البيد يأسر عرفات بستاسبة

الوحيد للشعب القلسطيني ،

جده . واس . أكد الأمين العام لمنظمة

حسين عاهل الاردن سيلقى اليوم . الاحد خطابا في مجلس الشعب المصرى يستعرض فيه

مجمل التطورات على الساحة العربية والعلاقات الاردنية . الفلسطينية ومعالم التحرك

العربي المشترك لايجاد السبل الكفيلة يتحرير الارض من الاحتلال الصهيوني

هذا وكانت المحادثات الاردنية . المصرية

قد بدأت مماء أمس بجلسة مفلقة بين الرئيس

المصرى والعاهل الاردلى الشم اليها فيما بعد

اعضاء الجانبين وتناولت المباحثات التصور

بشأن القضية الفلسطيشية الذي طرحه الملك

حمين على المجلس الوطنى القلمطيني الذي

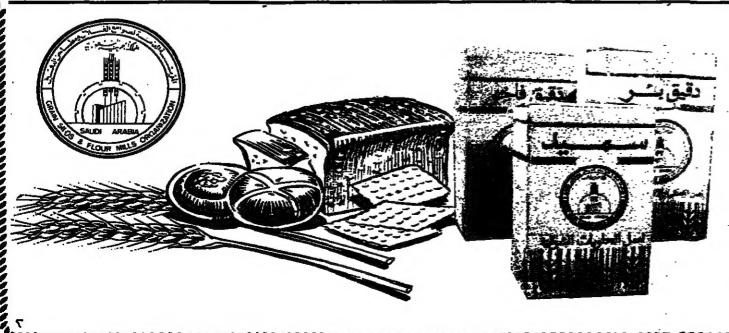
اختتم اجتماعاته في عمان يوم الغميس

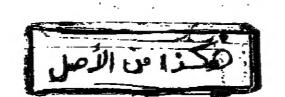
كما تشاول المباحثات خطوات التحرك

الاردنى - المسرى على الساحة الدولية خلال

المرحلة المقبلة اخافة الى العلاقات الثنائية

للمجنزيرج الانصال





من البنك الدولي

صنعاء _ غادر صنعاء أمس ال

واشنطن السيد أحمد قايد بزكات وزير

الاقتصاد والسناعة في الجنبورية

العربية اليمنية في زيارة تستفرق عن

أيام يجرى خلالها مباحثات مع

المؤولين المعتمين في وكالة التنبية

الدولية التابعة للبشك حول دع

وقال السيد بركات في تصريح ليل

مفادرته أنه مستم التفاوض حول القرض

الثائي لليمن والبالغ ثمانية ملايق

الفاريع التنموية في بلاده.

بدء الدورة

الـ ٤٢ لمجلس

اله حدة الاقتصادية

عبان ـ بدأت في عبان امس

إجتباعات الدورة الثانية والاربعين وُلْحِكِي ٱلْوَحِيمِ الاقتصادية العربية على المُنْفِقَةِ العربية على المُنْفِقَةِ العربية على المُنْفِقَةِ الم

ره التصمن خدول اعمال الدورة التي

تُوسِيرُ يونِينَ مَاقشة الاوضاع والمُناذية في الوجن العربي ووسائل

لتبية وتعزيز التعاون القائم بين الدول

المرثية في المالات الاقتمادية اجالة

الن بحث الاوضاع الاقتصادية في

وقد عقد رؤساء الوفود المشاركة في الدورة

ويناقش وزراء المال والاقتصاد المرب أو

مبثلوهم خلال اجتماعهم المفلق الوضع

الاقتصادى في الأراض العربية المعتلة

والخطوات المتعلقة بالهيكل التنظيمي

كما تناقش الدورة مذكرة حول أبعاد

الجديد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

ومخاطر المعادثات الامريكية . الاسرائيلية

الحارية حالياً بن الجانبين بهدف انشاء

منطقة تجارية حرة بينهما وتقريرا حول

الأوضاع الاقتصادية في الدول العربية وأثر

دورة تدريبية

لانظمة المعلومات

الدوحه . بدأت بمقر منظمة الخليج

للاستفارات الصناعية امس الدورة

التدريبية الثانية لانظمة المعلومات التي

وقد القي السيد عبداللطيف حسن

الجابر الامين العام المساعد للمنظمة كلمة

اوضح فيها أن المطومات أصبحت من

العناصر الاساسية في تحويل البيئة التي

المعلومات في منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية ومدخل معالجة البيانات .

تعقدها المنظمة - وتستمر اسبوعا .

الوشع الاقتصادى الدولى عليها .

اجتماعا مفلقا بعد أن ثم الرار جدول أعمال

للدول العربية الاعتساء -

الأراشير المعتلة -

الدورة في الجلسة الافتتاحية .

التنقيب عن النفط في الأردن

عمان . ثم التوقيع على اتفاقية بين سلطة المصادر الطبيعية في الاردن وبين شركة وروم بعرول والرومانية تقوم الشركة بموجبها بتزويد الجانب الاردني بحفارتين لاجراء اعمال الحفر الاستكشافي لنتنقيب عن البترول الذي تنقذه السلطة بايجار يومى لمدة عام قابلة للتجديد لاعوام اخرى .

مهاجمة نقبة ص١

عند مدخل بلدة النبطية - كما اشتيك المواطنون في بلدة (برج سعال) في قضاء صور مع قوات الاحتلال الصهيوني مستخدمين العصى والحجارة لدة ساعة كاملة .

وقد قامت قوات الاحتلال على اثر ذلك بعمليات هدم للمنازل واعتقلت عددا من المواطنين من بينهم السيد على خريس مسؤول حركة امل في البلدة .

استفتاء بقية ص١

مواصلة تنفيذ هذه السياسة ٠٠ واضاف الرئيس ضياء الحق ان الرد بالموافقة سيخوله تفويضا عاما بمواصلة حكم

البلاد خمس سنوات اخرى -وقال سياء الحق ان هذا الاستفتاء لايؤثر على وعده باجراء انتخابات قبل ٢٢ مارس

0 تقات 0

للانتشار على طريق الجنوب بيروت ــ يستظر ان تلخل الحكومة اللبنانية في اخيار قاس يمتحن فيه تماسكها وذلك بمحاولتها خلال الأيام القادمة تولي السيطوة على قطاع طوله . ٤ كيلو منزا من الطويق جنوب بيروت بعد ان نجحت في الانسوع الماضي في اعادة انتشار جيشها في العاصمة ويمتد هذا الطريق على طول الساحل من بيروت وحنى الخطوط التي ترابط عندها قوات الاحتلال في جنوب لبنان وهو مقطوع منذ عشرة أشهر

> ومن القرر أن يبح فتح هذا الطريق للبنانين تجب المنعطفات التي لانهاية لها لطرق الجبل او الرحلات المكوكية عن طريق البحر للذين يريدون التوجه الى جنوب البلاد ، ومن المقرر ان تعطى اعادة فتح هذا الطريق ثقة في سلطات بيروت الجي تؤكد أنها قادرة على ضمان الامن جنوبي زنهر الأولى؛ في حالة انسحاب القوات الإمرائيلية . ويترقف نجاح هذه العملية التي ستبدأ _ وفقا لصدر رسمى لبناني ــ في نهاية الانسبوع الحالي ــ على التوصل الى اتفاق مياسى بين مختلف

الأطراف المعطة في حكومة الوحدة الوطية . وقد اعطت هده الأحزاب دليلا على حسن نياتها حين متحت خلال النمبوع لللضي للجيش بتعزيز وجوده في بيروت أعضمان الأمن فيها .. واجداء من يوم الائتين الماضي يقوم خسة ألاف رجل ينتمون الى لوائين بدوريات مسطمة في شوارع العاصمة ويراقبون بدقة شديدة السيارات التي تمر

وطبقا لأوامر قادتهم لم يعد رجال المليشيات يسيرون حاملين أسلحتهم او بالزي العسكري وقد القي القبض على بعض الأشخاص وقدموا سريعا لمحاكمة عسكرية حكمت بسجنهم بضعة اشهر مع ايقاف التنفيذ لانهم حلها أسلحة ويقول المراقبون السياسيون انه في الوقت الحالي على الأقل يقوم اللواء السادس وحده _ اغلبية مسلمة ــ بدوريات في بيروت الغربية بينا يقوم اللواء الخامس _ اغلية مسيحية _ بدوريات في

عبر خط اتماس القديم بين قطاعي المدينة .

الا ان القرار النهائي لاعادة انتشار الجيش لم يتخذ الا عقب زيارة لييروت قام بها يوم السبت الماض عبدالحلم خدام ناثب الرئيس السوري الذي يتابع عن قرب شديد تطور الاحداث في لبنان منذ سنوات عديدة . وعلى الرغم من ذلك لم تتوقف عاما بعد

الجوادث الدامية التي تهدد مكاسب هذه الأيام الأحية مثل أصوات المدافع الرشاشة ف المساء وعمليات الاختطاف واطلاق الصواريخ .

على مسافة ١٥ كم جنوبي العاصمة بحاجز من الرمال يفتمل بين القوات الدرزية والقوات المسيحية .

🖒 الملك حسين والرقيس حسني مبارك يستعرضان حرس الشرف لدى وصيل العاها_ الإدي الى ه لاسلكية أ ب ه

اعادة تشكيل المجلس المركزي

والجانب الفلسطيني في لجنة دعم الصمود عمان ــ عقد في عمان فجر أمس اجتاع مشترك للجنة التنفيذية لمنظمة المتحرب الفلسطينية

ورئاسة المجلس الوطني واللجنة القانونية للمجلس وجرى خلال الاجتماع دراسة تقيير اللجنة الفانونية وخاصة ما يتصل بتشكيل المجلس المركزي الفلسطيني الذي يعبر حلقة الرصل بين اللجنة التنفيذية

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الاتباء القطرية أما العميد عبدالرزاق البحى فسيحفظ انه ميعاد النظر في تشكيل الجانب الفلسطيني في بعضويته في اللجنة المشتركة بعد ان أنتخب عضوا في اللجة التفيلية لمظمة التحرير كم سيحفظ اللجنة الفلسطينية الاردنية المشتركة لدعم صمود السيد عبدالرحم الأحد الذي اعيد انتخابه ايضا الشعب الفلسطيني في الوطن اغتل وذلك في ضوء انتخاب لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير في اللجمة التنفيذية بعضويته في اللجنة المشتركة .. الفلسطينية وخروج السيد حامد ابوستة رئيس وكانت اللجنة الأردنية ــ القلسطينية قد تشكلت دائرة شؤون الوطن المحل من اللجنة .

اللجنة بعد خروج ابوسته والذكتور حنا ناصر

ثم رفعت الجنبة الافتتاحية ويدأ

الجلبات المفلقة لهذه الاجتماعات حيث

يصدر عنها غدا الاثنين القرارات والتوصيات

كما نوء القليبي بالرعاية الشاملة التي

يلقاها المركز العربى للدراسات الأمنية من

قبل صاحب السبو الملكي الأمير تايف بن

واستمرض الأمين العام لجامعة الدول

العربية في كلمة الموضوعات المدرجة على

جدول أعمال المجلس وقال ان الامة العربية

واجبت مثليا مؤكدا أن هذه التحديات

تتبشل أساسا أي تحدى الوحدة العربية والأمن

القومى والتنمية الشاملة في الوطن العربي .

ودعا القليبي في كلمته الى وقف الحرب

العراقية . الإيرانية لما تستنزله من موارد

البلدين منوها في هذا الخصوص بالتجاوب

الذي أبداء العراق تجاء الوساطات لا يجاد حل

الشطى - بقية ص١

تجديد انتخابه رئيسأ للجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير القلسطينية خلال

الدورة الأخيرة للمجلس الوطنى

الفلسطيني التي عقدت في عمان . ان

التضامن الاسلامى سيظل السند الأكبر

لنجياد الذى يقوده الشعب الفلسطيني

تحرك خليجي بقية ص

المجالات فضلا عن الرغبة في تحركها

ومن جهة اخرى علمت «الندوة» من

مصدر كويش رفيع أن الشيخ جابر الاحيد

المباح امير دولة الكويت قد طلب من جميع

الاجهزة المختصة في الدولة وشع مقترحات

حول كل مايمكن ان يعزز مسيرة التعاون

لدول المجلس حيث سيتم تزويد الدول

الاعضاء بهذه المقترحات اولا بأول وهذه

الخطوة الكويتية تنطلق من رغبة امير دولة

الكويت بجعل سنة رئاسة الكويت للدورة

الخامسة لمجلس التعاون سنة عمل مثمر -

مواجهة يقية ص ١

لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .

في سبيل استرداد حقوقه -

التي يتخذها وزراء الداخلية العرب -

عبدالعزيز وزير الداخلية --

لهذه الحرب الدمرة -

اللجة التفيذية .

تنفيذا لقرارات قمة بغداد حيث انشىء صندوق لدعم الشعب الفلسطيني في الوطن أغط . ويترأس السيد سليمان عوار نالب رئيس

الوزراء ووزير الداخلية الأردئي الجانب الاردني في هذه اللجنة الذي يضم النكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسيد شوكت محمود وزير

الأمر سلطان ـ بقية ص١

ويضم المطار مبني الصالات وبرجأ

للمراقبة ومبنى للاطفاء والانقاذ ووحدات

كنية لرجال الاطفاء ومبنى للارصاد

الجوية ومحطة لقياس طبقة الرياح الطيا

ومينى للعراسة وأخر للشرطة ومكتبأ

للوحدات السكنية ومعطة كهربائية ومعدات

غالجة المياه ومبنى تزويد المياه ومبنى

التبريد ومواقف للسيارات بالاضافة الى بعض

مواقع محجوزة للإنشاءات المتقلبة

كالصالة الملكية ومبان للشحن وورشة للصيانة

مصر والاردن بقية ص ١

ينتظر ان يجرى العاهل الاردنى خلال

الزيارة مناحثات مع الرئيس حسنى مبارك

تشاول عدة موضوعات من بينها امكانية عقد مؤتمر دولى للسلام لبحث

الفلسطينية وبحث امكانية عقد تقاءات

ثنائية بين عدد من القادة العرب لحل

الخلافات بين الدول العربية تمهيدا لعقد قبة

عربية شاملة اضافة الى استعراض جهود

السلام المبدولة لوقف العرب المراقية _

وكان الملك حسين قد وصل الى القاهرة

امس في زيارة تستفرق ثلاثة ايام يجرى

خلالها محادثات مع الرئيس حسنى مبارك

تتركز حول ازمة الشرق الاوسط يجميع

ابعادها والتطورات الاخيرة للقضية

الفلسطينية في ضوء نتائج اجتماعات الدورة

السابعة عشر للمجلس الوطنى القلسطيني

ومن المقرر أن يعقد مجلس الشعب

ألمسرى جلسة خاصة اليوم ـ الاحد يتحدث

خلالها الرئيس حسني مبارك والملك حسين -

ويرافق الماهل الاردنى وفد يضم احمد

عبيدات وثيس الوزراء ومروان القاسم وثيس

الديوان الملكى وعدنان ابو عوده وزير

البلاط والامع رعد بن زيد كبع الامناء

وتعد زيارة الملك حسين لمصر هي الاولى

منذ تولى الرئيس مبارك مستولية الرئاسة في

مصر في اكتوبر ١٩٨١ م - حيث كانت اخر

زيارة لُلملك حسين لمسر في نوفمبر ١٩٧٧ م .

وعلى صعيد العلاقات الثنائية بين مصر

والاردن تبحث اللجئة العليا المشتركة خلال

اجتماعها برئات رئيسى وزراء البلدين

انشاء شبكة كهرباء موحدة وامكانيات

استخدام الطاقة الشمسية والعرارية والهوائية

السياسات الانتاجية وتسويق الانتاج

موافقة بقية ص ١

العربية لاحاطتها بقرارات المجلس التى

اتخذها في دورته السابعة عشرة التى

ويذكر ان القر الدائم للمجلس

الوطنى القلمليني هو مدينة القدس

المعتلة وان العرف لدى منظبة التحرير

قد جرى على ان يكون مقر المجلس

حيث يقيم رئيسه ٠

اعلان عن طرح مناقصة

🔾 اخهة العلمة ورارة النوق والمويد والهاتف ـــ المطلقة العربية للاتصالات ـــ جدة واسم العملية انشاء مستهجع صماحة

. • • • ١٩ ٢ المطقة العربية عدة وقيمة المتاقصة • • • ٢ وبال واحر موعد لتقديم العروص حسب تفويم ام القري الفجري

يوم الاحد . ١٥-٣-٥ . ١ ده. الموافق ٢- ١ : - ١٩٨٤م وموعد فنح الطاريف حسب تقديم لم القوى الساعة المطفرة من

اختتمت بعمان يوم الخميس الماضي ه

كما تبحث اللجنة ابضا التنسيق بين

والموجهة للحصول على مزيد من الطاقة -

وطاهر المسرى وزير الخارجية .

وكذلك تدعيم اوجه التماون بين البلدين -

الايرانية .

وذكرت مصادر مطلعة في القاهرة اله

عضوي الجانب الفلسطيني في هذه اللجنة من شؤون الإض الحطة .

0 تتات 0

وتحدث الدكتور اكرم نشأت الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب حول مجلس جامعة الدول العربية خطوة عملية اكيدة في طريقنا ألطو مل نحو تحقيق العلم العربي المشترك في ايجاد تنسيق متكامل بين الموضوعات التي سيناقشونها والاجتماعات الدول العربية مجتمعة بما يحقق طموحنا نحو الوحدة العربية التي تستمر ثلاثة ايام وفي مقدمتها وضع الشاملة ومن هنا يأتى منهج الملكة الثابت والمستند على دعم خطة امنية عربية جديدة منبطقة عن الاستراتيجية الامنية المربية وانشاء هيئة عربية للحماية المنية والانقاذ تتبع مجلس وزراء الداخلية العرب،

على المناقد العربية

ايها الاخوة ~ أقد تابعنا بحرص الانجازات التي حققتها امانة المجلس في عامها الثانى التأسيسى وانها لجهود موقعة تشكر عليها وليس ادل على ذلك من ان المواضيع المطروحة على جدول الاعمال تأتى منسجبة مع متطلبات دولتا ووفقا للاحتياجات الاولية لخططنا الامنية التنظيمية والوقائية ويأتى لقاؤنا هذا اليوم واتفاقنا المأمول حول البرنامج والخطط المطروحة علينا نتيجة حتمية للقاءاتنا السابقة وماتتلوها من جهود متواسلة وكذلك العزم الاكيد لدينا لاستمرار عده المعرة

وبهذه المناسبة اغتنم هذه الفرصة لكي

المدنية والانقاذ كها اتخذ المجلس قرارا في دورته الثانية بتشكيل لجنة من ميثلي اربع دول والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يالاشافة الى امانة المجلس لاستكمال الدراسة الخاصة يهذا المكتب ولعلكم تتفقون معي ان التصور المقدم من الامانة يتفق تماما مع تطلعات المجلس وكلى امل ان يخرج هذا المرفق الحيوى الهام الى حيث الوجود يشارك في الميدان الامثى مع المكاتب التنفيذية التخصصة في المجالات الامنية

0 تتات 0 ايها الاخوة ان المجالس الوزارية المتخصصة التي تتم في اطار

ابها الاخوة - لقد حققنا الكثير من خلال ثقاءاتنا الاخوية فلقد م بحمد الله تأسيس هذا المجلس الذي لنطلق منه جميعا كما تم خلال العام المنصرم توحيد الاختصاصات الامنية تحت جهاز واحد وذلك انطلاقا من وحدوية الامن العربي المشترك ولتحديد الإهداف

يجعل المسؤولية الملقاة علينا جسيمة وتتطلب مزيدا من الجهد والمثابرة فالدرب طويل والعمل شاق - أن قرار الاستراتيجية الامنية العربية في بغداد في اجتماعنا الثاني لهو اكبر دليل على الاتجاء السليم وحسن النية والعزم على الانطلاقة القوية والدروسة على وضع الخطط الامنية المشتركة فيما يعقق الامن والاستقرار

وكان السيد محمد مزائي رئيس الوزواء ووزير الداخلية التونس قد افتتح امس

وزراء الداخلية يجب أن يناقش القضايا أيها الاخوة - لقد النخذ المجلس في دورته

أيها الاخوة - انتهز هذه الفرصة لاعرب عن عظيم تقديرنا للحكومة التونسية المضيافة ممثلة في صاحب الفخامة المجاهد الاكبر الجبيب بورقيبة ودولة الوزير الاول الاخ معبد مزائي واعضاء حكومته على ماوفروه لنا من مناخ مناسب لعقد مؤتمرنا

جريدة يومية تصدر عكة الكك ملة

احكام الرقابة

خطة امنية

بقية ص ١

ادعو اخوتي الى ضرورة العمل على احكام الرقابة على منافذ عالمنا العربي حتى لاتشرب اليها المغدرات بأشكالها وأضرارها كما ادعو الى الوقوف بحزم امام جميع اشكال الغزو الخلقى والثقافي الذى يتعرض له عالمنا العربي الاسلامي والالتفات الى شباب امتنا للاخذ بيده رعاية وتوجيها وحماية من الخط الذي يهدده واننا بذلك نحمى مستقبل بلادنا ونصونه من الشرور وقد يكون مناسبا ان يدرج في جدول اعمال هذه الدورة مشكلة المخدرات لاسيما وان هذا الموضوع من الاهمية بمكان وقد تكون من الاولويات التي يجب أن تعطى اهبية كبرى لوضع الخطط والبرامج الكفيلة بمحاربة هذه الأفة الضارة بكل اشكالها وصورها واود في هذه المناسبة ان اؤكد لكم حرص وقد المملكة العربية السعودية على اعطاء هذا الموضوع اقصى درجات الاهتمام واستعدادنا لتحبل المؤولية والوقوف جنبا الى جنب مع زملائنا رؤساء واعضاء الوفود المشتركة . الاولى قرارا بانشاء الكتب المربى للحماية

العمل العربى المشترك وتوثيق الروابط العربية بما ينعكس على

ان طبيعة العبل الامنى لها طابع الديمومه والاستمرارية مما على هذه الارض الطيبة - كبا اشكر معالى

الامين العام لجامعة الدول العربية وكذلك سعادة امين مجلس وزراء الداخلية العرب لما قدموه من تسهيلات وتنظيم لهذا الاجتماع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

كلمة مزالي

اعمال الدورة الثائثة لمجلس وزراء الداخلية العرب بحضور ٣٠ وزيرا يمثلون الدول الاعضاء بالمجلس وقد يدأت الجلسة الافتتاحية للدورة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس الوزواء التونسي كلمة افتتاحية اكد فيها على ضرورة الخروج من هذه الدورة بخطة امنية عربية محكمة لقاومة ظاهرة العنف التي استشرت في جميع انحاء المالم كبا اكد على ضرورة وجود عزيمة سياسية وتوفر الثقة للخروج بقرارات فعيلة مشيرا الى اهمية دور وزراء الداخلية بأعتبارهم يتحملون مسؤولية امز الوطن والمواطن والظواهر الجديدة للمنف في مختلف اشكالها واعرب السيد مزالي عن أمله في اذ تساهم هذه الدورة في وضع اللبئة الحاسة للتعاون العربي الامنى واوضح السيد مزالي انه في ظل هذه الظروف يتحمل وزراء الداخلية العرب مستولية كبيرة في الحفاظ على حياة الناس واحكام خطة أمنية تقوم على اساس الثقة بين اعضاء المجوعة العربية وعلى اساس التعاون والتضامن وتقويت الفرصة على القوى المعادية التي تستفيذ من تناقضات الدول المربية مؤكدا ان اجتماع

المعروضة عليه ليس من جوانبها القنية واتما من العزيمة السياسية وارادة التكاتف

وتحدث السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية فأوضح التحديات التي تواجيها الامة العربية وفي مقدمتها تحدي الوحدة وتحدى الامن القومي الشامل وقال ان الامن الداخلي للدول العربية لا ينفصل عن الامن القومي الشامل في مختلف ابعاده ودعا الى تسهيل انتقال الاشخاص داخل الوطن العربي وتيسير اجراءالت دخولهم وخروجهم وانتقال الايدي العاملة العربية وعن الحرب العراقية الايرانية أعلن ان جميع جهود الوساطة سواء العربية او الاسلامية او الدولية لوقف هذه العرب قد باءت بالفشل بسبب رفص ايران الاستجابة لنماءات السلام واختيارها طريق المعرب -ودعا ايران الى اتباع التعاليم الاسلامية في معاملة الاسرى العراقسين وبالبعثوح الى السلم

وحيا المقاومة الوطنية في لبنان -

هو(ىت_

كلمة القليبي

يع المواطنين القلسطينيين وجنود قوات

الاحتلال حيث استخدم جنود العدو ثيران رشاشاتهم ضد المواطنين الفلسطينيين الذين كانوا يردون على نيران رشاشات جنود الاحتلال بالحجارة -

الجدير بالذكر ان مواجهات اخرى جرت امس الاول في مناطق الشفة الغربية بمناسبة ذكرى تصويت الامم المتحدة على قرار



وعلم من مصادر فلسطينية ان السيدين فهد لقواحمي وعمد ملحم رئيسي بلدية الخليل وحلحول للبعدين اللذين دخلا اللجنة التنفيذية ـ مرشحان لعضوية الجانب الفلسطيني في

المناعية اهتبت بقطاع المعلومات في السناعية في المنظمة .

يعيش فيها الانسان من بيثة معادية الى بيئة يتحقق فيها العيش الكريم مشيرا الي ان منظمة الخليج للاستشارات

مجال تخصصها وتوظيفه لخدمة التنمية ويتناول برنامج الدورة التي يشارك قيها ثلاثون متدريا من الدول الاعضاء بالمنطقة التدريب على استخدام نظم

الامارات ضمت سبع امارات هي ابوظي ودبي والشارقة وعجمان وام القيين والفجيرة ورأس الحيمة . وقد حققت التجربة الوحدوية التي قامت على ارض الثمارات نجاحا مهما في ناحيتين اساسيتين اوفعا تثبيت اركان الاتحاد وتعميق مقهومه لدى المواطين حي امنيح واقعا الاغى عنه ولابديل سواه وذلك بفضل

الجهود المخلصة التي بذلها القاتمون عليه . والناحية الثانية تحقيق انجازات مهمة عمت فوائدها حيع ابناء الأمارات

وتعد دولة الإمارات من بين الدول الرئيسية المتجة للبترول في العالم وتعمد بنحو تسعين في للائة من دخلها الوطني على عائدات هذه الثروة ..

وقد طورت دولة الامارات خلال لسنوات الاخيرة من صناعاتها النقطية وينت مصافي بترول ضخمة في الرويس وام النار ورسعت من عملياتها في استغلال الغاز الطيعى الذي اصبح يدر عوائد اضافية ارتفعت نسبتها خلال العام الحالي الي نحو تلانين في المائة .. وكان اهتهام الدولة ينصب

بداية على توفير الخدمات الاسأسية للمواطنين مثل التعلم والصحة وبناء المسكن الصحى لللام لكل اسرة وقد نجحت الإمارات وقطعت اشواطا كبيرة في هذه

وعلى الصعيد الخارجي اتجهت الامارات سل قيامها نحو تدعيم علاقات التعاون الثنائي مع شقيقاتها دول الخليج العربية .. جبها الى جنب مع توجهاتها العربية والاسلامية ... رما للإمارات من مواقف معروفة في جهودها من اجل دعم التضامن بين الدول العربية .. وتحير القطية الفلسطينية قضيتها الاولى حيث وقفت بحزم الى جانب نضال الشعب الفلسطيني ودافعت عن حقوقه الوطنية ا الثابته وقدمت له الدعم اللائع ليستمر في

كفاحه العادل .. وتقف الامارات موقفا متميزا في سياستها

ومساعدة شعوب العالم الثالث وتدافع بكل قواها عن الشعوب التي ماتزال ترزح تحت الاستعمار وتمارس عليها اساليب القهر العصري .. كما ان مساعداتها للعالم الثالث بلغت حدا لم تصل اليه اية دولة مخدمة اذ

0 النيخ زايد

تجاء دعم قضايا السلام والعدل في العالم

وصلت نسبة ماقدمته اليا لحو ٧٪ من دخلها القومي حسب احصاءات صندوق ابوظى لاتماء الاقتصاد العربي في عام

دولار سيخمس الرأسة الفاريوية المناعية البالغ عددها ده مفروعا ومن جهة أخرى توجه إلى تونس وفي وثارة الشؤون الاجتماعية والسل اليمنية المشاركة أي اجتماعات الدورة المعامسة لمجلس وذراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي شيدا غداني

ورشة عمل خليجية لاعداد حقائب تعلىمية لمحو الامية

الدوحة . افتتحت في الدوحة أمس ورشة العمل الاقليمية لاعداد وتصميم حقيبة تمليمة في مجال محو الامية وتعليم الكبار التي ينظمها مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم القطرية واللجنة الوطنية القطرية للتربية

وتبدف هذه الدورة الى تنمية قدرات الكوادر القنية والمهنية من المامان في مجال مسو الأمية وتعليم الكبار لتحقيق الاهداف والمناهج والبرامج واطلاعهم على أحدث الاماليب في مجال التقنيات التربوية التي تساعدهم على توظيف خبراتهم واتاحة الفرصة لتبادل المدومات والخبرات بين المشاركين حول الاستخدامات الحديثة المتنسات التربوية واكسابهم مبارات فنية تقنية في كيفية اعداد وتمسيم واتتاج واستعدام المطالب التعليمية في مجال محو الأمية وتعليم الكبار وانتاج نماذج بسيطة منها تناسب مجالات محو الأمية وتعليم الكبار -

والشريف ص

"إنالله وإناالله راجعون"

7077-3 ANV3555 07-4774 7771774 1376474 37-3773 050 1377

مكتب الباحية الشارع العام احمدعلى الأجذرى

الاشتراك السنوي للورارات وإلمالخ الحكومية ••

الندق

مساح بيم الآلين ١١ ــ ٣ ــ ١٤ ـ ١٤ هـ النوافق ٢ ــ ١٢ ــ ١٩٨٤ م ربنام المؤسدة أيكيس للتحرير العشم المطاخي المحاسسية مكتب الرمايض كتب جدق مكتب للمينة المنوع كتب الطائف كتشب المصام كتب تبريش كتعب أبيل ساحة العدل البعداريية إماس قياد إشاع أبوالعثاهية أشاع اعاد النار الكبائلة رجوار إماة مرعور الميد 100 1020 171 1730 070 7730 1773330 7-10030 ١٠٧٤٦٨٦ حارة اليوهمة أحدب: ٩٤٧ عارة متع توكستان 8- شنة : ٥٠٥ الفولينية سابعًا المراطاة مهم طفاعه سيرعه الدافى سكرعيرالمقرير الأجرين التغييغ والشنافان أوالعانات

قاضي المحكمة العليا السابق في كابل: =

كه تتمكم بكامل السلطات

أن الأنم المحدة بدُ حَدُّ جائيم بيوز دي كويلاز السكرنبر العام لللأم التجدق ليلة أمس مع ننيستر كروكر مساعد وزير خارحية الاميركية السؤول عن الشؤون الافريفية أحر تطورات مشكلة مامييا . ﴿

. يقوسيا _ غادر نيفوسيا أمن حووج اندريو وزير التجارة والصناعة القيضي الى العراف في زيارة رحية تلية لدعوة تظيره العراقي حسن على .

ويرأس اندريو الوفد القوصي في اجتماع اللحة القرصة _ العراقية المتمتركة التي سكنت صمن اطار اتفاقية التجارة الموجودة

🧢 بيروت 💶 بحث السنيد قؤاد التوك الأمين العاء لوزارة اخارجية اللباتية خلال اجتاء عقده أمر مع عمود نوساي القاع بالأعمال الايراقي في بيروت بعض الشؤون؛ التعلقة عرب الخليج والقصايا السيامية والتقافية بين البلدين . كما تو خلال الاجتهاع أيما بحث موضوح الأمنرى المواقيق في.

🖰 بوت 🔔 عاد الى فواتكفورت أمس الستنبار الالماني هلموت كول قادما من الولايات المتحدة الأمريكية يعد زيارة عمل فصبية استغرقت عشهن سأعة اجوى خلاها ماحات مع الرئيس الاثريكي رونالد ويال أجوزير حاوجيته شولتن ووزير الدفاع والتبرجر كا اجرى مباحثات اقتصادية تناولت مشكلة صادرات الحديد والصلب بين الولايات التجدة واوريا

 كوالالبور ــ صرح تتكل آفقد يضاء الدين وزير حارجية ماليزيا أمني وط على ماتردد من أن الفا من المالينيين النيوا. عسكريا ل ايران ــ بأن حكومة كوالالليور ستصدى لأي تدخل خارجي بشكل عهليدا

. هراري ـــ تم الغلم الجنسية كثردوجيم في وتبالوني عوجب القانون الجديد تلذي وليأ تفيده امس ويعين على ١٨٨ ألف شخص بعملونه حنسية مزدوجة ومعطمهم من البيعي ـــ ان يخاروا بين الجسينين أن إ

مدرعة بينا سقط عشرة شهداء من الجاهدين .. واضافت الوكالة ان اشتباكا وقع بين المجاهدين السوفيتية . وأكد عدم وجود خلافات بين والقوات السوفية في منطقة (كانحا) استطاع خلاله اغاهدون تدمير ثلاث ناقلات افراه مدرعة وقطوا ساتقيها بيها سقط شهيدات من

> المحاهدين واصيب عدد من للننيين بجراح نتيجة للقصف الذي قامت به القوات الغارية . ومن ناحية اخرى ذكر القاضي مولقي فيض الرحمن الرئيس السابق للمحكمة الاقفائية العليا ان حكومة الرئيس الافعاق كارمل عاجزة فعليا عن محارسة سلطتها في افغانستان وان السلطات الكاملة في ايدي السوليت .

وقال القاضي الإفغاني في حديثه لوكالة الإثباء الافغائية ان معظم الماطق الريفية في افغانستان قد في باريس لِللهُ أمس . بهدمت بفعل القصف المستمر من جانب القوات

الغربية .. وكان قد القي القبض على روتش في ٣٠ سبتمبر الماضي في ميونخ .

تبلم تصميمات الطائرة للقاتلة الإيطائية ...

الالانية _ البيطانية وتورنادو، للإتحاد

واضافت الصحيقة نقلا عن مصادر

اختتام المشاروات

الأميركية _ السوفيتية

حول حظر السلاحالتووي

موسكو ــ أعلن في موسكو امس ان

جولة للباحات الاستشارية الامريكية _

السوفيتية حول مساتل حظر انتشار السلاح

التوري والتي اختمت في العاصمة السوفيية

ليلة أمس تداولت تبادل الازاء بخصوص

القصايا للحلقة بالجلولة دون ظهور دول

وقال الناطق الرجى بلسان الخارجية

السوفيية في تصريح صحفي ان الجانيين

تطرقا كذلك الى مساتل الاعتباد للمؤتم

اخاص بيحث عقد القاقة عدم نشر

السلاح التووي وأثن بوينكن وواشنطن

اتفقتا على متابعة الاستشارات حول هذه

نورية جنيلة .

وقد وجهت اليابة الاتحادية اليه تهدة وثيقة الصلة بلجة المفاع في البيلان ــ انه

منظمات المجاهدين حيث تجمعها اهداف مشتركة تعمثل في انهاء الاحتلال السوفيتي وفي احياء

مينيخ «المانيا الغربية» _ ذكرت انباء صحفية هنا ان مانفلايد روتش _ ١٠ سنة _ المشتبه في انه يعمل منذ ثلاثين عاما لصالح

الخابرات السوفيية حصل على عدد كبير من الملفات العسكرية السرية عندما كان يعمل رئيسا للتخطيط في شركة مام. بي. بي الالمانية

من بين الملفات التي تحكن روتش من الحصول

عليها مشروع طائرة المستقبل هايه. سي.

اف، التي تعزم خس دول اورويه انتاجها .

ومنتبلث» الرامية الى جعل الطائرات

والصواريخ غير مرثية لاجهزة الرادار ومشروع

سلاح جدید دارض ـ جو» ضد وسائل

الدفاع الجوي وملف الصاروخ «كورمورات»

يح ... بحر اللي عُلكه البحرية الألمانية

وكانت رئيس لجة الدفاع في البياان

الالللي الفريد بيبل قد اوضح يوم الخميس

الماضي على اثر اجتاع اللجة ان الطائرة

«تورنادو» تحفظ بكل طاقاعا .. واوضحت

صحيفة «سويدويش زيتوني، ان وزير الدفاع

اكد للجنة ان الأسرار لليعلقة بالطائرة

وذكرت صحيفة (أمالايا) الفلبينية أمس

-أنه في الوقت الذي لم يظهر فيه الرئيس

ماركوس منذ ١٩ يوما في المناسبات العامة ـ

اتفقت بعني الأحزاب السياسية ألتى قاطعت

الانتخابات المامة التي أجريت في مايو

الماضي وعدد من الأحزاب المعتدلة التي

اشتركت. في هذه الانتخابات على تشكيل

حكومة • تعدية بديلة » - ولم تحدد الصحيفة

وأوضعت مصادر رسبية أن الرئيس

أسماء عَدْه: الأحراب "

كا حصل على ملف التكنولوجيا

لندن _ ذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغال التي تتخذ من لندن مقرا لها أن اشتكات وقعت بين المجاهدين والقوات

السوفيتية في اقلم (بلقه) الافغافي اسفرت عن مقتل اكثر من ١٣ جديا سوفيتيا وحكوميا وتدمير ابهم دبابات وناقلة افراد

لست دول افريقية منذ الثورة وتقدر الحسائر بما يوازي . م ٪ من - بارس م وافق مجلس محافظی صندوق والاوبك) للحمية الدولية على تقديم قروض أ الى ست دول افريقية قيمتها ١٦ عليون دولار عاما التي سبقت الثورة . اضافة الى منحة خاصة بخمسة ملايين دولار لساعدة هذه الدول في التغلب على مشاكل

المساعدات الاقتصادية التي تقدمها الدول الغرية

قروض من الأوبك

اجمالي المبالغ التبي تم استثيارها خلال فترة العشرين

وقد جاءت الموافقة على تقديم هذه الماعدات في حام اجتاع بجلس الحافظين

ومن ناحية اخرى ذكرت الوكالة اذ تقريرا اصدرته مؤخرا ادارة كارمل تضمن ان الاقتصاد الافغاني قد تأثر على نحو خطير خلال السنوات الست التي شهدت حركة المقاومة في الفعانستان

واشار التقرير الذي اعده رئيس القسم الاقتصادي في اللجنة المركزية للحزب الحاكم الد هذا التدهور الاقتصادي قد تعاظم بعد قطع

«تورنادو» التي سلمها العميل السري هي

معلومات دعلي درجة قليلة من الاهمية».

ومن جهة اخرى وصف رئيس لجنة

الدفاع الاسرار الاخرى التي سلمت للاتحاد

السوفيتي بانها «هامه» دون ان يذكر

ايضاحات .. واوضحت الصحيفة ال

استخدام كلمة «هامه» يمثل بالنسبة لوزارة

الدفاع الدرجة قبل الاخيرة من بين اربع

واضافت الصحيفة ان مانفريد روتش

علك ملخصا لاسائب صيانة القاتلة

الامريكي اف _ 10 وانه اشترك في واحد

من اخر مشروعات شركة ام. بي. بي المعروف

باسم فيال ساندروم وهو نظام مخصص

للطائرات بحيث تقوم بعمليات قصف آليه من

شانها اصابة المدرعات اثناء التحليق فوق

مارکوس ـ ٦٧ سنة ـ يعاني من الربو • وكان

الرئيس القلبيني قد أجرى عملية جراحية

في الراتة وفي القصبة الهوائية في ١٤ نوفمبر

الماضي بعد ظهوره لأخر مرة في مناسبة عامة

ليلة أمس الجمعة فيلماً يظهر فيه الرئيس

ماركوس مع خوان بونس أتريل وزير الدفاع

ولكن الصورة - التي أوضح التليفزيون أنبا

ممحوية بأى صوت •

التقطت يوم الجمعة الماضي . لم تكن

ومن جهة أخرى أذاع التلفزيون الفلبيني

تجمع للدبابات .

بعد غياب ماركوس الطويل

إحتزاب المعارضة الفلسنسة

تعلن عن تشكيل (حكومة بديلة)

مانيلا . وافق قادة عدد كبير من أحزاب المعارضة في الفلبين على المعلوط الرئيسية

للمعكومة البديلة التي ستتولى المحكم بدلا من الرئيس فرديناند ماركوس في حالة وفاته أو

عن المحادثات القرصة الأم المحدة _ اعرب جافير بينيز دي كوبلاز الأمين العام ألأتم المحدة عن اعتقاده

المحدة بين ثبنان والعدو الإسرائيل بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من جوب

هذه المادثات الاذ ينا عاد كبيانو الى يقوسيا للتشاور مع الزعماء السياميين .

الى بريطانيا

لندن . لجأ احد العلماء السوفييت الى القرب في العام الماضي حسبما اكدت وزارة الداخلية البريطانية صباح امس .

وذكرت الصحيفة ان المألة قد احيطت بالسرية حتى يمكن تجنب وقف تبادل العلماء مع الاتحاد السوفييتي الذي كان من المعتمل ان يعوقه هذا الحادث .

وقد وقع الدكتور كارلوف وهو

تقرير لمجلس الأمن

طائرة تجسس

اميركية تحلق

فوق نيكاراجوا

طراز « يو ۲ ۽ انجال الجوي لنيڪاراجوا اس

ماناجوا _ انتبكت طائرة تجسس امريكية

ووصف راديو صوت نيكاراجوا الحادث

واضاف ان طائرات النجمس الاهريكية

طراز ماس ار ۷۱ قد قامت خلال شهر

نوفمير الماحى بست انتهاكات للمجال

الجوي ليكاراجوا

بأنه انتباك جديد وصارخ للمجال الجوي

لتبكاراجوا من جانب الادارة الامريكية .

بأن المادثات الموقفة. والحاصة بالمشكلة القبوصية ستستأنف في غضون اسبوع . ركان دي كويلار بحيب على اسطة الصحفين في اعقاب تقديمه تقريرا الى اعضاء مجلس الأمن حول سير هذه الحادثات التي تتم في الأمم المتحدة . وكذلك حول المقاوضات التي تتم تحت اشراف الأمم

وكان دي كويلار قد عقد اجتاعات منفصلة في الاسبوع للاضي مع الرئيس القبرصي سيروس كبريانو والزعم التركي القبرصي رؤوف دنكتاش في محاولة الاقامة نظام حكم فيدرائي في الجزيرة .. وقد توقفت

لجوء عالم سوفيتي

وقد اعترف متحدث من وزارة الداخلية - على اثر التحقيق الذي نشرته صحيفة « ديلي اكسبريس » البريطالية ان اللجوء السياس قد منح منذ اكثر من عام للدكتور الكسندر كارولوف) الذي يبلغ من العسر ٣٤ عاما وهو خبير في تحليل

اعزب عند تخلفه عقدا ليقوم بأيحاث في احد معامل جامعة يورك شمال انجلترا وقد وقع عقدا جديدا مع «اکوین ماری کولیدج » فی

واضافت الصحيفة البريطانية ان الاكاديمية السوفيتية للعلماء قد ارسلت الى انجلترا جيورجي سذايين ل كرتيرها المام في معاولة الاقناع الدكتور كارلوف بالعودة الى الاتحاد





الخلاف اليوناني ـ التركي حول جزيرة "ليمنوس" يهدد أعمال لجنة تخطيط الدفاع في حلف الاطلسي

بروكسل ... ذكرت مصادر قرية من حلف الاطلسي أن الحلاف بين اثينا وتركيا حول تسليح الجزيرة اليونانية (يمنوس) يهدد باثارة التوتر في اجتماعات وزراء دفاع حلف الاطلسي التي تبدأ غدا ـــ الاثنين في مقر الحلف في بروكسل.

وأوضحت نفس المصادر أن اجتماع لجنة تخطيط الدفاع في الحلف سيخصص اساسا لتدعم الدفاع بالأسلحة التقليدية قبل شهر من استناف الحوار بين الولايات المحدة والإتحاد السوفيتي حول نزع السلاح .

وعلم من مصدر دبلوماسي أن تركيا لم الاطلسي . تقبل مع ذلك ورقة عمل داخلية للحلف تتضمن _ لاول مرة _ وصف الامكانيات العسكرية فذه الجزيرة اليونانية التي تتحكم في مضيق الدردنيال التركى على بعد ستين كيلومترا في عرض البحر .

وترى أنقرة التي ترفض اضفاء أي صبغة عسكرية على الجزر أن هذه المشكلة مثل مجموع مشاكل خر ايجه ذات طبيعة فنائبة ولا يجوز أن تعالج على مستوى حلف

حكومة نابليون دوارتى وجيهة

فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى ليلة

أمس اتفاق هدنة تطبق اعتباراً من ٦٣

ديسمبر الحالى وحتى الثالث من يتاير

القادم -- وتأتى هذه الهدنة التي أعلنها

كبير أسقفة سان سلفادور المونسنيور

أرتورو ريفيرا داماس نتيجة لاحدى

عشرة ساعة من المباحثات التي أجراها

مبثلو الحكومة وزعباء التحالف

اليسارى للجبهة الديمقراطية الثورية

وجبهة فاراباندو مارتى للتحرير

وقد تعهد الجانبان من جديد • في

بيان مشترك ، باستشناف الحوار الآي

بدأ قبل 13 يوماً من أجل التوصل الى

تسوية عن طريق المقاوضات للنزاع

أياجوالو ـ على بعد ١٥ كم جنوب غربي

سان سلفادور ـ لمدة أكثر من أربع

وعلم أن سبب اطالة المباحثات هو

رفض مبثل العكومة لاقتراح قدمه

رجال حرب العصابات يهدف آل جعل

اعادة بناء الجيش نقطة انطلاق للعملية

الرامية الى اقرار السلام في البلاد •

ساعات من الموعد المقرر لانتهائه -

وقد استم الاجتباء الذي عقد في

السلفادوري -

الأمريكي بشأن تفاصيل المحادثات الشاملة التي تعتزم واشتطن اجراءها .

جنيف يومي ٧و٨ يناير القادم وجد الوزراء أستلة الى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع

وفي ظل توقع لقاء جررميكو وشولتز في

خـ لال مؤتمر دبلن:

اليونان وايطاليا تدعوان لطرح

مبادرة أوروبية ني الشرق الاوسط روما ... اكد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا واندرياس بابندريو رئيس وزراء اليونان ان ايطاليا واليونان سوف تركزان بشكل اكبرعلي شؤون الشرق الاوسط في محادثات القمة الاوروبية القادمة في دبلن في محاولة لبحث احتمال التوصية باجراء السلام التي تقوم برعايتها

السوق الأوروبية المشتركة . هدنة مؤقتية وقد امضى كراكسى رليس وزراء ايطالبا في السلفادور أياجوالو (السلفادور) ـ عقدت

ونظيره اليوناني بابندريو اللذين قاما مؤخرا بزيارة العواصم العربية ... يوم الحمة الماضي في مناقشة فرص القمة في روما . وتناولت انحادثات بينهما عنصرا مشتركا في زيارتهما الى الشرق الأوسط ودول المغرب العربي وهو نداء من تلك الدول الى اوروبا باتخاذ خطوات للترتيب لمفاوضات سلام . وصرح كراكسي في مؤثم صحفي بقوله و ابيم طلبوا مها اعطاء أذن صاغية الى الشرق الاوسط ووضع خطوات من اجل السير في عملية

واعرب كراكسي وبابندريو عن املهما في ان يتم خلال منتقر القمة ازالة اخر المشكلات التي السوق الاوروبية المشتركة ..



ضاعف خلال الاسايع الاخيرة اجتماعاته مع الجانبين ويبدو أنه قد تم التوصل الى نموذج للإجراءات الحاصة بتجنب الاشتباك. انتصار العمال

في انتخابات استراليا سيدلي _ عادت الحكومة العمالية الاسترائية برناسة بوب هوك الى السلطة . الا ان الانتلاف الليمالي القيمي المعارض حقق مكاسب مفاجئة في انتخابات عامة جرت في استراليا امس .

وتقول الإتباء ان المكاسب التي احرزتها

المعارضة برئاسة بيكوك جاءت مناسبة مع

وعلم من مصدر موثوق أن لورد

كارينجتون السكرتير العام لحلف الاطلسي

الاحد ١٠ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ

توقع استطلاعات الرأى العام التي تكهنت معوز سهل لرئيس الوزراء . وتفيد التائج غير الكنملة للانتخابات ان حزب العمال حصل على ٧٦ مقعدا من مقاعد بجلس النواب الاسترائي المُؤلف من ١٤٨ مقعدا . بيها حصل الانتلاف الليوالي

القومي على ٦٣ مقعدا . في حين لم تنظرر المقاعد التسعة الباقية .

جيش تحرير سكتلنده وراء الرسالة الملغومه لتاتشر

لندن ـ اعلن جيش التحرير الوطني الاسكتلندى مسؤوليته عن الرسالة الملغومه التي وجهها الى مارجريت تاتشر والتى قام بوليس لندن امس الاول بايطال مقسولها -وفي اتصال هاتفي بوكالة الانباء البريطانية اعلن مصدر مسؤوليته عن هذا العمل الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا -والجدير بالذكر ان حركة جيش

التجرير الوطئى الاسكتلندية السريه بعثت عدة مرات برسائل وطرود ملقومه الى اعضاء الحكومة البريطانية ومنها رسالة الى تاتشر في شهر مارس الماضى -وتجدر الاشاره الى أن الشحته الحارقة التي تم ابطال مفعولها امس الاول كانت بداخل مظروف أبيض كبير الحجم وقد اكتشف الرسالة احد المستخدمين بمركز فرز البريد بجنوب غربي لندن وقام باخطار البوليس .

GR-1204E (A/G)

للعشبه ادالخشنداششة

تبان عن منح محفوليها الآتة أسما وهم تأشيرات خروج وعودة وانتكت مدتها ولم بيدودوا مصرى المسسة

عدالان طاهرعداله اقامة به ١٥٠٠ بناع ١٤٤١٠١٠٤ مضرف المبسية حرى أحمد نا صر اقامة تم ١٨٧٥ باغ ١٤٠٢/٦٠٠١٥ مصري الحاسسية فع محد مدهد عليه إقامة تع ٤٢٧٦ بتائع ١٤٠١/١٥١٥

مصرى المينسسة وقامة فتم ٩٩٩م بنانغ ٢/٢/ ١٤٠٠ مصمص الجنسية ريع إمّارة في ١٠٥٠٤ بنائع ١٠١٠٠/١١

ولمت بهمه الأمرجي التسب

ملحق عقد شركة جريفانكو للتجارة الحاقا لعقد الشركة المشبت لدى كاتب العدل بالخبر تحت رقم ۱۰۹۷ وتاریخ ۱۳۸۳/۷۱۱ هـ واستنادا الى قرار الشركاء في ١٤٠٣/١٠/٩ هـ بالموافقة على اضافة اغراض جديده وزيادة رأس

مال الشركة - تقرر اجراء التعديلات الآتية : ـ

١ ـ تضاف الأغراض التالية على المادة (٣) والخاصة بغرض الشركة بالمقاولات الانشائية والمعمارية مقاولات الصيانة والتنظيف والردميات - استراد وتصدير وتوزيع كافة اجهزة التصوير وملحقاتها وكمالياتها والمناظير المقربه موانشاء واستيراد الالعاب وادارتها - انشاع وادارة الراكز المخصصة للتدريب على العمل وذلك بعد الخصول على التراخيص من الجهات المختصة -

٢ - تعدل المادة الخاصة برأس مال الشركة لتصبح كما يلى : ـ

حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٤٠٠٠٠٠٠) اربعمائة الف ريال موزعه على الشركاء كما يلي : -الشريك الاول - توفيق حسن الجريفاني

الشريك الثاني _ فوزى حسن الجريفاني وقد قام الشركاء بدفع الزيادة في رأس مال-الشركة عند التوقيع على ملحق العقد -

٣ ـ تمقى باقى ينود العقد كما هي ويعتبر هذا الملحق جزء لايتجزء من عقد الشركة .

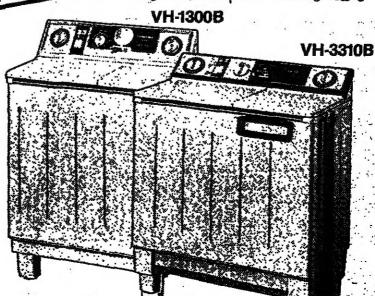
and the following the first of the state of the

GR-1004E(A/G)

منزلية متكاملة

غسالات VH-3310B الشناشية المحوض وحوض كبير لنسيل أكثر. ومروحة كبيرة لفسيل أكثر نظافة. واقتصاد في الوقت وتوفير في استسلاك المياء. ودويان متوسط للشطف - نظام فعال مضاد التنسيل.

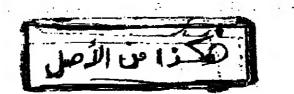
غسالات VH-13008 الشنائية الحوض وسروحة كبين افسيل أكثر نظافة. و اقتصادي الوقت وتوقيري استهلاك المياه • دوران متوسط الشطف - نظام فعال مصاد التذ



GR-1004E (A/G) سعة كبيرة ، ببابين تبريد مباشر للشلاجة أوالفربيزر واقتصادني استهلاك الطاقة وتابيد مشال لحفظ الأطعمة وعمل الشلج . • ضاغط هواء دونوجية عالية . • تعدوي

اوتومانيكي كامل الصقيع. ٥ استعال عاية في السهوالة.

(A/G) GR-1204E (A/G سعة كبيرة ، ببابين متبرييد مساشر للشلاجة أو الفسريزي واقتصادق استهالاك الطاقة، وتبريد مثاني. لحفظ الأطعيمة وعسل الشلج. • مناقط عواء دوتوعية عالية. • تنويب اوتوماتكي كَامَل الصقيع. ﴿ وَاسْتَعَمَالُ غَالِيهَ فَيَ السَّهُ وَإِنْهُ. ﴿ نَفَاحَ مَجَازَتِنَ لِأَرْفِفَ الْأَجْوَابِ .



بتحدة لهنتحاده التكبولوجيا الهجدوده

القروع الرياش وتبنون ١٩٦٠م و - صالة عوض البياس الينون ١٩٦٩م و ع ول ١٩٠٠ - ١٨ - محكمة الكريسة ، كينون ١٥٥٨م و ١٩٥٨م و ١٩٠٨م

UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO., LTD. الرئيسي، جسنة الملكة المريية المريدة ومب ١٩٩٧ كيفود (١٩٦٦ ١٨) على المولود (١٩٦٢ كيفود (١٩٦١ ١٨)

● محمد ابا الخيل ●

ابا الخيل يجتمع

برئيس مجلس امناء

هئة الاذاعة

البريطانسة

وزير المالية والاقتصاد ألوطني

محمد ابا الخيل بمكتبه بالوزارة

امس مع رثیس مجلس امناء

هيئة الاذاعة البريطانية سيتوان

تيونج الذي يزور المملكة حاليا .

الاحاديث الودية واستعراض

العلاقات بين البلدين. الجدير

بالذكر ان السيد سيتواد تيونج قد

وصل الى الرياش اول امس في

زيارة للمملكة تستفرق عدة ايام.

● هاشم عنقاوی ●

فؤاد توفيق

يكرم هاشم عنقاوي

مساء اليوم

العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محيد عسر

توفيق أل الباعة البابعة والنصف م

مساء اليوم الاحد حفل عشاء بفندق

انتركونتيننتال تكريبا لسعادة اللواء

هاشم عنقاوی مدیر شرطة اتعاصبة دعی

اليه عدد كبير من المسؤولين في مكة

المكرمة ورجال الادب والصحافة .

مكة المكرمة . يقيم معالى امين

وتم خلال الاجتماع تبادل

الرياض . واس . اجتمع معالى

وبعض الدول الأوروبية .

ويتضمن جدول اعمال الدورة التي

تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات من

بينها الميثاق العربى للتنمية الاجتماعية

واستراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة وكذلك الصندوق العربى للعمل الاجتماعي

أضافة ألى البنامج التنفيذي في العي

الاجتماعي والمونة الفنية للدول الاعضاء في

كما يتضمن جدول الاعمال الموضوعات

المتعلقة بالسكان والتنمية في الوطن العربي

الى جانب - العلاقات مع مركز الامم المتحدة

للتنمية الاجتماعية والشئون الانسائية

والمؤتسر الدولي لسياسات الرعاية الاجتماعية

وبرامجها وكذلك الاجتماع انقطاعي للتنمية

الاجتماعية والتقرير الاجتماعي العربي

كما يتضمن جدول اعمال الدورة الخامسة

الجديدة بطول مائة وسبعة وستين كيلو مترا .

ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ

على رشيد الخشمان .. واضاف اله

يجرى تنفيذ خزان ارضى سعته

تسعة الاف متر مكسب من الماء

وخزائين اخرين علويين سعة كل

وقال رئيس بلدية رابغ بأنه

تم اعداد دراسة شاملة لعدد من

المشاريم المختلفة وذلك بناء على

توجيهات معالى وزير الشئون

منها اربعمالة متر مكعب .

ر العمل والشوون الاجتم في اجتماعات الدورة الضامسة لطس وزراء اا



مدير الادارة العامة للمرور:

ضرورة استعمال عداداتسياراتالاجرة

الرياض - واس - دعا مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي قائدي سيارات الأجرة التقيد بتشغيل العدادات لما ف مصلحتهم ومصلحة للراكب . واكد العميد العربي ان عداد بيارات الاجرة لم يتم العمل به الا بعد ان تمت دراسته من جمیع

الجوانب وتم تطبيق عدة تجارب عليه في بعض مدن المملكة واثبت للمرور الركاب بالقيام بطلب تشفيل

وطلب مدير الادارة العامة العداد حال ركوبهم سيارة الاجرة وأبلاغ رجال المرور المتواجدين بالطرقات او مراكز المرور عن اى سائق يرفض تشفيل العداد حتى يقوموا بتطبيق العقوبة المقررة



د - عبدالله الريد يجتمع بالوفد التربوي التونسي

جده ـ واس ـ اجتمع الدكتور عبداقه محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوى التونسي برثاسة محمد صالح المزالى مدير عام التوجيه

مجال التربية والتعليم في الملكة

وتم خلال الاجتماع بعث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليد والانجازات الكبيرة التي تيت في كما قام رليس الوفد التربوي التونسي اليوم بزيارة لعدد من

التربوى بوزارة التربية بتونس لجنس وزراء العمل والشنون الاجتماعية الذى وصل الى جده صباح امس في العرب اوضاع المراكز التي تقوه بتدريب العاملين في مجال الطفولة وادخال اللفة العربية في اعمال الاتعاد الدولي لرعاية

المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم

يحضره عبداء شؤون الطلاب من

سواءكان ذلك شخصيًا أوها تفيًّا أورقيًّا سا تُلبن

المولجت الكريم ان لايريهم مكروها في عزيز لديهم

ن يعَمَّ لِلْفَيْثَ بُولِيعِ حَمْمَة وفيضل انه سميع فجيب.



يفتتح مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد يوم

غد الاثنين في الساعة الحادية عشرة صباحا المبنى الجديد لعمادة شؤون الطلاب -وسيلقى في هذا الافتتاح الذي

جامعات المملكة وعدد من المسؤولين في الجامعة عميد شؤون الطلاب الدكتور عبدالمحسن القحطاني كلمة بهذه المناسبة وسيتم عقد لقاء مفتوح مع مدير الجامعة والطلاب للتعرف علي مايدور في اذهائهم والاستماع الى المشكلات التى تواجههم في الجامعة بعد ذلك يفتتح الدكتور

رضا عبيد المبنى الجديد ويقوم بجولة تفقدية على الاقسام التي تضبها العبادة .

بعد ذلك يقام حقل غداء على شرف معاليه يعضره منسوبى جامعة الملك عبدالعزيز وكبار



استمارة على المواطنين •

مليباري وستستخرق الرحلة اربعة ايام .



تكريم المشاركين في برنامج التربية العلمية

العلوم والرباصبات بمكة المكرمة مساء البوم الأحد حفلا تكريميا لمديري واعصاء هيئة التدريس المدايس التي ساهمت في تنفيذ هذا البرنام وسيكون الحفل على شرف مدير الشؤون الادارية والتعليمية الاستاذ سنهل محمد المطرف وسيقام تمسرح الكلبة معد صلاة العشاء مباشرة ومن جهة ثانية ستنظم اللجنة المندفة على النشاط الطلاني بالكلية والركز يوم غدا الاثنين رحلة علمية لزيارة منطقة الجبيل الصناعبة وشركة أرامكو وحامعة البدول والمعادن والكلية المتيسطة بالدعام ويضم الوفد الطلاني ٣٥ دراسا ويشرف على الرحلة كل من الاساتذة عصام قاروت وبيسف أحيد واحمد

تمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الاولى سيقيم مطبقو بونامج التربية العلمية بالمكلية المتيسطة ومركز

مكتب تركى السفياني ت 37٧٤٤٧٥

الوقوف على الطبيعة بالموقع طوال البوم رطري مكرّجه السريع





ومدير عام مكتب معالى الوزير عبدانته القارسي وعدد من المسئولين بالوزارة .

اصدار قائمة جديدة

بالمواصفات القياسية

العربية العليا للمواصفات والمقاييس

بأصدار قائبة بالمواصفات القياسية

السعودية التي انتهت المدة المحددة

لها واسبحت ملزمة على كافة

الجهات الحكومية وغير الحكومية ...

وتشمل طرق اختيار الملوثات الفازية

للبيئة والمنبعثة من السيارات

المزودة بمحركات بنزين الجزء

الرابع ١٠ والعدود المبوح بأستخدامها وطريقة تقدير ابخرة

الوقود / الهيدروكربونات /

بأستخدام طريقة غرفة القياس

وطرق اختيار الاوانى الالمونيوم

المنزلية والشكلة على البارد

والكميات والوحدات المستخدمة في

الصوتيات والتعبير من المقادير

الغيزيائية والحسية للصوت

والضوضاء في الجو والخبز واختباره

من جهة ثانية قام قسم ألغزل

والنسيج بالهيئة بأصدار مواصفة

قياسية جديدة وتوزيعها على الجهات

ذات الملاقة لاستقصاء وجهات نظرها

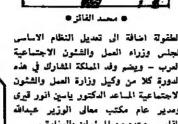
ومرثياتها الفنية حول المشروع

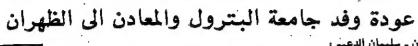
والكاكاو وطريقة اختباره.

الرياض . واس . قامت الهيئة

رابغ . واس ـ تقوم حاليا جلدية رابغ بتنفيذ مشروع شبكات المياه







ستبيان لتوضيح مشكلات التشبيد والبناء

عاد الى انظهران مساء يوم الجمعة الماضي الوقد الطلابي بجامعة البشرول والمعادن بالظهران برئاسة الاستاذ امين نجيب والمكون من ٣٠ شاباً قادما من مدينة الرس حيث كان الوفد قد قام يزيارة الرس واستقبلهم هناك الاستاذ منصور الصائغ مندوب مكتب رعاية الشباب بالرس حيث قام المكتب بأستضافة الوفد واعد له برنامجاً كاملاً لزيارة المدينة وضواحيها حيث قام الوفد بزيارة (مرقب الشنانه الاثرى) ومتحف الكلية المتوسطة ومنشأت نادى الحزم الرياضية •

تشمل خدمات البريد المتاز بعض مدن المملكة كذلك دول مجلس التعاون لدول الخليج

وبعدها تجولوا في انحاء المدينة ثم توجه الجميع الى المعسكر الترويحي الذي اقامه مكتب رعاية الشباب بالرس وشاركوا الشباب في بعض الانشطة الرياضية والثقافية .



يقوم حاليا فرع وزارة الاشفال العامة والاسكان بالطائف

بالاشراف على العديد من المشاريع الحكومية في كل من مناطق

تربه ورئيه والخرمه وبني مائك العجاز وتتضمن هذه المشاريع

بناء عدد كبير من الجوامع والمساجد الجديدة التي تقوم

بتنفيذها وزارة الحج والاوقاف كذلك يقوم فرع الوزارة

بالطائف بتنفيذ استبيان جديد قامت باعداده ادارة التشييد

منع الاجانب من مزاولة التحارة في المشاعر المقدسة

مكة المكرمة _ عبدالعزيز غزاوي صرح سعادة الاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل الامين لشؤون البلدية بأن لجنة منع الاجانب من مزاولة التجارة قامت مساء يوم الاربعاء الماضي بحملة في منطقة المشاعر المقدسة بعرفات والتابعة

• عبدالحميد كاتب • للبلدية السابعة •

وقد اسفرت هذه الجولة عن القبض على مه باثما متجولا من مختلف الجنسيات والذين لايحملون اقامات نظامية و ٤ ممن يحملون الاقامات وقد صودرت كبية كبيرة من البضائع والاغذية القاسدة القير صالعة للاستعمال من هؤلاء الباعة وسوف تتخذ بعق هؤلاء الاجراءات المناسبة .

الدكتور الطاشكندي عميد للكلية المتوسطة بمكة المكرمة

والبناء بالوزارة ويشمل الاستبيان توضيح كافة المدى

والمعوقات التى يواجهها المقاول السعودى بالاضافة الى تشجير

المقاول السعودي وأعطاؤه الاولوية في تنفيذ مشاريع الدولة ي

يتضمن المتابعة الميدانية من قبل وزارة الاشغال لكانة المناريع

وفقا للتصاميم الهندسية المطلوبة من قبل الجهة المنفذة مي

مكة الكرمة _ احيد الاحيدي اصدر معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا يقنى بتعيين الدكتور معدد عبر طاشكندى عميدا للكلية المتؤسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعامء المقدسة كما اصدر معاليه قرارات اخري مباثلة تقضي بتعين عبداه للكليات المتوسطة في كل من سن الرياض والدمام والطائف وابيا.

وماحولها ومنطقة الهدا والثنا

وضواحيها ونقل النفايات

بأنواعها وابادتها وازالة الاتربة

ونقل الهياكل الحديدية وشنط

مياه المستثقفات والامطأر .

بيسان عن وجود

للاستشمار

وقطعاراصي

في مخططات مختلفة

الرياض ـ واس ـ وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى امس عقد نظافة مدينة الطائف على احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ مائة واثنى عشر مليون وثلاثمائة وثلاثة وتسعين الف ريال ومدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات • الكبع والسيل الصغير ومنطقة لي

وعقب توقيع العقد ادلى معالى وزير الشئون البلدية والقروية بتصريح صحفى ذكر فيه بأن الوزارة ساعية في انفاذ

التوجيهات السامية من جلالة الملك ألمقدى وسمو وأن عهده الامين الرامية الى سرعة أنجاز

المشاريع الحيوية في كل مدينة وقرية في مملكتنا العبيبة وتوفير ما تحتاجه من خدمات .

كما ادلى رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزه حجره بتصريح مماثل اكد فيه حرص الدولة بتوجيهات من جلالة الملك المسقدى ومسموولى عهده الامين على

جعل مدن الملكة ومنها مدينة الطائف واجهة حضارية تكون في مصاف دول العالم وذلك لراحة المواطنين والمصطافين للمدينة .

واضاف الدكتور حجرة بأن المشروع والذى سيبدأ العمل في تنفيذه في العشرين من الشهر الحالى يتضمن نظافة كافة احياء المدينة والمقار واسواق الخضار



(اعسلان)

● تعلن مؤسسة هشام المولد عن سفر مكفولها سيد شاكر عبدالله مصرى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٤٠٤٠٤ صادر من مصر الجديدة منح تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة اشهر وقد انتهت مدتها ولم يعد الى عمله لمن يهمهم جرى النشر .

(اعسلان)

يعلن فائق حسين سعيد قطان بان مكفولته داه كار معى التايلندية الجنسية وتحمل اقامة رقم ١٣٢٧٦ / ف في ١٤٠٣/٩/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة قد منجت تاشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى تاريخه ١٠٠ لمن يهيه الامر جرى نشره .

اعــلان

 يعلن محمد محمود السباعي عن ققد حقيته اليدوية ١٠ سامسونيت ١٠ بني اللون عاريخ ٢٦-٢-٢٥ هـ بمطار الملك عبد العزيز بجدة وبداخلها الاتي : __ لعمال مصريين . ۱ ــ جواز سفر سعودی یخصه .

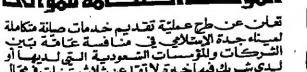
٤ ــ أوراق وصكوك شرعية ۲ ـ جواز مقر مصری باسم محمد ٥ _ عدد (٢) ختم باسم السباعي عبد الحليم سويلم رقسم ١١٠٥٥٥ صادر من الزقازيق في ٤ /٨ /١٩٨٤ للتجارة والمقاولاتوتم الغائهما من

٣ ـ عدد (٤) اقامات سعودية تاريخ ۲۲ /۲ /۵۰۱ د . ويحذر من العبث أو استعمالها وقد أبلغ جميع الجهات المخصة بذلك .

100000 (1 30000 O المؤسسة المصامة للموانعة إعلان عن تمديد تقديم عيطا دات في مينا دا لملك فهدالصناعي بالجبيل تعلى إدارة ميناه الملك فيدالصناي بالجبيل من تمدير منعرتقديم العطادات في المنافستين المثالبتين : صحاود و حيده على معد مصدي و به ببين من مديد ومدسد إسكادي يرس اسين الديسيري: ١- منافسة (نشداد بوابة ميداد الملك فيدا لصناعي بالجبيل إف نواية الدوام امرسي ليوم الإنتين -١٤/٤/١٥ ما ١٤/٤ المواقق ١١/١/٥ ماميم فتح مطارعها ويم العلاقاد ١٤/٤/٥ مثاه لونون ١٨/١/٥ ما

كى بد شافسة توفيرخدمات الصيامة برينا والملك فيدالصناعي جالجبيان الى نحاية الدولم الرسم ميم الإتنين في المستحد 1/4/ من اهد الموافق ١١/١/ م ١٩٨٠ ويتم فتي مظاريفوا يرم الشادة ١٠/١م عاد الوضعا ١٩/١/ معاد الوضعاء ١٩/١م ١٨٠ م





لدى شريك فيها خبرة لا تقلع شلاث متنوات في محال المنافسة ، وأت تكون مصنفة بالدجة الثانية على الأقل المسانة على الأقل المسانة والتشغيل حب تصنيف وزارة الاشغال العامة

وتطلب ويَّاتق للنافسة من إدارة العقود والمشتروات بميناء جدة الإسلامي مصابل عشرة الإف رسّيال

وآخرموعدلتقتيم العطاءات يوم ايتنين ٢٠ /٤٪ ٥ ١٤١٥ الموافق ١٩٨٥١١٢٦). ويكان التصال بالتشوين الفئية بالميناد لمرتبدس التقاحيل (تبلنون ١٤٧٧٠٢)

• تعلن ورشة ابوعيد للسمكره والبويه بان العامل نديه سمود. قد المحروب ولم يعد فأن الورشة تعند كل من و مراد ولم يعد فأن الورشة تعند كل من و مراد ولم يعد فأن الورشة تعند كل من و مراد ولم يعد فأن الورشة تعند كل من و مراد ولم يعد فأن الورشة تعند كل من و مراد ولم يعد فأن الورشة تعند كل من و مراد ولم يعد ولم يعد فأن الورشة تعند كل من و مراد ولم يعد ولم يع



محمد عبدالرحمن رمضان

العروسة --- للعربس !!

● العد درويش متحدث لبق . يمنك من وسائل الاقتاع ما اهله

ما السبح الزواج في وقتد الحاضر مشكنة تعذر يجد الحنول

التاجعة لها . ليس العيب في الزواج ١٠٠ والما العيب دخر عدقت ٠

كان امرا يسيرا ٠٠ يكفى ان تتقدم من خلال ابيت او حد اصدق له

الى أق اسرة ليكون الايجاب والقبول - وهذ بعد دراسة احوالت ١٠٠

دراسة سريعة عن طريق معارفت . ليست درسة الاحوال تقتصر كما هو الحال حاليا على الناحية الذوية .. كال .. كالت الدوات عن

الأحوال المسلكية - يكفى ان تكون رجاد : يرتضى به اهن العروسة « ! - يكفى أن تكون أنسان معقولا .. وقول معقولا

وعبلية الاستشارة او «الخيرة » كانت تتم خلال ثانة ياء او

وبعدها تأتى عبلية "قراءة الفاتحة " وتتب في اكثر الاحيان في

احد - اروقة - المسجد الحرام - وعلى يد افاضل اهل مكة الكرمة

كالمرحود فضيلة السيد علوى مالكي والمرحود فضينة السيد امين

العريس -- والعروسة -- يقدم خلاله «السنيق

العطور -، ومصانع • الأحدية • !-

ايجار قصر الافراح في نفس الحدود -

هذا عدى تكليف بيت الزوجية!

من شراء غرفة طعاه .

اللعابة » و « الزفيفة » تأخذ الشيء الفائض »

ه الجسيس " لا يقلع باقل من خسبة الاف ..

و - ليلة - الدخلة - عبارة عن حفى متواضع يجتبع فيه هي

«التعتيمة « للنساء ٠٠ - والتعتيمة - عبارة عن ماندة جب من

الحلويات - كالهريبة واللبنية واللدو وبعده يتفرق الجمع --

- يزور خلالها العريس عروسته محمالا بافخر ما انتجته مصافع

- نه تكن هناك ، شبكة ، وفشرة خطوبة تمتد الى السنة والاخرى

في جيني - لم تكن الفترة تتجاوز الشهرين - وان جاء العريس

رُاقرا عروسته بعد • قراءة الفاتحة • اصطحب معه « حلاوة مشبت «

من العبر شهاب - ولا تنزيد الحمولة . اقصد الهدية عن كيمو او تُذين !

عنب الحلاوة الآن تشكلف أكثر من عشرة الأف ا

قني بريك ! كم عدد الذين يتناولون وجباتهم عني مائدة !:

انهم كلهم - والاغلبية يأكلون • عنى الارض • ! .. ورغم هذا لابد

اهل العروسة كانوا • يدبشون • لابنتهم ٠٠ و ١ الدبش ١٠ و الاثاث

بلغة هذه الايام ، لا يتعدى ، طراحتين من القطن - أو م تسبس

حاليا « بمراتب الاسفنج » -- بتوابعها -- وك. • مسند من الطرف « و -

مفرشة ، عربي او روحي . حسب المقدرة . وشوية ، مواعين ،

للمطبخ! الاثاث او « الدبش » في الوقت العاشر يكنف اكثر من

مائة ألف من ألريالات - من اين يأتي العريس بكن هذه خبالغ ؟

كو عدد الأشهر التي يجب عليه ان يعمل فيه .. ويضع رواتب في

• السحارة • أو الصندوق الحديد -- او الكوبر -- -و - البنك - ليتمكن

اذا افترضنا أن العريس خريج الجامعة يتقاضى سبعة الاف ..

ل یکن انزواج فی جینی بشکر عبد او مشکدة

اسبوم عنى الاكثر .

0000000000000000000000

رخص القيادة والاستمارة وكافة المستندات النظامية بل ومن اكثر المؤيدين لها الأثرها القعال في القضاء على اولئك الذين يتهربون من النظام ويجهلون اصول القيادة والكثير من الملبيات التى يرتكبونها لكننا لسنا مع هذه الحملات عندما تتم في اوقات غيرمناسبة وتسبب الحرج للنظامي وغير النظامي كأوقات ذهاب الموظفين الى اعمالهم والطلبة الى مدارسهم وفي مواسم الامتحانات وفي اوقات صلاة الجمعة فهناك اوقات مناسبة كثبرة يمكن تنظيم هذه الحملات من خلالها اننا نأمل من كافة ادارات المرور ملاحظة ماسبق ذكره لاهميتها مع تقديرنا لجهودهم في هذا المجال - ماد د.

صرح مدير عام معهد الادارة المامة بالمنطقة القريبة عمنان العيسى بأن من ضمن شروط ابتعاث الموظفين للمراسة بالخارج انهاء من يراد أبتعاثه لبرنامج اللغة الالجليزية في معهد الادارة العامة وذلك بموجب تعليمات لجنة ابتعاث للوظفين ولايزال المهد يستقبل طلبات القبول لبرنامج اللفة الانجليزية ممن يراد ابتعاثهم للقصل الثالث القادم الذي يبدا في ١٣٠٦/٥٠٠١هـ وعن الشروط المطلوبة للقبول في البرنامج قال معادته خطاب الترشيح من الجهة يتضمن صراحة ان المرشح يواد ابتماث السواسة او التدريب في الخارج مرفقا به استمارة الالتحاق بالبرنامج معيئة مع صورتين شيسيتين ،

وأهاب سعادته بضرورة المسارعة بالترشيح للفصل القادم حيث النهائى سيتم على ضوء نتيجة اختبار تعديد المنتوى والذي سيعةد يوم الثلاثاء ٢/٦٦م،١٤هـ وسيتم اخطار من تنطبق عليهم شروط دخول البرنامج ببرقيات لعضور اختبار تحديد المستوى

● التقى في الاسبوع الماض معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى في صائة الاجتماعات بسطار جيزان

بجميع رؤساء الدوائر الحكومية للتنسيق فيما بينها لتنفيذ مشاريع خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية ومناقشة سير

العمل في تنفيذ برامجها على ضوء القواعد التي تبني عليها الخطة الرابعة والتي تهدف الى توسعة وزيادة عدد المدارس

للبنين والبنات ومشاريع الخدمات التي تقدمها الدولة عن طريق البلدية والكهرباء والهاتف وتخطيط المباني ومد المياه

وشبكات الصرف الصحى وبنك التسليف العقارى والبنك الزراعي كذلك ناقش معالى الامد للعوقات التنفيذية والمشاكل

الادارية بين الأجهزة التي تتداخل أعمالها خاصة ما تم تنفيذه في خطط البلدية بجيزان وصندوق التنمية العقاري لصرف

يعقدها معالى الأمع بهدف ايجاد سبل

الإجمال التي تكفل نقل ما لدي

المستويات الادارية والعليا والاشرافية

للعاملين بمواقع التنفيذ من ملاحظات

ويأتى ضمن الاجتماعات الدورية التي أحداث ووقائع وما يعترض سبيله من التنفيذ حاليا وبلغت تكلفتها ٨٠ ثمانون

● من أجل تقديم خدمات أفضل للمواطنين ●

• معالى أمير منطقة جيزان اثناء اجتماعه برؤساء الدوائر الحكومية بمطار

صعوبات في حقل العبل منا ياعد على

وبعد الانتهاء من الاجتماع وقف

التنسيق بن الادارات في حل المشاكل --

توفيرا للبصادر الثالية ،

وقال مدير عام المسلحة باله نتيجة التطور المسرائي المتوايد الذي تشهده مدن

المنطقة الشرقية تم انشاء مشروع لتوسعة

شبكتى المياه والمجارى ومحلة التنقية

لدينتى الدعاء والخبر بتكلفة مالية بلفت

١,٧٩٩,١٩٣,٦١٩ ويال وتتشمل شمن مكونات

نشروع التصبيبية بالدمام تنفيذ شبكات

ثلبياه بطول ١٧٧ كيلومترا وخطوط

للمجاري يعول ١٦٦ كيلومترا وانشاء

محطات تضخ مياه للجارى وتنفيذ محطات

تنقية ميكانيكية لمياه المجارى وفق

احدث الاساليب المنبية والمتطورة بطاقة

قدرها ١٧٠ الف مثر مكعب يوميا وينطي هذا

المشروع مساحة عبرانية قدرها الفين

واللائباتة هكتار تخدم ١٧٠ الف نسمة من

السكان بمدينة الدمام وبالنسبة نمدينة الخبر

ته تنفيذ شبكات للمياه بلغت اطوالها

١٤٧١٤٠ متر طولى وخطوط للمجارى بطول

١٩٤٦٠ متر طوئي وانشاء محطات لضخ مياء

النجاري بطالة سعامه متر مكعب يوميا

بالاضافة الى تنقية مشروعين للتوسيلات

المنزئية للمياء والجاري بلغت تكلفتها المالية

واضاف البايطين بأنه روعي في تنفيذ جسيع مشاريع ومرافق واجهزة المسلحة بأن

تكون ذات نوعية عاليه انكفاءة والاداء وفق

احدث الاسائيب الطمية والتقنية المتطورة

معليا وعالميا - كما أن الصلحة تنتهج

بدعه من حكومة جلالة اللله البقدى وسبو

ولى عهده الامين خطة عمل تتلازم تصميمها

وتنفيدُها مع اعدال تنفيد المداريم

ومستوليات التشفيل والصيانة والتطور

للمشاريع والطاقات المتاحة ببهاف

استمراريتها وزيادة انتاجها والاهتباجات

الحائية والمتقبلية بمدد زمنية طويئة

وأوشح مدير عاد مصلحة مياء ومجاري

التطقة الكرلية بأن البصلحة اجرت ونقذت

المديد من المراسات لاحتياجات مدن المنطقة

واجزالها ووضع مختلف التصاميم الانشائية

م يزيد على ١٥٠ مليون ريال .



جهود الرابطة



• عبدالله نصيف • مكة الكرمة . احمد الاحمدي ، وافق معالى الدكتور عبدالله عمر نميف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على صرف ميلغ ٣ الاف دولار امريكي من صندوق المساجد وذلك مناهمة من الرابطة في اتمام بناء مسجد تابع لجمعية الاطفال الاسلامية في مدينة كبوشيا بجيهورية غانا كما ستقوم الرابطة بتزويد الجمعية بعدد من الكتب الدينية اللازمة باللغة الانكليزية وذلك من أجل محاربة الالحاد والافكار الهدامة وتأتى هذه المساهبة من الزابطة في اطار

اجتماعيات

جهودها البنائة لاعبار بيوت الله في



الارض ونشر عقيدته السمعة .

● مبحی زکی ●

بأجازته هناك -

الشريف عبنان على الثقفي تهانينا

القاهرة رجل

الاعبال سيحى ذكى حسن بعد أن تمتع • مكة الكرمة تم ليلة الجبعة الماضية زفاف الشريف عدتان مهدى

جعقر آل يحى على ابنة الثيخ حسن

• مكة الكرمة وصل الدمام . واس . بلغت كمية المياه المستهلكة يوميا في المناطق الرئيسية بالمنطقة الشرقية حاليا حوال خمساتة

مياه الشرب مصادرها من المياه الجوفية حوالي أربعمائة وخسة واربعين متر مكعب يوميا ومن المياه المنتجة من محطات تحلية المياه المائحة بالمنطقة الشرقية بسعة مبدئية الدرها ٥٥ مليون جالون يرميا سرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الدرقية عبدالله البابطين . على المحة العامة وعدم تلوث البيثة القرب - كما تضيئت تلك الاعبال ١١٧٢ والانتفاع بها في اغراض زراعية معدودة

وذكر بان نطاق اعبال التشغيل والصيانة غشاريم المياه والمجارى ألى المنطقة يشمل ١٩٨٦ كيلو مترات من شبكات توزيع البياه واربعة وثمانين بشرأ عاملة و اد خزانا للمياه وست محطات خخ رئيسية لمياه الشرب بالاضافة الى ١٠١٠٠ توصيلة منزلية لياه

قروش اعادة البناء بمدينة جيزان -

في خلال هذا الاجتماع عرض جميع

المشاكل المتعلقة بالتنفيذ ووسائل التغلب

عليها وقد أوضح معالى الأمير في

الاجتماع ضرورة تبسيط الاجراءات بين

الدوائر خاسة البلديات وسندوق التنمية

لتخفيف عبء العمل وسرعة تأدية

الخدمات حفاظا على أوقات العاملين

والمواطنين وأن يسير العمل في اطار

واحد وهو العمل الجماعي مع التنسيق

بين الدوائر حتى تتحقق الأهداف

المرجوة وفقا لمبادىء التخطيط الفعال

الذى يقوم على الشمولية وضرورة ايجاد

البدائل والالتزام بالفترة المحددة لتنفيذ

الخطط مير المرونة والقدرة على تغيرها

بأقل الجهود والتكاليف سيدسي

والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع

الماعة الثانية بعد

كيلومترا من شبكات السرف السحي و ٩٩٢٣٢ غرفة للتفتيش و ١٣٩ معطة نضخ ورقع میاه المجاری و ۲۲ معطة استقیة تلك

المياه وفق اساليب متطورة تهدف الى التخلص من مياء المجاري بتطهيرها حرصا

lanpel

مُلكِرالامُن المَاصلة في شهادة جامعية مع خبرة ع سنوات في جال الأس الصنائ و بجب أن يكون قد عل في شكة من شكات البرول أو البروكماويات • لديه الحنية الكافية بالإشاف ووضع البرامج الامسية. اوشهادة تانوية مع حَبْرة شَمْ آن سنوات في نفس المَجَال السَابق

مشرف علاقات عامة : حاصل على شهادة جَامعية مع خبرة كي سنوات في عال العلاقات العامة وسوف يكون مسئولاعن النسيق والإشراف على الزيارات وجميع ستُدون العلاقات العامة.

. على المتقيصيت أن يكونوا ملمين باللغة الإنجليزة محرَّمًا وكنابةً.

المميزات: ٥ رائيمنرمس المؤهلات والخبرة ٥ سكن اويلي سكن ٥ علاج طي له ولِعامُليَهِ ٥ نظام ادخار.. ومُعِرَّلِتُ أخرى





الرجاء الكتابةعلى العنوان البالى مع ذكراسم الوظيفة عالم لفرله لمرسل

حبيث لمث يؤخذ في الاعتباران لم مكتب اسم الوظيفة المنقدم إليها

مدينة ينيع الصاعية رص : ٢١٢٩ مدير للوظيف







تنشاريع في كن من الدمام والخبر والتطيف والغفجي والاحساء وبدء تتفيذ مشروع لتصريف مياه المجاري والامطار وثوسعة شبكات مياه القرب غرب الدمام،

مركزية وتوسعة شارج ومواقف الطائرات وتد نشء شبكة انارة كامنة للبطار واجهزة ملاحية وارشادية وتوسعة للواقف السيارات - والشروع يشمل على بعش الخدمات مثر محطة تحلية مياه وتشييد بعض عطرق الجديدة

بمنطقة المطار وزيادة كفاءة خسمة

طيون ريال سعودي وتشمل توسعة صالة

المفادرة وتوسعة مبنى صيانة الطائرات

وتعديل مبنى المفار القديد لسفر

المدرسين والحجاج وانشاء محطة تبريد

الطائرات من اعمال لميكانيك والكهرباء وتوسعة محطة الاطفاء والانتدذ ويجاد ميشي أضافي الادارة المفار والدوائر الحكومية الأخرى -اسبوعيه وكذلك تفادر المطار مثلها اسبوعيا وقد ته مفادرة ۲۲۵۷ رحلة جوية دون تأخير عاه ١٩٨٠ م وتست

وفي بُاية الزيارة عرب سعادة مدير المجتمعين من رؤماء الدوائر الحكومية

خدمة ١٩٧١٦٥ راكب بمحطة جيزان

مطار جيزان عن امتنائه وشكره لمائي الأميي ليذه الزيارة وكذلك أعرب عن ارتياههم بالاجتماعات الدورية التي الكثير من لنقع لنصابح العاد --

العربية السعودية

ذكر ذلك مدير عام الهيئة الدكتور خالد الخلف لوكالة الانباء المودية واشاف بأن المجلس سيبحث خلال اجتماعه العديد من المدرجة على جدول اعماله مثها صداداداه ومشروع تصبيم مبثى الجديدة كما يستعرض المجلس الخطوات التي اتخذت منذ قيام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون والمواصفات القياسية المجلس الاتفاقيات المقترحة للتعاون الفنى بين الهيثة وبعض الجهات

لمواصفات والمقاييس

الرياض ۔ واس ۔ يعقد مجنس ادارة الهيئة العربية المعودية للمواصقات والمقاييس يوم غد الاحد اجتماعه السابع برئاسة معالى وزير التجارة ورئيس المجلس الدكتور مليمان السليم وذلك بمقر الهيئة بالرياض -

الماثل الماليه والفنية والادارية والايحاث الى جانب عدد من المواضيع الاخرى .

غدأ اجتماع الهيئة

مشروع ميزانية الهيئة للعام المالى ومختبرات الهيئة وارض الهيئة الاجنبية في مجالات التقييس

من جمع المهر والتكاليف ال وتقولون بعد هذا لماذا يحجم الشبان عن الزوج ا

دورات تدريبية

بمركز التدريب

التدريب المهنى بالدماء نهاية شهر ربيع ألاول الحالي .. كاخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الانتحاق في الدورة التدريبية السائية السابعة ائتى سينغذه المركز في بداية شهر ربيع الثاني القادم في السام الميكانيكا وكهرباء السيارات والتبريد والتكييف وتعديد كهرباء المنازل والنجارة العامة والسياكة

والنحام والخراطة -كما حدد الركز لهاية الشهر الحالى ايشا القبول طنبات الرنقيين في الالتحاق في ندورات التدريبية المباحية في المناء الاعمال الانسفاقية والسنسجارة والدهان والسمكرة -

ويشترط الركز عنى المتقده للدورة أن يكون سعودى الجنسية وان لا يقل عبر المتقدم عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ١٠ عامه وان يكون لائقا طبية ويمنح المتحق في الدورة مكافأة شهرية تبنغ ١٠٠٠ ريال والفي ريال عند انهاء الدورة بشجاح اضافة ال بدل ملابس التدريب والنوازم الاخرى م وتؤمن للطالب الواصلات من والى اشركز كما يحق له الحصول عنى قريق من منك التستيف بعد التخرج يبلغ مه الق ريال الفتتاح

ورشة خامة به . ودعة مدير الركز عبدالعزيز الكعبور الشباب السعودى للالشعاق في تنك الدورات للاسهام في دفع عجلة التقده المساعي للبسافية في النهضة التعنبية والمناعية التي تعيشها ألمنكة في من حكومة صاحب الجلاة الملك فهد بن عبدتعزيز المندن وولى عهده الأميز .

فرع ائها

770

1111077



مكتبحائل

0777770

1426

مكت العصيم

۲۳۶ سرديدة

77777 ·--

مكت ينيح

226211

احسه حصودا

مكتبلندن

المركز المصحفي

40 40 110

مكت الطائف

1520

VYTTT9.

فرع مكة للكومة فسرع الدمام الادارة العامة وليع في المرياض فرع من الادارة العامة وليع في المريد الم 1777 -- (VY3 ماتف ١٤٤٤٤٤٢ **173-73** 020-020 التشرة خطوط | (عشرة خطوط) | الثلاثة خطوط ! الثلاث خطوط) للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Dil in Harb



شروط المسابقة:

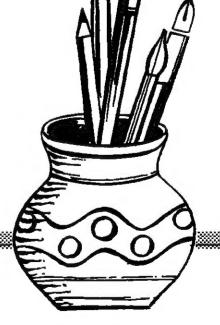
- ا- يستطيع أي طفل لايزيد عمره على ١٤ عامًا، ويقيم حَاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
 - ، يتقدم المتسابق برسم واحد فقط.
 - ٣- يُراعىأن المنقل مساحة ورقة الرَّسِمعن
 ٥٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضيا.
- ٤- يُرسَم المشهد بالألوان التي يُختارها المتسابق.

79

- ه. تُرسَلُ الرّسُوم في مظروف مقوّى حفاظً عَليها من التلف.
- 1. يكتب المتسابق اسمَه خَلف الرَّسِم بخطرٍ وَاضِح بالإضافة إلى عُمره وعنوانه واسم مُدرسَته ليسهل الاتصاليد.
- ٧- يُرسَّل المظروف في مَوعد أقتصَّاه: ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥ المالوافق ١٦ ف برأير ١٩٨٥ المالي: إلى العنوان التالي:
- مُبِ عَي الأَدَارة العَلاقات العَامّة غرفة رقم ٢٢١٦ أرام كو الظهران، ويكتب في أعلى المظروف:
- "مسَابِقة الرَّسِم السَّنُوتِية للأَطْفَال" « العسام السادس »
- نبقى جَميع الرّسُوم في حَوزَة إدارة العلاقات العامة مَع الاحتفاظ بحق نشراي منها حسب مَاتراه إلادارة.

: वंद्याधि ह जंग्र

اختيارمَوضُوع الرَّسُهُم مَتروكِ للطفيّل



الجَـوائز:

خُصّ للفَ انْزين في المسَ ابقَة خُمس وَسَ بعُون جَ انْزِق ، وَقَ دُقَت هُ قَتْ هَ مَت هَ دَ الْجَ وَاعْز إلى وَسَ بعُون جَ انْزة ، وَقَ دُقَت مَت هَ دَ الْجَ وَاعْز إلى عَلَى الْمَتَ ابقين الفائزين كماياي :

* خُمسٌ وَعَشْرُون جَائِزة - للذين تقل اعمارهم عَن ٧ سَنوات .

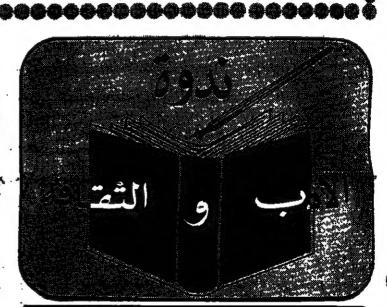
* خُمسٌ وَعَشْرُون جَائِزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات .

* خُمسٌ وعشْرُون جَائِزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سَنادة .

وسوف تنشرأ سماء الفائزين فيجهيع الصحف والمجلات السعودية



مُستَقبل الأجيال خليجُنَا العَرَبي الله حافظُــة



إشراف: رفقي عبدالكريم طيب

١٤عاماً:

، المسَابقة،

معن

نتسًابق.

لهيلذلخا

م بخطر

ه واسم

: 5

>1915

لة رقم ١١٦٦

لفال"

ونقامة

والأدان

شعرمعكالي الدكتورغازي القصكتي

ضَرَّبٌ مِنَ العِشْقِ لا دَرُّبٌ مِنَ الْحَجَرِ هذا الذي طار بالواحات للجُزُر ساق الخِيامَ إلى الشُّطَّآنِ فَالزَّلَقَتْ عَبْرَ المِياهِ شِراعا أَيْضَ الحَفر ماذا أرَى ؟ زُورَقا في المَوْجِ مُنْدَفِعا أَمْ أَنَّهُ جَمَلٌ مَا مَلَّ مِنْ سَفِّرٍ وهَذِهِ أُغْنِيَاتُ الْعَوْصِ فِي أَذُنِي أم الحُداةُ شَدُو بالشُّعْرِ في السُّحَرِ واستيفظت نخلة وستى الوشوشني يِّمْنُ طَوِّقَ النَّحْلَ بِالأَصْدَافِ والدُّرر ؟ أَيْنَ أَنَا .. إِنَّ الرَّيَاضَ هُنَا مَعَ المَنَامَةِ مَشْعُـولانِ بالسَّمَـر أَمْ هَذَه جِدَةً جَاءَتُ بِأَنْجُمِهَا أَمْ المُحَرِّقُ زَارْتُنَا مَعَ الْقَمَــرِ وهَذِهِ صَحَكَاتُ الفَجْرِ فِي الخَبْرِ أم الرُّفَاعِ زَلَتْ في مَوْسِيمِ المَطْرِ أنها مسقط السمواء واثرتى أَمْ أَنُّهَا الدُّوحَةُ الحَصْرَاءُ فِي قَطَر الكُونِيْتُ التي خَيِّتُ فَهِمْتُ بِهِا أَمْ أَنَّهَا الْعَيْنُ كُمْ فِي الْعَيْنِ مِنْ خَوْر وبَحَّارَةً مَا الفَّرْقُ يَيْتُهُمَا والبرُّ والبخرُ يَسْابَانِ من مُضر

حِبالَ الله تُرْبِطُنَا الله

فَهَلُ يُقَرِّننا خَيْظٌ مِنَ

﴿ وَلَقَلَّ كَانْتَ الْحُجَّةِ الَّتِي أُورِدُهَا أبو عبد الرحن فيما دعا اليه _ مقنعة ومنصفة .. حين قال ما معداه أنه اذا كان إِلْمَارِيخِ بُحَاجِةِ الى ﴿ الشَّعْرِ النَّبْطَى ﴾ في حفظ بعض الحوادث والقم واليقائع وللعارك في الفترة التي سيقت استقرار للتلكة العربية السعودية . فاته لا حجة

لآي اتسان أن يطالب بتشجيعه وترويجه يعد ذلك الاستقرار . بمعنى أن وسائل خَفْظُ التاريخ وكل النشاطات والوقائع _

الشاعر العربي العمودي ، الذي ينطلق عنها اذا كانت له مادة لغيية صمة . وله

وشهادة كيرة للشعر الحديث. نعم الحديث ومحبوه والمقتعون بجماله وقدرته

شهادة لا بد أن يحز بها رواد الشعر بالحديث كان أحرى به أن يطبقه على

إلمام بضروب بسيطة من التراث النحوي والصرفي والبلاغي .. وهذا رأي جديد لابي عبد الرحن

> هذه واحدة تسجل باعزاز لأفكار ابي عبد الرهمن بن عقيل .. ولكن حديثه عن

> > يُذَلِّكُ بِالشَّاعِــرِ الْمِرِي مِلاح

وزاد ابو عبد الرحن في دفاعه عن هذا (الشعر الحديث) الذي قال أنه يرفض (الفطرية) لأنه يريد للأدب تصميما فكريا وعلميا ورصيدا من النقافة . ينها (القطرية) هي عماد

كم كان جميلا أن ينضم ابو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري ـــ الى المنادين باخلاء الساحة الأدبية من (الأدب العامي ؛ الذي يسمونه (الشعر النبطي) ، وهو بذلك يضم صوته (علنا) ، الى جانب الاستاذ الأديب عبد الله بن ادريس .. الذي سبق أن جاهر يعدائه هَذَا النوع من (الأدب العامي) .. ودعا الى التخلي عنه .. والحرص على الأدب والشعر

يبدو ئي أن هناك امرا قد فات ابي عبد الرحمن الأنه لم يطبق البدأ الذي استثناء . ويقبل منه كل ما احتوى على وضعه هو بنفسه للحكم على هذا ر رئية حضارية وضوء فكري وتغيير الشعر . فمن الطبيعي أن لا يكون لفظ الأدب عن وعي وخبرة واحتكاك بالأدب العالى ؛ بالاضافة الى (الرؤى الفكرية ﴿ الرواد ﴾ هو القياس ، والا لعددنا في والفنية والامتزاج بجميع المعارف البشرية .. فات الشعر المدعين شعرا حديثا ... وعدم خلود من الموسيقي الحارجية شعراء رفضهم ابو عبد الرحمن. مثل والداخلية حيث تم ضبطه بقالب موسيقي

وقيف « ابوعبالرحمن » و"اثن ادريسي » من الشعالنبطى بيك على اصالة ويشجاعة ادبية إ

التعير عن كوامن النفس

وخلجاتها .. والوصول الى الأهداف التي

نعم انها شهادة غالبة للشعر الحر

والشعراء الخدثين وحداثة بعيدة عن

مفهوم المعاصرة) كم أصر ابو

ولـكن .. كيف يتكن الآي

عبد الرهمن أن يميز بين (انشعر اخر)

الجيد والمقبول وبين ذلك الرديء

وكيف استطاع ان يميز هذا عن ذاك

من خلال الزاويتين اللتين نظر منهما !!

يسعى الشاعر الى التعيير عنها .

عبد الرحمن .

والمرفوض منه !!

وهو التفعيلة والضرب المتكرر) . اذن ... فانقياس .. الذي تناوله هذه المقايس سلمة. ولكن الانصاف والحق كاذ يقتضي أن يعامل الجميع، وعلى أشعارهم ـ دون

€ الوعد الرهن بن عقبل ۞





المقايس !



الموقف المزدوج درابوعبدالرعن "

مه «الشكرالحرّ» لم يمن وقيعاً!!

الجميع بميزانها أمام ابي عبد الرحن ..

عندما يسعى الى تقويم أشعارهم .. وهو

لو فعل ذلك يًا اضطر الى رفض أحد

منهم دون أن يحاكم شعره بموجب تلك

اما الثانية .. فهي ذلك الاعجاب

البديع الذي أبداه بالشاعر صلاح

عبد الصبور .. حيث امتدحه عند

الحديث عن ر الشعر الحر) في مطلع

المقابلة .. ثم عاد ليتخلى عن هذا

الاعجاب في مؤخرتها (الا من الناحية

الفنية ؛ كما قال .. وهو يشير الى (مأساة

الحلاج) فكيف تبكن للانسان أن يعجب

بالشاعر (من الناحية الفنية) ثم يوفضه

وهل يستقيم الحكم في ظل هذه

الرفض في نفس واحدة تجاه شاعر

واحد !! وكيف يقوم ابو عبد الرحمن

لقد رفض ابو عبد الرحمن شاعرا مثل

(ادونیس) حتی لو حاز الرضا والقبول

(من الناحية الفنية) كما هو حال (أحمد

سعيد) المشهود.. وها هو يقبل

عبدالصبور (فيسا) ويسرفضه

موضوعيا .. ليؤكد اختلال مقايسه

(من الناحية الموضوعية) "!

المقايس المزدوجة !!

شاعرا مثل نزار قباني ؟!

والحق أن الأمر ليس بمثل هذه الصورة السيئة .. بل كل ما هناك ــ في اعتقادي _ أن أبا عبد الرحمن أسقط (الموضوع والمضمون) من مقايس ميزانه للشعر الحر الجيد .. فظهر مثل هذا التاقض في أحكامه .. وهو أو اضاف (المضمون) الى هذه المقايس لخلص من الحرج والتناقض.. لأن موضوع الشعر وهدفه ومضمونه ... كفيلة بأن تجعل محاكاته عادلة ومنصفة . فالشكل لا يغني في شيء .. اذا اقتصر عليه الشعر ولا الموسيقي والجمال والسبك اللغوي .. بل لا بد من المضمون وافدف اللذين يتاوهما الشاعر في قصيدته . ويبدو أن الأمر قد فات سهوا على ابي عبد الرحمن .. أو هكذا أود القبل _ خاصة وانه لا يتناول المسائل العلمية بأساليب الأدب العاطفية وهل يجمع هذا الاعجاب وذلك والخيالية .

وحميا الله ابا عبد الرحمن بن عقيل على آراته البديعة .. وسلمت براهه من الأرخاز ــ كما يحلو له أن يردد ــ ليظل صديقا للإبداع شعرا عموديا كان. أم شعرا حرا ... وليبقى أحد حراس اللغة ضد هذا الذي يسمونه (الشعر العامي)!!

« ناقد »

والطور . وان هذا الله ع وقاة وتقديرا لسعادته » . الأُمَقُ فِي المِلْكَة .. وتَقَرَاطُهُ فِي مِلْكَ الطريس رِجَالُتُهُ فِي بِعَلَيْهُ عَملُهُ



ن عبد لله خوجه ن ابراهيم فودة () الكرية من طلبته أنداك ومن ضمهم الإمناذ (الراهم فوده) والاعاد ر احمد محمد جمال ۽ وآخرين .. ذكر أنه فتل حيصا فبإل السنين الناضية على الحماط على التوات الشعبي واستطاع أن يقيم منه معرضا في مدينة (بحرة) ــ على الطبيق النوصل بين مكة الكرمة وجدة _ وقد قامت وزارة المعارف



مشراء عميهات المعرض .. وكان فلك بداية لانشاء اداية الآثار بوزاية



 أقام اثادي الأدلى بمكة الكرمة حفالا تكيما لسعادة الشيخ ﴿ عبد الله خرجه ﴾ _ أول من أقام مدرسة غمر الأبية بالمملكة قبلُ خسين عاما _ وذلك مساء يوم الحميس قبل الماص .. وقد تحدث معادة الاستاذ (ابراهم فوده) رئيس النادي في بداية اللقاء فأشاد بدور سعادة الشيخ (عبد الله حوحه) كرائد من رواد التعليم الأواقل لِ بلادنا كما قلم لسعادته (شرع المادي) وشهادة التقدير التي حاء و تقديرا لما بذله معادة الذي الكير الاستاذ عبد الله خوجه من جهود موفقة في سبيل نشر العلم والمعرفة في بلادنا خلال علمة تربو على

الستين عاما للحفاظ على تراكا الجيد المليء تنخطف الفنوذ الشعية .. ومسافحه في تأسيس أول مدرسة غو الآبة في بداية النهمة التطيعية التي وصلت في الوقت الحاصر الى مستوى الرقي ومد ذلك تحدث الشيخ ر عبد الله خوجه } عن بشايات التعليم

بالتعلم للمرحوم الاستاذ (احمد السباعي) . وأشار الى النخية

الأدب والشعر في المقابلة (التي نشرتها الرميلة الجزيرة) في عددها رقم \$11 🚾 - الصادو في ٥ صفر ١٤٠٥ ، تطرق الى 🌆

كان تقفا في نظراته تلك كلها . ذلك أنه حين نظر الى هذا الشعر قسمه الى (شعراء الرواد) الذين قال أنهم عشقوا هذا الأدب الحديث عن خرة ، ودافع عن شعرهم أا فيه من رؤية

أمر أيعد من (الشعر العامي) .. وقد كان رأيه مقصلا على تحر (مزدوج) في (الشعر الحر) أو الخليث .. فنظر من منظارين .. ثم من زاويتين .. ولا اظن أنه

نَوْفُوهُ لَلْغَايَةِ .. ويغنى عن هذه الوسيلة

. . حجة مقنعة من ابي عبد الرهن ورأي

سِنيد .. فهل يقتع أولتك الذين

لا يزالون يدافعون عن (الأدب العامي)

ويحضنونه ويشجعونه _ بأنه لم يعد له

مكان، وانه لا بد أن يحير (سبة) في

جِق الجزيرة التي هي مهد لغة الضاد ،

فافا تطاول آخرون ــ خارجها ــ على

هذه اللغة وأوسعوها طعنا، وأشاعيها

عامية بين بعض الشعوب العربية . فاذ

. ذلك لا عكن أن يكون مقبولًا من أهل

الجزيرة .. مهد اللغة ومهبط الوحى ــ بل

انهم مدعوون للدفاع عنها فصيحة

القدعة التي انتبي دورها .

حضارية وضوء فكري وموسيقي حرص 🔳 عليها هؤلاء الرواد .. وضرب مثلا على 🗷

دُعَوَ للإركِتَ العَالِمَ العَالِمُ العَالِمُ العَالِمُ العَالِمُ العَلَيْمُ العَلِيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ عَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ عَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ عَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ عَلَيْمُ العَلِيْمُ العَلِيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلِيْمُ العَلِيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ عَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَامُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْم

شركة مُسَاهمة سُعوُدسَة - سَحت السانسيس

بناء على قرار وزارة النجارة رقم ٢٠١ وتاريخ ٢/٢٤ / ١٤٠٤ هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة التصنيع الوطنية ـ شركة مساهمة سعودية ـ المنشور بجريدة أم القرى العدد رقم (٣٠٣٢) وتاريخ ١٤٠٥/١/١٠ هـ الموافق ٥/١/١٠ م.

وبناء على توجيه مجلس الوزراء الموقر على أن تكون ملكية الشركة للقطاع الخاص لأن ذلك سوف يعطيها الدفع المطلوب ويتيح الفرصة لأكبر عدد من المواطنين للمساهمة في الشركة و يعطيها المرونة الكافية لمزاولة أعمالها.

يسر مبؤسسو الشركة دعوة المواطنين السعوديين للاكتتاب في الاسهم المتي سنطرح لهم والبالغة (٠٠٠ ر٠٠ ور٤) أربعة ملايين وخمسمائة الف سهم ـ علما بأن قيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وفقا للمعلومات والشروط التالية:

أولا: اسم الشركة:

شركة النصنيع الوطنية

ثانيا: أغراض الشركة:

- إنشاء الصناعات المتقدمة في مجالات صناعة تحويل البنروكيماويات وفي مجالات الصناعات الكيماوية والصناعات المكلة والصناعات المكلة وتقديم الدعم والخدمات الفنية والاستشارية لهذه الصناعات لتأكيد نجاحها وضمان استمرار تطورها التقني.
- ٢ ـ تأسيس الشركات بمختلف اشكافا لتنفيذ مشاريعها
 الصناعية أو المساعدة في تنفيذها أو ادارتها.
- إدارة المصانع وتطوير القدرات الذاتية على الإدارة
 الصناعية لخدمة القطاع الصناعي بصفة عامة.
- ٤ إكتساب التقنية الصناعية عن طريق الشراء وعن طريق التعاون مع ملاكها أو مطورها.
- وانشاء مشاريع تطوير القدرة على الصيانة الصناعية
 والفحص الصناعي لاستخلاص مشاريع الشركة
 الصناعية والمشاريع الصناعية في المنطقة العربية.
- ٦ ـ تطوير صناعات إنتاج قطع الغيار والأجزاء والآلات والمعدات الرأسمالية.
- ٧ . تطوير التقنية الصناعية ذاتيا في الجالات المكنة عن

- طريق تدعم القدرة على البحث والنطوير وتشجيع مواهب الابتكار والاختراع وانشاء معامل البحث والتطوير المتخصصة.
- ٨ إقامة الصناعات المكلة افقيا أورأسيا لصناعها أو
 للصناعات المحلية الأخرى بالاشتراك والمساهمة فيها مع
 غيرها من الشركات والمؤسسات أو الأفراد أو بمفردها.
- ٩ ـ تطوير مصادر المواد الخام المحلية بمفردها أوبالتعاون مع
 القطاعات الإنتاجية المختلفة.
- ١٠ التعاون مع القطاع التجاري الحلي والعمل على تلبية متطلباته
 وتدعم نشاطه لخدمة الاسواق المحلية واكتساب الاسواق
 الخارجية.
- 11 تملك العقارات وإنشاء المباني والمستودعات اللازمة لحفظ منتجات المشاريع الصناعية وتخزينها والمعارض اللازمة لعرضها ولغير ذلك من الوجوه التي تحتاج الشركة إلى استعمالها في التصنيع والتخزين والعرض والبيع والشراء والاستيراد والتصدير.
- 1 1 التعاون مع الهيئات والشركات والمؤسسات التي تزاول أعمالا مشابة لاعمالها أو التي تعمل على تحقيق أغراضها، ويحق أن يكون للشركة مصلحة أو أن تشترك بأي وجه من الوجوه في هذه الهيئات أو الشركات أو المؤسسات وأن تساهم فيها أو تشترها أو تشترك في ادارتها.
- وحيث أن الشركة قد بدأت خلال الفترة الماضية بالبحث والعمل المستمر لدراسة الطرق والوسائل التي توصل لتحقيق أغراضها وبعد استعراض أكثر من ٧٠مشروعا صناعيا وعلى مدى أكثر من عامين من قبل نخبة من الشباب السعودي المؤهل تم التعرف على المشاريع التالية:

(١) مشاريع الاستثمارات الصناعية

- أ ـ المساهمة في الشركة المعودية للصناعات الدوائية (تحت التأسيس) بنسبة ٥٠ر٩٪ من رأسمالها.
- ب _ الاشتراك مع شركة سعودية بنسبة 8 % من رأس المال في مشروع لاستخدام المعادن من المخلفات المعدنية.
- ج ـ تقييم الاشتراك في مشروع قائم للأسمدة الكيماوية المركبة بنسبة ٢٠٪.
- د ـ تقييم الاشتراك في مصانع عديدة عملوكة لشركة بلاستيك قابضة بنسبة ٢٠٪.

(٢) مشاريع قاربت دراستها على الإنتهاء

- أ مشروع لانتاج أساسيات المطاط للتصدير وللصناعات المحلية المتوقعة (بالتعاون مع شركة فرنسية متخصصة والشركة السعودية للصناعات الأساسية).
- ب مشروع سحب الأسلاك المعدنية ومنتجاتها (بالتعاون مع شركة المانية متخصصة ومجموعة من رجال الأعمال السعودين).
- ج ـ مشروع لإنتاج أنابيب الصلب للاستعمالات العامة (بالتعاون مع شركتين يابانيتين ومجموعة من رجال الأعمال السعوديين).
- د _ مشروع الفحص والاختبار الصناعي (بالتعاون مع شركة ألمانية متخصصة).
- ه _ مشروع للصيانة الصناعية (بالتعاون مع شركة أمريكية متخصصة ومجموعة من رجال الأعمال السعوديين).

(٣) مشاريع تحت الدراسة الأولية

- أ _ مشروع فرن صهر المعادن لخدمة صناعات الحديد والصلب التشكيلية (مسبك عام).
- ب ـ مشروع تصنيع أساسيات المنظفات الصناعية (بالتعاون مع شركة أمر يكية متخصصة وجهات سعودية ذات اهتمام بنفس الجال).
- ج ـ مشروع تصنيع البوليستر والألياف الصناعية (لم يتحدد الشريك الأجنبي بعيد).

(٤) مشاريع تحت التقييم المبدئي

- أ _ مشروع إنتاج الورق بأنواع مختلفة.
- ب ـ مشروع إنتاج مكائن الديزل (تمت دراسة السوق بالاشتراك مع شركة المانية لديا اهتمامات في نفس الجال).
 - ج ـ مشروع الموتورات والمولدات الكهر بائية.
 - د ـ مشروع تجميع سيارات النقل الصغيرة.
- مشروع التراكتورات الزراعية (بالتعاون مع شركة المانية).
 - و _ مشروع الأتابيب النحاسية.
 - ز مشروع أنابيب الحديد المطاوع والمبطن بالاسمنت.
 - حـ ـ مشروع إنتاج رقائق الألومنيوم.

ثالثا: مسركسز الشسسركة مدينسة السريسساض.

رابعا: المؤس رجل اعمال ٩٥. الامبرقيصل بن عبدالعزيزين فيصل آل سعود الرياص ٣٨. صلاح العلي أبا الخيل رجل أعمال ٦٠. الامبر فيصل بن عبدالله بن عُمد بن عبدالعزيز ال سعود ٩١. عبدالغزيز اغمد النويصر وجبعهم من الجنسية السعودية. مستشار قانوني الرياص ٢٩. طارق عبدالرحن مراد موظف بشركة ارامكو رجل أعمال ٦١. فيصل محمد البسام ٩٣. عبدالفادر عبدالحسن المهيدب مستشارهندمى الرياض ۳۰. د. طلال محمد مکی جموم ائرياض مستشار اقتصادي رجل أعمال ٩٣. عمدُ أنعمُ ناصر ۲۲. د. محمون محس بهجت جلال الرياض الرياض مهنكس معماري ٢١. عدا فعيد حسن صيرفي رجل أعمال رجل أعمال الرياض ٦٣. محمد ابراهم عبدالله الفويز الرياض 91. الأمبر محمد بن فيصل بن تركى بن عبدالعزيز ١. السك الأهلي التجاري شركة تضامن ٣٣. عبدالرحن عبداللطيف العيسى الوياص رجل أعمال ٦٤. محمد بن بلول قاسم رجل أعمال 90. سعيد عثمان صائح الغامدي الرياض رجل أعمال ٧. بنك الريسسساض شركة سعودية مساهمة الرياض ٣٣. عبدالعزيز ابراهم الجماز رجل أعمال ٦٥. محمد تنباذ ايراهم السبيعي رجل أغمال ٩٩. مصطفى ابراهم الحجيلان الرياض شركة مسافحة ٣. الشركة الوطنية للتنمية الرراعية (فادك) مهندس معماري 34. عبدالعز يزجيل أبوالعينين رجل أعمال رجل أعمال ٦٦. محمد حسن مصري ٩٧. حد العلي العليوي المرياض شركة تضامن ق. شركة ابراهيم الجنائي وأخوات الرياص رجل أعمال رجل أعمال ٣٥. د. عبدالعزيز عبداله العوهلي رجل أعمال الرياض ٦٧. محمد الحمود العوهل ٩٨. حرب صالح الرهير الرياض رجل أعمال ذات مسئولية محدودة ه. شركة العلبان السعودية الاستثمارية المحدودة الرياض رجل أعمال ٢٩. د. عبدالعزيز محمد الدحيل ٦٨. محمد عبدالرهن الفريع المرياض ٩٩. حدد مطر الخطيب ربة متزل الرياض رجل أعمال شركة توصية بسبطة ٦. شركة حمد عبد الله الزامل واحواته الرياض ٣٧. د. عبدالفتاح عي الدين ناظر مهندس معماري ٦٩. محمد عبدالعزيز السابق ١٠٠. بخيت بن فهاد الفرحان رجل أعمال الرياض رجل أعمال شركة توصبة بسيطة الرياض ٧. شركة عبدالعزير رجب وعبدالله سلسله ٣٨ عبد القادر سعيد عبيد ٧٠. محمد عبدالعزير العمير رجل أعمال الوياص ١٠١. امال عنمان الفصل ٨. شركة عبدالمزيز وعمد عبدالله الجميع واخوانه شركة تصامى المعينة النورد رجل أعمال ٣٩. عبدانجيد حسن جبرتي رجل أعمال الرياض ٧١. د. محمد على أمين السعدي رجل أعمال ٢ • ١. ابراهيم على القرعاوي الرياض شوكة تصامن ٩. شركة عبدالله الماروأ هد زيسي ٠٤٠. عبداللهُ ثنياذ ابراهم السيعى رجل أعمال ٧٢. عمود عبدالظاهر أبو السمح ١٠٣. عبدالله عبدالكريم اللهيدان الرياض شركة تضامي ٤١. عبدالة الحمد النعيم ٠٠. شركه محمد وأبراهيم سليمان القاضي رجل أعمال الدمام رجل اعمال 23. مزيد بن ثامرين حريران العنيبي ٩٠٤. طارق عمد على الشواف الرياض رجل أعمال ١١. أبراهم عبد اللطيف العبسي الرياض ناجر ٢ \$. عبدالله الراشد أبويان رجل أعمال الرياض ٧٤. الأمبر مشعل بن سعود بن عبدالعزيز ١٠٥. حس عيسي الملا المرياض رجل أعمال رجل أعمال ١٢. أحد عبدالعريز الراشد الحميد \$7. عبدالله سليمان بالعنج الرياض الرياص 20. مطلق العبدالة المطلق الرياض ربة مزل ١٠٦. فايقه حسى عايش رجل أعمال ٦٣ الأمير تركى بن عبدالله بن عبدالرحي ائر باخی رجل أعمال 22. عبدالله سليمال الصبعال رجل أعمال ٧٦. مصور ابراهم بدر رجل أعبال الرياض ٧٠٧. عبدالرحن ابراهم المهما رجل أعمال رجل أعمال ١٤. جعتر الراهم ففيه 80. عبدالله عبدالطاهر أبوالسبع ربه منزل ٧٧. سوزال أحمد علي تركي رجل أعمال ٨ ٠ ١. سعد ايحمد المعجل رجل اعمال رجل أعمال ١٥. حامد على هد الله الرياض اگر باحق ٤٦. عبدالله عبدالعزيزابا الحيل رجل أعمال ٧٨. ناصر محمد الصالح رجل أعمال ٩ - ١ , عبدالعزيرين ابراهم البراهم رجل أعمال الرياض مسنشار فاتونى ١٩. حس محمود عبدالحي عارف ٤٧. د. عبدالة عبدالعزيز المنيق رجل أعمال ٧٩. يوسف حدان ناصر الحمدان رجل أعبال ١٠. خالك بن ابراهم البراهم رجل أعمال ۱۷. حس مصطفی صبرق رجل أعمال الرياص رجل اعمال 14. عبدالله عمد الحفيل الرياض ٨٠. حسى مشاري المشاري رجل أغمال ۱۱۱ ـ منصورمدى دهلوي رجل أعمال ١٨. السيدة عائشة محمد سعيد ربة منزل الرياص 44. عصمت عي الدين ناظر الرياص رجل أعمال ٨١. عبدالله محمد العمران رجل أعمال الرياض ١٩٣. ابراغم عبدالعزيز الطوف رجل أعمال رجل أعمال ١٩. حالد سالم بن محفوظ الرياص رجل أعمال ٠٠. عمران عمد العمران ٨٢. عمد الناصر النويصر رجل أعبال ١١٣. خليقة عبدالرهن القصيبي رجل أعمال . ۲. خالد محمد الشعببي الرباض ر بة بنرك ٥١. السيدة منبرة يوسف السليمان الرياص رجل أعمال ٨٣. عبد العلى الصانع رجل أعمال الرياص 111. غازي نوارغر العنيبي رحل أعمال رجل أعمال ٣١. واخد العبدالعزير الراشد الحميد اللماء ٥٢. على زيد القريشي الرياص رجل أعمال ٨٤. عبدالله عبدالعريز السديري رجل أعمال ١١٥. عبدالرهم الحمد العبدالكرم رجل أعمال رجل أعمال ۲۲. راضد المبارات المريشد الرباص ٥٣. د. على عبدالرحم بن صالح الحلف الرياحى رجل أعمال ٨٥. سبيل عدالحس الشعيبي رجل أعمال ١١٦. عبدالله صالح البنيان رجل أعمال رحل أعمال ۲۳. رضا محمود ابار الرياص \$0. د. على عبدالعز يز العمير رجل أعمال ٨٠. عبدالعرير عمد عشعال داغستاني رجل أعبال رجل أعمال ١٩٧. عبداغسن المقور ۲۵. د. معد معود البياري رحل أعمال الوياص الرياض ٥٥. على عبدالكرم بن على اللحيدات رجل أعمال ٨٧. طلال أمي غراوي رجل أضال رجل أعمال ٦١٨. عبدالعريز عبدالوحن المعيث ٢٥. الامبرسعود بن نايف بن عبدالعر برآل سعود رحل أعدال الرباص الرياص رجل أعمال ۵۱ فواد عباس قطان الرياض ٨٨. سعد البراهم العجل رجل أعمال ٣٦. سليمان العبدالة التماصى ١٩٩. منصورين مانع بن جعد المعام الرباص رجل أغمال ٥٧. فرزې فارسي الحامد ٨٩. ابراهم محمد الحلوة الرياض ١٢٠. عداد جيا الحجيلان ٣٧. صالح عبدالله الطعيمي حبر اقتصادي الوباص الوياص ٥٨. د. فيصل بن صعوق البشير رجل أعمال ٠٩٠ أحد عمد الرشودي ٩٧١. حسين محمد ريداد

خامسا: رأسمال الشركة ونوع الاسهم وقيمتها ١) وأسمال الشركة (١٠٠٠ - ١٠٠٠) سنمائة طيون ويال سعودي مقسم اله (٢٠٠٠ - ١٥) سنة علايين مهم قيمة السهم الاسعبة (١٠٠) عامة وبال سعودي وجيع الاسهم اسمية ونقدية وعادية. اكتتب المؤسون في (٠٠٠ر ٠ فر١) مليون وغسمائه الف سهم بلغت قيمتها الاسمية (٠٠٠ر ١٠٠٠ مائة وخسون مليون ريال سعودي دفسوا (١٥٠٠ خسود بالمائة من قيمتها الاسمية أي مِلغ (٠٠٠ر٠٠٠ر٧) خسة وسيعود عليون ريال سعودي أودعت لدى البنك السعودي التجاري المتحد والسركة المصرفية السعودية للاستثمار. ٣) يطبح للاكتتاب العام (٠٠٠ر٠٠هرة) أربعة ملاين وقسمالة الف مهم تبلغ قيمتها الاسمية (٥٠٠٠ر٠٥٠) أربعمالة وخسون مليون ربال معودي قيمة السهم الاسمية (١٠٠) مائة ريال سعودي والقيمة المطلوب دفعها هي (٥٠٠) أي خسون ريالا للسهم الواحد أي مايعادل (٢٠٠٠- ١٣٥٠) ماتان وخسة وعشرون مليون ريال سعودي لجميع الاسهم المطروحة الاكتتاب سادسا: المزايا الممنوحة للمؤسسين وغيرهم لأيوجد مزايا خاصة تمنوحة للمؤسسين وغيرهم. سابعا: القيود المفروضة على تداول الاسهم لايجوز تداول الاسهم النفدية التي اكتب يا المؤسسون (ما عدا مانصت عليه المادة « ٠٠٠ من نظام الشركات قبل نشر الميزابة وحساب الارباح والخسائر عن سنتين كاملتين لا تقل كل منها عن التي عشرشهرا من تاريخ تأسيس الشركة. ثامنا: ادارة الشرك يشول افارة الشركة مجلس افارة مكون من عشرة أعضاء تعينهم الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات واستثناء من ذلك عين للؤسون اول مجلس ادارة لمدة حس مسنوات تنتبي عند أتعقاد الجمعية العامة للنظر في حسايات السنة المالية الحامسة ويشرط الا تتعدى هذه المدة سنة أشهربعد انتهاء السنة المالية الحنامسة. ويتكون مجلس الأدارة من: الدكتون محسون محسن يهجت جلال بيسين بينسين الامير/ فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل ال سعود دكتوز فيصل بن صفوق البشير الاستاذار يوسف حملان الحمدان الاستاذ/ علي زيد القريشي دكتور/ على عبدالرهن الخلف الاستاذ/ فؤاد عباس فطان الاستاذ/ فيصل محمد البسام الاستاذ/ رُضا عمود ابار..................... تاسعا: طريقة توزيع الارساح توزع الارباح الصافية السنوية للشركة بعد خصم جمع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه النالية تجنب • ٢ ٪ من الارباح الصافية لتكون احتياطي تظامي ويجوز للجمعية المامة وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي للذكور نصف وأس للال. يوزع من الياقي بعد ذلك دفعة أول للمساهمين تعادل (١٠٤٠) عشرة بالمائة من وأس المال المدفوع. يخصص بعد ما تقدم مالا يتجاوز عن ٧٧ من الباتي لمكافأة مجلس الادارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الارباح. تدفع الارباح المقرر توزيمها على المساهمين في المكان والمواعد التي يقررها مجلس الادارة. عاشرا: بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة تغدر تفقات التأسيس عبلغ (٥٠٠ ر٥٠ وه) خسة ملايين ويال. حادي عشر: تاريخ الاكتتاب ونهايته ١) يدأ الاكتاب اعتبارا من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٣/١ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤م. ٧) يتني الاكتناب بهاية دوام يوم الأحد تاريخ ١٤/٥/١٥ ماللوائق ١٩٨٤/١٧/٢ م عثه: مكان الأكتتاب يم الاكتناب لدى البوك التالية يفروعها الواردة في هذا الاعلان بالملكة العربية السعودية: المنك السعودي الفرنسي ثالث عشر: معالجة ايرادات فترة الاكتتاب وألتخصيص ان الإيرادات التي تنشأ اثناء فترة الاكتناب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختلفية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بندا يفيد بنسك للريساض شارع لللك خالسد فروع المنطقة الشرقية : فروع المنطقة الغربية : جسدة الرئيسي شارع الملك عبد العزيز يتكثير شارع فلسطين يحي الحمراء آلتسائى يالحسبر كيلو/ ه طريق مكة بجلة الدمام الرئيسي شارع بن خلدون بالنَّمَامُ يترومين بجندة المقشوف قاعدة الملك فيصل البحرية بجدأ الميسرز للكرونسة بجملة التطبيف للعايدة يمكة للكرمة رأس تنسودة شارع الستين بمكة للكرمة باب العوالي بالمدينة المتورة قبساء بالملايئة المتورة أبقيسق خيبر بالمدينة المتورة شبرا الرئيسي بالطائف سيهات بلجرشى مستوى الجفسر بالأحساء ينبع الرئيسي الميسون بالأحساء مقر الحيثة لللكية بيتبع بلدة قرية العليا فروع منطقة القصيم

رابع عشر: شـــروط الاكتتــاب بد الاكساب وعما لاستمارة طلب الاكتناب المورعة لفتي السنوك الحتمار البهاء أد بكنت كل فرد من أفراد الاسرة الواحدة في عدد متساو من الأسهم. اخد الأقصى لاكتناب الفرد هو (٠٠٠٠) عشرة الآف سهم و يرفص طلب الاكتناب الدي يزيد فيه اكتناب الفرد الواحد عن عشرة الآف سهم. بكوت الاكتناب باحدى فئاب الاسهم التالية فقط:

لاجور للمكتنب أن بتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد وسوف ينرتب على فكرار الاكتتاب الغاء كافة الطلبات المفدمة. بْعِد أَنْ يَرِقَنَ مِع طَلِدَ الاكتناب صورة من حفيظة نفوس المكتنب وفي حالة الوكالة خب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية. معدد أكثر من ذلك تكون كامل طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية.

١٢) اذا حاور عدد الاسهم المكنئب يا عدد الاسهم المطروحة للاكتناب العام نورع الاسهم المطروحة على المكتنبي وفقا لفواعد التحصيص الني سوف نفرها

10) يرد للمكتنب عن طريق البك الدي اكتنب لديه المالع العائضة بعد النحصيص.

مده المشركة (٩٩) تسمعة ونسمون سنة ميلادية تبدأ من تاريخ صدور قرار معائي ورير النجارة باعلان تأسيسها ويجوز اطالة مدة الشركة بفرار من الجمعية العامة عبر العادية قبل انهاء مدة أجلها بسنتي على الأفل.

سادس عشر: نظــــام الشركة الاساســي

محاسبون ومراجعون قانونيون

جدة: تليفون ٤٥٧١ - ٦٨٢ - صندوق بريد رقم: (٧٨٤)

جدر الاتسارة الى أنه اتساء نقاش موضوع شركة الشصنيع الوطنية في مجلس الوزراء أوصت اللجنة العامة للمجلس بقرارها رقم va وتاريخ المطلوب مَا والمُرونَة ولا تاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المواطنين للمساهمة في هذه الشركة الوطنية.

وفد وافق بجلس الوذراء الموفر على هذه التوصية والتي تقترح استبعاد الشركات والمؤسسات الحكومية التالية:

٢) الشركة السعودية للصناعات الاساسية وحصنها \$7 من رأس المال.

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وحصتها ٣٪ من رأس المال. مصلحة معاشات التقاعد وحصتها ٣٪ من رأس المال.

الخاصة. وكذلك يشمل الاشخاص الطبيعيين من المواطنين السعوديين)

أصبح عدد أعضاء مجلس الأدارة عشرة.

٣) زيادة نسبة الاسهم التي سنطرح للاكتتاب العام بجيت أصبحت ٧٥٪ من رأس المال.

سعر أن يكون المكتب شحصا طبيعا ببعودي الحسية ولي بقيل أي اكتناب في سحص اعتباري.

أن بكون اكتناب الاسرة بموجب طلب اكتناب واحد ينسل الشخص وأفراد أسرته النسس بعيطة الفوس.

أن بكود الاكتناب خد أدبى للفرد الواحد هو (١٠) عشرة أسهم.

-(۲۰) -(۲۰) -(۵۰۱) -(٤٥٠) -(٤٥٠) -(۴٥٠) -(۲٥٠) -(۲٥٠) -(۲٥٠) -(١٥٠) -(٤٥٠) -(٤٥٠) -(٤٥٠) -(٤٥٠) -(٢٠٠) -(٢٠٠) (****). (****). (****). (****). (****). (****). (****). (****). (****). (****). (****). (****).

(٠٠٠٠). (١٠٠٠٠). (١٠٠٠٠). مها وسيلغي أي طلب اكتتاب بعبر هذه الفئات. ولايعني الاكتتاب بأي عدد من الأسهم ضمان خصيصه بالكامل ال

لا يحود أماية المضحص في الاكتتاب عن أكثر من عشرة اشخاص من غبر اسرة المكتب سواء كانوا بخفيطة نفوس واحدة أو عدة حفائظ وفي حالة الاكتتاب

11) . بغوم موظف السنك الذي يتلفى طلبات الاكتتاب بالتحفق من شخصية مفدم الطلب بموجب حفيطة نفوسه أو الوثيقة الرسمية. ١٢) . يعضع المكتنب ٢٥٠ عن قيمة الامهم التي يطلب الاكتاب يا ولايعند بطلبات الاكتناب الغيرمفترنة بما يفيد سداد ٢٥٠ من الفيمة الاسهم

14) قهره المنركة بنفديم معادلات المخصيص المخترحة الى وزارة التجارة حلال المدة انحددة من قبل الوزارة.

١٦) لريز صرف أي مالع قائصة ناجة عن التحصيص كما أن نسلم شهادات الاسهم الا للمكتتب فسه أولوكيله الشرعي.

١٧) لا يجور بداول الاسهم آلا بعد صدور قرار معالى زير التجارة باعلان تأسيس الشركة ولا يعند بالنداول الا بالفيد في سجل المساهمين لدى الشركة.

خامس عشر: مسدة الشركسسة

يمكن الحصول على مسحة من عظام الشركة الإساسي من البنوك التي يجري عن طريفها الاكتتاب لقاء (٥) خسة ريالات سعودية.

في حالة وجود أي استفسار يرجى مراجعة مكتب الدكتور محمد عبداللطيف العمري

الرياض: تليفون ٥٤٣٠ - ١٦٤ - صندوق بريد رقم: (٨٧٣٦)

الدمام: تليفون ٢٦٨٤ ـ ٣٦٨ ـ صندوق بريد رقم: (٢٥٩٠) تلكس: (٤٠٠٣٩٩ عقاب اس . جي)

١٤-٤/٩/١١ - ١٤- من تكون كامل ملكية شركة التصنيع الوطنية للقطاع الخاص لاعتقادها بأن تأسيس الشركة على هذا النحوسوف يعطها الدفع

صندوق الاستثمارات العامة وحصته ٤٪ من رأس المال.

السركة المصرفية السعودية للاستثمار وحصتها 2٪ من رأس المال لوجود حصة أجنبية في رأسما لها.

أصبح عدد المؤسس ١٢١ مؤسما بدلاً من ١٣٦ مؤسسا. (يشمل الشخصيات الاعتبارية مثل البنوك والشركات والمؤسسات

المنطقة الشرقية:

الرياض

بريسدة

أصبحت حصة المؤسسين ٢٥٪ من رأس المال بدلا من ٤٠٪.

أسمتاء البصنوك التئ ستيتم لديهت الإكنناب

	ابقيسق	الفيصلية بنجسران	1 41		القساط
الحبر النسسارع الأول	الأسياح	شارع الملك فيصل بأبها	الخسرج	طريسق المحجسر	مدينة الملك خالد العسكرية
الحبر شادع الملك عيدالعزيز	ساجر	ميا	حلة بن دايـــل	البغدادي	يحفر الباطن
التقبسة			النرعيــة شارع الأمير عبد الله بالرياض	سينات جسنة	السرس
الدمسام المفرع الرئيسي		أبوعريش	شارع الحسزان الحسار	اخالنيــة	الرقمسي
النمام السيسوق	البضاه السعودى	مامطسة	مفوحت	شهال طريق المدينة	فروع المتطقة الشهالية:
الحفوف الفرع الرئيسي	الفرنسي	القضائة	سيدات الريساض	خطط رقم ه	
المفوف/ المبسرز			حي النسيم	رابسغ	تبسوك
الحفوف سيوق الخضار	ف و ع المنطقة الفرسة	فروع منطقة القصسيم	حي اليامــة	بحـــرة	سكاكا الجوف
القطيف فرع القطيسيف	بالم القيادية		شأرع الجامعة بالريساض		صرصــر دومــة الجنــدل
الجيل فرع الجبيل	والشمالية والجنوبية :		العليا	فروع مكة المكرسة :	
الجبيل مدينة الجبيل الصناعية	المدينة المنورة ساحة الصافيسة	عنيــــزة		مكة الغيزة	القريات
	المدينة المتورة سيلطانة	ببب	فروع المنطقة الشهالية	شارع الستين بمك	حــــــل باريف
فروع مدينة جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المدينة المتورة طريق المطسار	المصوص		العتيسة	طريب
الــــوق	مكة المكرمة شيارع الفيزاز	. پورے	تبسوك		-
شارع فلـــطين	مكة المكرمة المنسية	3_3	حقسل	ڤروع المُنطقة الغربية :	
مسوق الكنسدرة	امكة المكرمة الهريزة		تبساء		فروع المنطقة الجنوبية:
شارع السسبعين	مكة المكرمة شارع السنين		فيسا	الطائسف	خيس مثيط
شسآرع الجامعسة	أبها شارع الطبجية	فروع المنطقة الشرقية :	طريسف	بلجرشسي	يئة
بالمكسة	الطائف شارع شسبرا	النمسام	القريسات	البحة	جيـــزان
طريئ المدينسة	ينبع شارع الملك عبد العزيز	اخـــــ	الحنيث	الشهداء بالطائف	تجسران
مدينة السمودية	يبع مينآه يبع	الغية	عرمسر	رئيسة	اب ا
	تبوك النسارع آلمسام	المنطقة الصناحية باللعام	سكاكسا الجموف	الخرمة	سبت العلايسا
فروع المنطقة الوسطى	النماص طريق أب	الأحـــاء .	رقحسة	المدينة المنورة	شـــرورة
	الباحة الطريق الرئيسي	ميدان الحميس بالأحسساء		نب	لبنث الأهلس
الريباض شسادع المسطاد	حالل طريق الطار	: الجبيل الرئيسي :	فروع المنطقة الجنوبية	ينبع الرئيسي	
الرياض شهارع الحسزان	جيزان شارع الملك عبد العزيز	جيين طريعي حضر الباطسن		الوجـــه	النجارى
الريباض شسارع العليسا	تجران الطريق الرئيسي	المبسرة	أبها الرئيسي	الحيثة الملكية بينبع	فروع منطقة جسدة:
الرياض السليانية	الجوف شارع الملك عبد العزيز	الجبيل الصناعيسة	خيس مسيط		
الرياض النسسيم	خبس مشيط الطريق الرئيسي	القصومسة	شــــرورة	فروع منطقة الريساض:	جدة الرئيسي
الريباض الربسسوة	يشة شارع الملك فيصل	منينة العمال بالنمسام	عائـــل		بادشريف
الرياض عتيقسسة	وأبسغ الطريق الرئيسي	شارع الملك معود بالدعاء	أحدرفيساه	الطحساء	طريق مكسة

شارع الملك سعود بالمدعام

المتعال يعد لأت العامة يعس لأخطال

٠. ومصناحات

سبه منخصصة

والمنتعولان

م ور مع شركا شركه أمريكيا ين) .

نديد والصلب ه (بالتعاول به ة وات اهتباء

عية (م ينحدد

وق بالاشتراك

فروع المنطقة الوسطى:

شارع الأحساء بالرياض

مستراء - القويعية

الخاسين يوادي النواسر

المحتة بالللسم

الرياض الرثيسي

العليا بالرياض

السليل بالريساض

١٤١٠ الافتلاج

خالسل

اللنب

رياض الحبراء

البذوادمسي

الزلفسي

المسة

يجر البالس

حي الصغراء ببريسلة

طريق المدينة بعنسزة

سوق برزان بحاسل

الشسرفية

بابمكة

المتداويسة

فشل في المشاركة في نشاط هذه

الأندية وخاصة من لم يتمكن من

الفوز في ترشيحات الجمعية

العمومية . أو ثقة الرئاسة العامة

لرعاية الشياب الممثلة في ادارة

الأندية الآدبية . أذ لم يؤمن في البداية

عصداقية دور الأندية الأديية وعندما

كونت لنفسها قاعدة عزيضة من

الأدباء أخذ يتلمس مقعده الذي

رفضه في البداية . ناهيك عن الرفض المتبادل بين حملة الأقلام والثقة المؤدة

يخيل لي أن الأندية الأدبية .

لا ذنب أما في حمل أوزار من يقوم.

عليها اذا كانت هناك أوزار أو

ممارسات خاطئة . انما الذنب ينصب

على من لم يفقه دورها . ولم يصمد

أمام التحديات اذا كان صادقا في

مساهماته . للمشاركة في عطاءات

هذه الأندية .. ومن خلال اللاتحة

التظيمية لهذه الأندية يستطيع المبدع

المساهمة وحمل البطاقة في وقت

واحد . وفي الإمكان حمل البطاقة

دون المساهمة . وفي تصور ثالث

المساهمة دون حمل البطاقة اذ أتنا

نصب في معبر واحد وفدف واحد .

هو الخروج بأدب هذه الأمة من عنق

هذه مقدمة لما توقعت أن يقوله

الاستاذ عبد الله باهيثم عن الأندية

الأدبية ودورها . من خلال المساقمين

واذا كان هناك شباب يفطلبون

ر أرصقة الحبراء): (مقاهى

عرفات)، ربرحة القزاز) فهناك أيضا شيوخ يشاركون في هذه

الأماكن . اذاً القضية لم تعد هاجس

شباب ، ورفض شيوخ انما هي قضية

انما المبدع الحقيقي من يفني حياته

في خدمة الهدف السامي الذي يرتقي

الصعاب لتحقيقه . ومن هنا أرى أن

اكبر من تطلعاتها الصغيرة.

في أدارة تشاطها .

11111

شاسلا و

والمصوص للعا

الرسس بالم

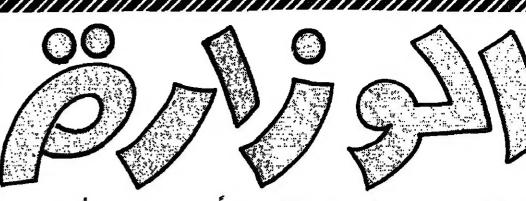
20

ومساسر بلا محق مار المنبع

تجامعا يواد

 $\mu(f)=f^{\frac{1}{2}}$

معتوم الرا



الوزارةِ الرواشيد قضاياها وكأل

الركتور طاه التونسى مكتب له. نعصة الأدب والثقافة ،الحلقة الخامسة من دارسه:



ذهبت في مقالاتي السابقة الى ان شعر الحداثة تقليد للشاعر الكبير (توماس اليوت) وترجع معرفتي بالشاعر الكبير الى زيارتي الاولى للولايات المتحدة الامريكية فقد أقمت أياما بمدينة نيويورك .

وفي نيويورك يهفو عشاق الادب والفن الى زيارة مكانين هامين في تلك الدينة الضخمة اولهما متحف (المترو بوليتان) وهو متحف عظيم أو بالاصح يجمع كتاب الرحلات على انه أحد متحفين هما أعظم متاحف العالم والمتحفان هما متحف (المترو بوليتان) بنيويورك ومتحف

وأما المكان الثاني بنيويورك وهو المهم في مقالنا هذا فهو حي (البرودوای) بنیو یورك ، وحی (برودوای) بنیو یورك هو الحی الذی به تعرض أروع المسرحيات الفربية ويقصد الحى عشاق المسرح من جسيع

برفعة أدبه وتفرد ملكته - يقول عنه

الاستاذ على أدهم : (كان الشاعر

الناقد البريطاني (اليوت) في

أمير النقد في الادب الانجليزى

ويشكو قراء (اليوت) في بعض

الاحيان من غموض شعره ، وخفاء

اغراضه وبعد مراميه واكتفائه

باللمحة الدالة والإشارة الخفية مها

يترك قراءه في حيرة من أمرهم في

تفسير معانيه ، وتبين اهدافه

وفصوله في النقد أقل غموضا بطبيعة

الحال من شعره ولكنها مع ذلك في

حاجة الى ان تقرأ في عناية ويقطة

وانتباه واحتياط وحدر ، لانه يقرر

أراءه في شيء من الايجاز الجاف.

ويضبنها احكاما مستفلقة تدعو الى

وقد سئل اليوت عن الفموض

الادبى فأجاب ، (أرى ان هناك

طرائق شتى كثيرة للغموض فهناك

غبوض هو في الواقع نوع من

الادعاء فالمؤلف يحاول ان يخدع

ثف، ويعمل على ان يقنع نف

بأن عنده أشياء يريد ان يقولها

أعمق مما عنده . ومن أسباب

الفيوض صعوبة التعبير عن شيء

تشعر به شعورا خالصا وهذا ما

يتعرض له الكتاب الناشئون وهناك

غبوض يأتي من طبيعة الموضوع.

ويكون هذا القموش كامنا في الافكار

التي يعبر عنها الشاعر ، وهناك

كذلك الغموض الناشيء من معاولة

وضم الاشياء في اسلوب جديد وهذا

يصدق كذلك عن التصوير فالناس

الذين تعودوا ان يروأ الاشياء معبرا

عنها باحدى الطرق يجدون صعوبة

حينما يعبر عنها بطريقة مختلفة .

اطالة الروية .

ولا أعلم سنة تأسيس المسرح في برودواى واحسب ان الاخ عزيز ضياء يعلم ذلك من فرض اهتمامه بالمسرح ولكش أرجح ان تأسس في العشرينات من هذا القرن الميلادي وفي حي (البرودواي) استبتعت

بأول عمل رأيته لتوماس اليوت ألا وهو مسرحيته (جريمة قتل في الكاتدرائية) ، أما عن المسرحية فقد الفها (اليوت) سنة ١٩٣٥ وهي بعيدة يعض الشيء عن اسلوبه الشعرى في قصيدته الفريدة اليتيمة (الارض الغراب) ولم يعمد الى الرمز والاساطير وتضمين النص بعض اللهجات واللفات ولذا فقد أتت مسرحية خالية من كثير مما عرف

عنه من غموض ورمز اسطوری . وتدور أحداث المسرحية حول شغص أحقف (کانتبری) توماس بیکیت وهو كاثوليكي المذهب - وكان ذلك الاسقف المذكور قد طرده الملك هنرى من بريطانيا بسبب تخليه عن منصب المستشار في حاشيته ، ثم سمح له بالعودة بعد ذلك التاريخ بسيعة أعوام . وعندما رجع توماس حاول أنصار الملك ان يستميلوه لخدمة الملك وفي الوقت نفسه حاولت المعارضة أن تضم صوته الكبير اليها وحشن له اصدقاء السؤ ال يستيد بالامر بسبب مكانته الروحية في قلوب الجماهير ، وفي الوقت ذاته نصحه البعض ال يترك أمور الدئيا والسيامة وان ينصرف الى العبادة

والتضرع والدعاء للامة بالصلاح . وفي المشهد الاخير يهجم أربعة من فرسان الملك على الاسقف فيردونه قتملا ، وفي نهاية المرحية شعر يبجد عقيدة الشاعر ٠

وقد دفعتني تلك المرحية تقراءة ما كتبه بالانجليزية من شعر أما بالنبة للغموض في أدبه

فأرى ان الفموض غير موجود في مسرحياته ومقالاته النقدية الرائعة ويتحمير القبوش في شعره • ثم ق أت عن الرجل فوجدت اعجاب الكثرة الكاثرة به فادموند ولسون يثنى عليه والعقاد وزكى نجيب محمود ودرينى خشبه يقرون له

طليعة الشعراء والنقاد المحدثين الذين نالوا شهرة عالمية وظفروا بتقدير الكثيرين من مبرزى النقاد وكيار الادباء ، وقصوله في النقد تعد من المراجع المأثورة في الادب البريطاني الحديث ، وقد شبهه بعض كتاب الانجليز بالشاعر النقاد الكبير (كولروج) وهو تشبيه يدل على فرط اعجاب هذا الفريق من الكتاب باليوت ، لان (كولردج) في رأى الكثيرين من ادباء الانجليز

وظيفة اللغة هي توضيح الافكار وليست اخفاء الافكار كبا زعم بعض

وأنت حيال الطرائف الفنية العظيمة لا تستطيع ابدا ان تشعر بأنك قد بلفت الفاية التى ليس بعدها مزيد من الفهم وهذا يصدق عن اناجيل الامم يرمتها وكلما أكثرت التأمل في كلمات المسيح وجدت فيها أكثر مما سبق أن تراءى لك) .

· وأرى في رأى (اليوت) الكثير من المبدق والاصالة ، والقبوض قد يكون مصدره الرغبة في التضليل والادعاء او معاولة ستر الاغراض المقصودة لتفاهتها وقلة غنائها او الخوف من اذاعتها ، وقد يكون سبيه قصور التعبير وعجز الاداء وعدم تبكن الناشئين من الفن الذي يعالجونه ، ومعظم الشعر الغامض تافه المعنى ، معقد الاطلوب ، مقيم التركيب والوضوح شيء والسطحية والفثاثة شيء أخر ، وأحسب ان

وضوح التعبير ونصاعته وجلاء الافكار واجب على الكاتب كما هو واجب على المتكلم ، وأرجح انه ليس من حق الشعر ان نستثنيه من هذه القاعدة ولا نزاع في ان الايجاز والتركيئ من مزايا الشعر كما قال والشعر لمح تكفى اشارته

وليس بالهدر طولت خطبه ولكن اذا بلغ الايجاز والتركيز حد القموض والخفاء فاننا نفقد لذة الاستمتاع بقراءة الشعر ، ولست أريد ان أقول ان كل شعر واضح يعد من الشعر الجيد المثار ، ومهما يكن من أمر الفموض فانه من العيوب

الثى يحسن تجنبها والعمل على وليت اتباع (اليوت)والذين يعلدونه حتى مع الاسف في حبه للعقيدة النصرانية واستعمال قصص الانجيل ومن أمثال (بدر شاكر النياب)

يستمعون الى رأيه في الغموض. وقد بلغ من غموض البعض أن يحملوا معهم ناقدا يشرح وجهة تظرهم وهو أمر مضحك وأثا أرى ان يستمر هؤلاء في عروضهم الكوميدية في النوادي الادبية فيسردون انتاجهم الفج الضعيف ثم يقوم الناقد بتهويمات تضعف امامها تهويمات المهووسين ونزلاء المصحات النفسيه واعود واكرر انني مع المجددين من امثال اليوت ولكنني أكره تقليد المجددين ولا أعده

وقد أنكر غالى شكرى تأثر شهراء الحداثة وتقليدهم لاليوت ولكنه أثبت من حيث يدرى التهمة وسأعود الى ماقاله في الحلقة القادمة ان

شاء الله أما الان فاعود لعادتي في يعض التعقيبات السريعة التي تتناول

الزود وتشناول بعض ما ينشر في

الملحق الادبى وتتناول بعض

التعليقات على بعض الرسائل التي

وردتنى وبعض الاستفسارات التي

وصلتني اما بالبريد او عن طريق

أولا : يرى صديقنا العلامة

الاستاذ الدكتور محمود الشهابي ان

الاصح هو قول (وايتمان) ترجمة

لاسم الاديب الامريكي بدلا من

(ويتمان) أي باضافة الالف .

وماقاله صحيح وقد أخطأت فله

الشكر وجزاه الله خيرا وكم أفادني

ثانیا : الاخ ابراهیم بخاری ـ مکة

المكرمة - اعداك في المستقبل ان

شاء الله الحديث عن الشاعر العظيم

والمجدد الكبير والعبقرى القلق

حبزة شعاته ولكنى اؤثر التروى

حتى أكتب عن الرجل شيئا يليق

بمكانته العظيمة في نفسى • وحمزة

شعاته من الشخصيات النادرة في

ثَالِثًا ، أَنَا لِا أَنْكُر أَبِدَا أَنْ النَّوَادِي

الادبية تقوم بنشاط كبير وخاصة في

مجال المحاضرات ولكن الذى يؤلمني

جدا هو هذا السيل الجارف من

المطبوعات والكتب التافهة جدا

والسبب هو المجاملة التي لا تليق

بمحراب الفكر والادب - وأنا لا أريد

التشهير وما أبعد قلمي عنه ولكن

حسبك ان رئيس أحد الاندية الادبية

طبع كتابا لابنه رغم ان ذلك الابن

لم يسمع القوم انه ادركته حرفة

الادب ولكن الله على كل شيء قدير

رابعا ، أشكر الاستاذ الدكتور

يوسف عزالدين على رسالته الثانية

التى ارسلها لجريدة الندوة وقد قام

الاستاذ رفقى الطيب جزاه الله خيرا

مشكورا بارسالها الى عنوانه وسأكتب

له ردی الی عنوانه بالریاض ، وجزاه

الله خيرا عنى وعن الاسلام

عليه وخلقه وعقله وفكره .

من علبه وكم تعلمت منه

الاتصالات الهاتفية والمشافهة .

الأندية الأدبية لا شك غرة جيدة وطرح كان يجب أن يكون مع انشاء أول ـــ جامعة في الوطن وانبثاق أول صحيفة سيارة لتقوم بدور ريادي عن أدب هذه الأمة الذي تباورته أقلام من حولنا لو لا محاولات متناثرة هنا وهناك بمجهود شخصي وطموحات

الكوامن الوطنية .

إنما أعبب عليه ، قيامه بالتصميم

في رده على كلمة الزميل خالد المحاميد

عن الأندية الأدبية والهجوم الذي

ابتعد عن الحق من الدكتور طاهر

التونسي حول محاولات في العطاء

حاولت معها أن أصل الى هدف سام

أصبو إليه من خلال ابداع يترسم

النور والنوار قد أكون فيه متميزا عبر

الحس الوطني والانتهاء من خلال الفن

شرح صديق للطرفين ما واجهه الاستاذ عبد الله باهيثم من نادي مكة

الثقافي . ووقوفه في وجه الريح مكابرا

كل عمل متواها أن الجميع يرفضون

دخوله حومة الأندية الادبية . ويؤكد

تصوره الخاطىء موقفه في الحفل

التكريمي اللري أقامه نادي جدة

الأدبي التقافي والنقاش الذي دار

وتذكرت كل المغالطات التي

تطرح من خلال الصحافة حول

الأندية الأدبية ودورها . وثو تأملنا

دور هذه الأندية والمطلوب منها .

لوصلنا الى مرحلة الوعى الكامل لها

حيث تحدث مداخلات وتسلط

وفوضي . تصل الى مرحلة الغرق .

اتما أن تعمم فهذا اسلوب غير منهجي لا عدف الى قضية ولا يخدم هدف.

ومن منطلق ان الحديث موجه ئي

وللأمتاذ خالد المحاميد .. وبما أن

الاستاذ عبد الله باهيثم من أبناء

الطائف ويعرفني حق المعرفة من

خلال ما اكتب أو من خلال معابر

أخرى نلتقي فيها . فإنني أناقشه فيما ورد في حديثه نقطة نقطة . أعادا

نصل معا الى مرحلة التواصل وحتى

تواصل القافلة مسيرتها الى مواطن

حول الثيوخ والثباب .

فردية . يقول البعض الحديث عن الأندية الأدبية مأساة . والدخول للمساهمة مع المتنمين فما جريمة في حق الوطن ويفقد المتميز دوره حيث أن من يتولى مسؤولية هذه الأندية أدباء تقليديين لا هم لهم سوى التوجه الاجتماعي .

○ ندوة الأدب والثقافة ○

الاستاذ عبد الله باهيم صديق عزيز يأخذه الحماس حتى يفقد المقدرة على تحديد الايجابيات. أقدر له اندفاعه من أجل المصلحة العامة والوقوف مع أدب هذه الأمة للوصول بروافده الى الحلم الذي يترسمه كل أديب صادق. يستظل بالكلمة المدعة. متخذا من الانتاء لهذه الأرض الطبية نبراسا وناقوسا الاثارة





متجاوزين الإبداعات التي بين أيديهم والطروحات التي تقدم لهم . كما كان للصحافة المحلية دور بارز في تأصيل هذا الفهم رغم مصداقية دور الاتدية وما تقدمه على الساحة من خلال المطبوعات دون النظر للعطاءات الأخرى، محاضرات، ندوات، حلقات دراسية ، مناقشات ، طرح

خالد المحاميد ○

وفعنالاتخاذ

الأقلام التي تناقش دور الأندية الأدبية غير جادة في طرحها أو مضامينها وانما قصدها العبث وتعطيل المسيرة . وقد تنوعت المعابر .

وهناك من يودد همسة يجماليون ريا أيتها الآلهة يا قديرة على عمل كل شيء . اعطني تلك الصبية العاجية كزوجة أو أعطني من تشابهها) وكأنهم يتخيلون (فينوس) تستمع اذا عادوا الى منازلهم يجدون أن طليم تحقق دون عناء ومكابدة .

آراء وأفكار ، ثم كان احواءها لمن

الاديب الحق : هو الذي يكتب بايحاء من نفسه .. ومن الموقف .. ومن ظروفه

البشتكي : اديب وشاعر .. دمشقي الاصل .. ولد في القاهرة عام ٧٤٨ هـ وتوفي فيها عام ١٨٠٠هـ .. من كتبه «طبقات الشعراء» ومعركر الاحاطة» و «ديوان شعر».

> 0 التماء: التبور : أفة الشجاعة ﴿ من اقوال العوب ۥۥ

0 الثماء: التلائية المسرحية : وهي تقديم ثلاث مسرحيات في اطار واحد لتعالج موضوعا واحدا .. وان كانت كل واحدة مكتفية بذاتها.. اي ذات بداية ووسط ونهاية.

> الجم : الجنون : هو البصل في «مناطق» الفن

0 الحساء: الحازمي : هو الاديب الشاعر اللكتور منصور ابراهم الحازمي .. ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٤هـ وتلقى علومه ودراساته وحصل على درجة الذكوراه من جامعة لندن عام ١٣٨٦هـ ــ ١٩٦٦م وهو استاذ اللغة العربية في كلية الاداب بجامعة الملك معود .. له مؤلفات عديدة منها الجزء الاول من «معجم للصادر الصحفية» وكتاب «فن القصة في الادب السعودي الحديث» وديوان شعر عوانه «اشواق

> ٠٠ الخياء: الخط : هناسة روحانية وان ظهرت بآلة جسمانية

الدوامة : قصة طويلة للاديب الطبيب السعودي «عصام خوقير» وهي عبارة عن سرد لثقافة جيلين .. ومناقشة هادئة للوضع الوظيفي والدور الاجتاعي للموأة في مجتمع الغد من خلال التمسك بالقيم والمثل الاخلاقية ودون ان تتخلى المرأة عن دووها الاسامي في الامرة .

■ قاموس الأدب والثقافة

O د. منصور الحازمي

الذوق الفاسد : هو الذي لايحركه الربيح وازهاره ولا العود واوتاره .

الرائد ــ عجلة ادية سعودية صدرت عام ١٣٧٩هـ ــ ١٩٥٩م مُ يَوْ٠ الصدور فيما بعد .. وقد اصدرها الاساد عبدالفتاح ابومدين ، وملاها ماك . اللغوية والعلمية والإبحاث الادبية . 🔾 الزاي :

الزهد: ان لايغلب الحرام صبوك ، ولا الحلال شكوك 0 السين :

السبيعي : هو الاديب والشاعر الكويتي «يعقوب السبيعي» عشو ال الكويت وعضو تحرير مجلة «البيان» التي تصدرها الرابطة .. وهو من مواليا عام ١٩٤٨م ومن اصدارته الشعرية ديوان شعر بعنوان «السقوط الله ا 0 الشين:

الشباب : هم للستقبل ورجال الغد وسواعد الأمة .. والبيضات الانية أر على حكمة الشيوخ ونشاط الشباب ..

0 العساد : الصابوني : شاعر من اهل اشبيله .. علت شهرته في الاندلس وزار الشرق بالأسكندية علم ٢٣٧ ام ... ١٣٢هـ .. قال وابن الاتباره : وحمت

0 الضــاد:

العمار بالشعر : هو المعلق .. فاذا اخذت القصيدة تسفر عن الله



رسوم الفنان: نسيب بوحمدان

والاستاذ على سرحان القرشي رئيس نسم اللغة العربية بالكلية بالطائف ... والإستاذ عشيان حمين الاستاذ بقسم وسيشارك أيضا في هذا العوار - الاستاذ الادبية ستكون تحت رعاية أم الشيخ مالح المالم -



ندوة الأدب والثقافة ○

الافق البعيد المختفى خلف الكثبان الرملية حيث تغيب الش أجلها بعد تهار كان لها فيه نصيب او تطلع من جديد لتكون ا مرة أخرى .. وأذن مؤذن في الجزيرة ان جبريل عليه السلام السباء الى أهل الارض -- فيها هدى ونور -- ومحمد بن عبد الله مبشر بهذه الدعوة وحامل لها - وتعالت صيحات ألعرب من كل جانب -

والله بالغ أمره وهنا في هذه التلروف التي مجال الحديث عنهم في هذه المجالة وهو شاعر النبير -- وشاعر الدعوة حمان بن ثابت فهو حمان بن ثابت بن المنذر بن حرام من بنى النجار -- وأمه الشريعة ابنة خالد ابن اليس من الخزرج كيا إن أباه خزرجي أيضا فهو بخارى أميل والى هذه الدوحة السالية يتتسب وهو من سادة قومه وأشرافهم -- أما انه كما يعد من المسرين ذلك لاته كما قيل انه عاش في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام ستين أخرى وهي سنه تقريبية -وحسان من أعرق قوم كانوا في الشعر يعتدون سته في نسق كلهم شاعر - وحمان على ذلك منقب يحكم ما عاش من حياة الى قسمين ؛ القسم الذي أدركه من الجاهلية والقسم الذي أدركه به الاسلام فلا شك ان حياته اختلفت عيا كانت عليه بعد ان نقله الاسلام تلك النقلة البعيدة مجنبا اياه مزائق الجاهلية -ومبصرا له عثرات الطريق - قصورة حان في الجاهلية تتجلى من شعره كما أورده الرواة وكما وضع نه في ديوانه - تلك الصورة



بحيال أل جفت ما لم يبلغ شعره اليه في غيرهم مدحا كقوله يمدح جبلة بن الايهم : أولاد جنفئة عند قبر أبينهم قبر ابن ماريه الكريم المفشل يسقون من ورد البريس عليهم بدوى يصفق بالرحيق السلسل

بغشون حتى مائسهر كلابهم لا يمألون عني السواد المقبل بيست الوجوه كريسة أحسابهم شم الانوف من الطراز الاول وكان الى جانب المدح شديد الهجاء حتى قیل او مزج البحر بشعره لمزجه قال ابو عبيدة (فطن حسان الشعراء بثلاثة ، كان شاعر الانصار في الجاهلية وشاعر النبى وشاعر اليمن كنها في الاسلام إ وتتعدد أغراض انشعر عند حسان قض ديوانه ثجد ثه شعرا في الفخر والحياسة والفزل وغيره - ويقال ان حسانا لم يشترك في حرب أبدا وانها كان لسانه سلاحه ولعل هذا من التحامل الكثير على حسان أما من

يرجع الى شعر حمان يجد الاشارات التي ندل على قرنية يقرنها مين سيفه ولسانه دائها وان كان يفخر شاعريته ويرى ان شعره ميت على اعداله فيقول ، تسسائي وسيهيش صارمان كلاهسما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف مزودي

لاأنى ليدعوني السندي فأجسيسيت وأشرب بسيستن السعارش المستوقد هذه خطرات من حياة حسان في الجاهلية وسننقى طلالا عابرة عن حياته في طل الاسلام بعد ان استيقته قلبه واسبح من جنود الاسلام يدافع عن عقيدته وعن رسوله يتأفح عن العقيدة التى امن بها والتي



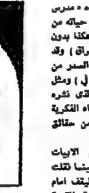
یل لم یرصف احد قبل الباسی رحبه اقد

ولا ادری ماڈ! گان یقول الے می لو علم أن شعر الملاحم لا يعتبره النقد الشعرى الحديث شعراً -فالشعر التعليس نظم لا شعر وكذلك

الملاحم فهي لا تعد شعراً الا فيما قد تعدري عليه من بعض مقطوعات غنائية وكلأهما في العصر الحديث الحاد في عالم القروء مذا ماقاله الدكتور محمد غليمي علال في كتابه التقد الادبي (ص ٢٨٢) أما تقادنا القدامي من أمثال قدامة بن جعفر ساحب كتاب نقد الشعر وعيد القاهر الجرجاني صاحب اسرار البلاغة قلم يتطرقوا الى شيء اسه شعر

والملحمة في اللغة (القتال في الفتنة) او

بهذه النقدات اهدف هدم مقوماتنا الادبية الماصرة او الاساءة الى احد من شعرالنا وأدبائنا او الاشادة بأحد منهم كل ما السده



فللفة السينانية : هي لعة الصور .. وهي اللعة الاكثر عائبة «جان استنبن» من وحي الرأة • عوان الديوان الشعري الحديد للشاعر الكبير عمر إلي يبشه الدي قدم له العماد مصطفى خلاص ورور الدفاع السوري تحت عنوان «في محراب الي ريشه ويحوي الديوان على حوالي تسعين قصيدة محارة من قصائد الشاعر ابي رشه أل

تأليف الناس وامر الامة على الصلاح لذلك قين تلتبي منى الله عليه وملم (ثبي الملحمة) ولذلك لم يكن للملاحم ذكر عند نقادنا القدامي . ولا احب أن يفهم القارىء او يظن انسي



النقدية عند الساسي •

ان الساسي كان من المعمين المعمين للمواد رحمهما الله وهذا الاعجاب والعب دفعا السامى ليقول ماقاله في مقدمته ثم عدم احاطته - بقضايا النقد الفنى للشعر كان عاملا مساعدا لما فيها من مباتقة .

بهذه النقدات هو ان اقوم الادب عبوما في بلامتا تقويبا علميا وموضوعيا لائد عاش أكثر من ستين عاما دون از يقوم الا بمقالات مفرضة تشيد احيانا بسن تتفاول المقالة الرء الادبى وتجرح وتفتم احابين كثيرة من تتناولهم وقد اعتدنا ان نسيها - معارك ادبية ، وربما كانت كذلك لأن محتواها ليس فيه اي تقويم علمي او فني للاثر المتبدق ومن الفريب أن يدخل في مقل هذه (الرقة او



أحد أن يشكر وجودها في أدب الاستاذ محمد حسن عواد رحمه الله منها افكاره القيمة

في الشعر فقط واما اذا قعيد عرب العراق ومسر قهل عثالك ثبة عنصر أخر مقاوم ألتى ضمنها بحثه عن « التضامن الاملامي » اللكي قدمه في المؤتمر الاول والاخم للادباء للمرب في هذا الامل حتى يختص العرب وحدهم - الموضوع ليس هذا ولا ذاك واتما الثنى عقدته كلية الاداب بجامعة الملك هو الوزن فالقافية فقط • : عَبِدَالْعَرْيِزُ وَنَشِرُ فِي المِجَلِدِ الْعَامِسِ مِنْ بِحُوثُ

إمانها اشعر منها .. وهي مولدة من البصرة اهديت الى الموكل توفيت سة ٢٦٠هـ

القعبة القصيرة . حالة تيتر مستمر تنتي او لاتنتي باكشاف .. امها الفن الصعب

الذي يتميز بالتركيز والتكثيف والإشبيه بين الفوك الادبية الا الأساة عماها

مصر والعراق فقط اذا قصد كافة العرب فليس

في ذكر العراق ومصر الا تبعة ايجاد اسبيهما

0 الكاف:

0 النود :

كومينها الاخطاء : احدى ملاهي شكسبر المسرحية

تاريخ ثقافتنا .



السعى الى تحقيقه هو مايجب ان يتشده

الثائر لا أن يجمد الموافر على حاقة الامل

لنمش في قراءة بقية قوله في امل الوحدة

فين أحقالنا من وفده شرم

قوية في تقدوس العرب ترتسم

لثقف قليلا هنا ليس في سوريا من هنا

الامل الا قيس من لقحه ماذا يعنى هذا ؟ اي

أن الأمل ضعيف في سوريا لانه لا يوجد فيه

الا قيس من اللقح ، واللقح الحر والوهج

الذى يصيب اعلى الجدد وفي التنزيل (تلفح

وعلى ماجاء في شمرنا التى تقرؤه فان

قلح الامل ليس في موريا منه سوى قبس لا

أدرى ان كان اتفاعر يقصد ان ليس هناك

تجاوب مع هذا الامل الا كقيس من لقح أما

أي العراق ومصر اشعته ترتسم قوية في نفوس

العرب ، ايقمد بالعرب كافة العرب أم عرب

وجوههم التار) والنقح اشد من اللقح -

ان كان في سوريا من تقحه قيس

وفي المراق وفي مصر أشمته

الرفعي نبيح فافياله

الرائمات عوا

ت 🚅 جنيش ۾ انهائي

ورب المدف أنسام التؤيل

ال المحقيد ومرهالها

م نے نافع در اللہ

ي عيد حدة ل فرها

ب ، تد فصمه العدوالل

بران من يودد فيما يعلق

ن يان بالنبوة على عالي أ

عصى تنت ألتية للجأ

ر و عمي س تايا

المنا الما المعاد

ر مارفيه بخلون او فيا

ر ارف ناوت الغار

عن ان تكود شعرًا . اعبة البواتية ديوانا فسأتسوره

لاپ عالج ب_{اد} بساق

* اللَّامِل : ديوان شعر اللاديب والشاعر السعودي الراحل «ابراهم هاشم أَنْ وَيَحْوِي هَذَا الديوان ثَمَاقَ وَثَلَاثِينَ قَطَعَةً شَعْرِيةً مَهَا خَسَ وَعَشَرُونَ قَطْعَةً من ت ما ١٣٧٩ من الفلال فوصفه عند مناهبه السلوكية والفقهية وغط حياته ومواققه من قضايا عصره وسد عدالتها المناه المناهدة المامة المام وأخر شعوه العامة . الطاء :

كنتي بيعوب المرابع المواقع المرابع المواقع المرابع المواقع ال ل المربع الرائع المائة عملان واحد من البرز المؤلفين والخرجين المسرحين في سوريا وقد شفل المزيلة : جنس من اجناس الكوميديا المسرحية تحمد في اصحاكها عنى معاد المنظمة المعادمة منها : مدير المسارح والموسيقي ورئيس اتجاد كتاب العرب الحدود المهرخ على التناقصات الطفطية وعلى اخركات الحسدية . ومنه خوال عند المعادما علم من المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة رحمه جام معاد الادباء والكتاب العرب ونالب وليس اتحاد المواء والكتاب العرب ونالب وليس اتحاد المواء . المهان المسا والوبليا أن من مؤلفاته المسرحية مالفرباء» . مرضا قيضره . «عراصة أن المواو : وسوعة الأنه أن المواو : أوسوعة الموا الله الغين الغين الغين الغين الغين الم

المنقمة القاعدة اللبة لكل النااع قدر

حورج لوكاتش "حصوصية علم الحمال" ١٩٦٦ه

الياء:

سُرُ تُفَاقِرُةً : شَاعِوْهُ مِن التنواعرِ الجيداب في معتبر العسمي

نعره (وق العراق ومصر اشعته) هكتا بدون حرف الجر (في) قبل كلمة (العراق) وقد وضعت (في) من عندى لان هنا السدر من البيت لا يستقم وزنه الا بوجود (أن) ومثل هنَّه الاخطاء فاشية في الكتاب الذي نشره تادى مكة الثقائي وغيرها من الاخطاء الفكرية لتثلك قلت انه كتاب شوه كثيرا من حقائق وأمل القارىء يستعيد امام الإبيات الشعرية التي تقلتها ماقلته أنفا حبنيا نقلت عن الدكتور الفنيس عن الشعر ليقف امام € محمد حسن عواد ● مقم^ع... الابيات وقفة تأمل وتدوق للقيمة . الجمالية في تركيب معانيها -المؤتمر ذلك البحث يدل على ايمانه العميق حتى الفكرة التي ضبنها الايات ليست وعقيدته الاسلامية الراسخة في نف. . على مستوى الافكار الجيدة التي لا يستطيع

أما الادعاء الثالث وهو المقدمة التي قدم بها الامتاذ الساسي رحبه الله تعالى رحبة الابرار فهو تابع من ألماطقة ليس من الحاسة

أن القصائد الجيارة عند عبدالسلام الساسي هي ماخاهت - المطقات بعدد ابياتها كما او لللاحم والمنقات وان كانت من عيون الشعر العربي التقليدي ليست مي المثل الاعلى للشعر العربى عبر تاريخه الطويل ولير توصف المعلقات حشى اليوم بالجبروت

القصائد الشعرية بهذا الوصف كما وصل اليه علىي المناود -

الردع) بعض الاكاديسين من اساتدة



جامعاتنا فلقد قرأت منذ اسابيع كلية في جريدة عكاث لاستاذ جامعي ليس فيه شيء من الموضوعية - التي هي من اله سمات الاكاديميين وقد اشارت عكانة الى ذلك في نفس العير من السقعة بكلبة مقتضة ونبهته على حرف (د) التي تميق اسه ، أيس التقد مدحاً او تجريحاً او تفخيماً ذاتياً يعارمه من يتطلع أل التفوق المزيف

والاستعلاء على الفع وانسأ هو تقويم وتنغليد ولقد جاء في كتاب منهجي القه الدكتور عبر الطيب الناسي عن الادب في بلادنا يدرسه طلابتا في بعض الراحل الدراسية المتفوقة عن النقد في الادب السعودي تتعليل واف وواح وذكر ان ليس ثمة نقد موضوعي في ادبنا الا مانس - ولال عن بسش ماكتبته في النقد او فيما يسميه بعشهم المارك الادبية أن فيه من الموضوعية مانعتقده في كثير من مانسيه نقدا - مشيرا الى بعض المناقشات آلتى \$ارت بيشى ويين بعض ادبائنا

من أمثال اتمواد والزيدان والجاسر والانصاري في العشر السئوات الناضية -وأن من المقائق الساخرة أن لا تمي عقليات اكاديمية - مهمة النقد والدراسة الفنية للأثار الادبية أو حتى الملمية -احسب أنش أطلت الاستطراد وتكنه استطراد اردت به ان اكثف حقيقة بمص

المفاهيم التي كانت سبب في عزئتنا الادبية

عز العالم المربي .

سحيح ان هناى ذكرا لبعس أدبالنا ومفكرينا في المجالات الادبية والعربية من امثال الاستاذ حبد الجاسر الذي أرى بعش المؤلفين العرب من امثال الدكتور جواد على يستأنس برأيه والجاسر ممن له تمثيل في بعض المجامع اللغوية والطبية العربية --والاستام أحيد عبدالقفور عطار له حضور ادبى في بعض الاقطار العربية ويستأنس بأرائه يعنى المؤلفين الكبار من العرب فقد استأنس برأيه الدكتور معبد احدد العزب في كتابه المسمى (عن النفة والادب والنقد رؤية تاريخية ورؤية تقدية } ومن شعرائها الاستاذ طاهر زمغشرى وحسن عبدائه القرشي فعشورها الادبى في بعض الأداب العربية واضح الا إن هذا لا يمنى أن أدبنا له حضور كياني عام في الادب المربى واسباب عدا الغياب أو البرلة كثيرة اهمها عده تقويد الادب أن بلادنا تقريبا يحيه كياد مستقلا

العربي ألعام ـ بط هدًا تعود الى قراءة قصيدة (أنا والليل) التي اشرت اليها قراءة فاقده وقد قلت أنها لشاعرة الرحوء معمد حسن عواد

وحافزا للمشاركات الادبية على المعتوى



• احبد عبد القفور عطار •

هل الت مثل ايندا الظلام تشعر بالويل فتخفى القرام وتلبس الصبت فتعلو الاثام يرهبة القائت في قبة ونظرة الغاشم في هية وفكرة الشيخ وروح السفير ان المعنى في هذا المطلع ولو استقطب ذات

الشاعر اكثر من الليل الذي يوجه اليه حديثه أن شهء من الغطابية التي يعقتها الفكر التقدى الحديث في الشعر الا أن فيه عنصرا ايحاليا يوحى بافكار الشاعر عن شريق صورة غير بارزة بروزا كليا للعرامة الغطابية والتلاطة اللفظية فقوله والت مثلى : ايهذا الطّلام يأتي الايحاء القشي فيه بصورة اليد المدودة التي تتحرك في وجه الظلام المخاطب . بقتح الطاء المهلة . ملوحة كبا تتحرك يد الخطيب المسقع المنفط اثناء خطبة مثيرة وكذلك قوله تشعر بالويل ... يرحى لنا أنه كاد يقول و إ بالشبور وعظائم الامور } لو صبحت القافية وانقاد العروش له اما قوله وتلبس الصبت دهو قول شاعرى وشاعرى جدا اخترق حدوه الدلالة اللقظية وجعل اتقارىء يلبس العبيت الذى هو شيء حسى عندما قارئه (باللبس) الذي عو

ملموس ونكن قوله فتعلو الانام سدم به شاعرية القول الاول سدم به الشاعرية ان في المناداة والمغاطبة الشعرية جمال أذا جاءت التجربة ممتدة الى ما وراء افق الدلالة التجريدية للفظة واسهبت في محتوى الموشوع الجمال واستشارت حافزة ووجهته

وجهة مستعة عملا ومستعة في التأمل. النتأمل مما في قول وجهه الدكتور غازى القصيبي ألى ﴿ يووت ﴾ شعرا ، بيروت ويحك اين السحر والطيب وأين خشن على الشطّأن مسكوب

وأين رطتنا والوجد مركبنا والبحر أقق من الأحلام منصوب هذا القول موجه الى بيروت وهو مديئة تضج بكن ماتضح به المن المصرية التي لا تهدأ العركة فيها والصغب ومع ذلك فانك عندما تقرأ هذا القول تشعر بهدوه يتسلل خدراً الى احساسك كله رغم وجود كلمة ويعنده القابلة تكنبة ، وينته، في شعر العواد هدوء يسكيه الحسن المسكوب على القطأن وخدر وجدائى تعسله مركب الوجد في ذلته البحر الذي نصب من الاحلام اقتاء اليست الصور هذا ربقة ناعبة من العس

هبُه المسور هي التي ينشدها النقد الحديث في القعر -- حتى ولو ادى الامر الى حجد القافية والتنكر للوزن الخليش -وسنواصل قراءتنا نبقية قسيدة واتا وانكيل • في تقاء قريب انصاء الله .

الشعري على الوجدان .

لحسان واستمع الى يعمل هجائه لهم فقال :

 لهذا أشد عليهم من وقع النيل • وكعادة حسان في هجانه لتريش ما كان يهجوهم بالكفر وائما كان يعيرهم بالمثالب والانساب وذلك لانهم كانوا مفتركين فلو هجاهم بالكفر والشرك ١٤ بلغ منهم مبلقاً ١١ وديوان حان يحفل با له من قصائد في مدح الرسول ويتبين منها ذبه عن الرسالة والرسول وما بلقه بشمره في الدفاع عن دين الله وكم دعا له رسول الله بخير في مواطن

ولحسان بعد ذنك قصائد كثيرة يطالعها القارىء في ديوانه منها رد على قريش وهجاء لها ومنها مدح للامين الى جانب شعره الجاهلي -- وقصيدته التي يمدح فيها المطفى صلى اقه عليه ومنه وذلك قيل فتح مكة ويهجو أبا سفيان (بن الحارث بن عبد المطلب } ابن عم الرسول صنى الله عليه وسلم وكان هجا النبين قيل اسلامه معروفة ومشهورة ا

فليوت ملحينا فأجليت عليه وهسسند الله في ذاك السسجزاء أتسهسجوه ولسست لنه بسكسفيه فنشركسه السغسيركسة السفداء الى أن يأتس ألى ختامها فيقول ، لحداثی مازه لا علیب فلیله وبنیستجری لا تسلیکدره الدلاء

وله في مدح الرسول عليه السلام ايشا ، واحسن منگ ثر تر قط عیشی واحسن منگ ثر تر

ومن أمثلة دفاعه عن النبي ان وفدا من تميم جاءوا الرمول وفيهم خيرة الشعراء ومن شمله، الزبرقان بن بدر فأنشد الزبرقان قصيدة فخر فأمر الرسول شاعره ان يجيبهم

ان التواتب من فهرو الموتهم قد بينوا سنة للناس تشبيع رض بها کل من کانت سریرته تقوى الاله وبالامر الذي شرعوا الى ان يقول : أكرم ديقوم وسول الله قالدهه

اذا تسفرقست الاهواء والمشميسع وتشاعرنا مراث في الرسول الكريد تشضح فيها الماني الاسلامية اتضاحا على نحو ما

يلقان في مرثبت التي يقول فيها ، وما فقد الماضون مثن معيد ولا مثنه حتى القيامة يفقد كَمَا انه له مراثِ كذلك في الصديق

واتفاروق وتعتبر من بدائع شعره ١٦ وبعد هذه الحياة الطويلة المليلة التي خاضها حسان جاهليا نصف عمره ومسليآ نصفه الثاني - جنديا من جنود العق وعنما بارزاً من أعلاء الاسلاء - دافع عن الاسلاء ونصر الدعوة وأخنص ما وسعه جهد الاخلاص

وحيل الاوسية التي قلدها اياء رسول الله وكفاه فخرا دعاء الرسول ته ساحتي كان عهد على رضي الله عنه الذي مات فيه وقيل بي تأخر عن ذلك ولكن له يعتلفوا اله مات وعمره مآلة وعشرين سنة - رحم الله حسانا فقد أدى واجبه فجزاه الله خير الجزاء .



وقية والأداة في مجوعة عبد الله باقاري القصصية

د. با قازي يَمَلك الم و يَهُ الواعية والأدامَ الفيه النا فيحة و ورجًا وزمولة لبجيب

 والابتساد وقصص اخرى ا اول مجموعة قصصية للقاص د / عبدالله احمد باقازى .. وقد تلقيت منه هذه المجموعة القصصية وانا مغتبط متفائل واغتباطي وتفاؤلي يرجعان الى انه لاتعارض اطلاقا بين العمل الاكاديس المتخصص حيث الدرس الجامعي والبحث العلمي المدقق وبين ممارسة الفن وتعاطيه ومعايشة الواقع والانصهار فيه واعادة تشكيله من جدید فی رؤیة فنیة بعیده عن الرصد المباشر ، وقد استطاع د / عبدالله باقازی ان یقرب بين هذين القطبين اللذين ظن الكثير من معارسي حرفة النقد ومهنة الادب انهما متنافران تماما .

●●●● دراسة: بقلم د ٠ صابر عبدالدائم

- دكتوراه في الادب والنقد مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة الازهر

. محمود حسن اسماعيل بين الاصالة والمعاصرة دار المعارف ١٩٨٤م

- القيم الاسلامية في الادب العربي - القاعرة ١٩٨٢م ـ الشمر الأموى في ظل السياسة والعقيدة القاهرة ١٩٨٢م

• اصدر ثلاثة دواوين شعرية :

المجموعة وهى الجمع بين الفن والعلم تقربنا من البنهج النقدى الذى ظل يعتقد ان الناقد لايستطيع ان يفهم الادب ما لم يكن قادرا على كتابة مثله ، فالناقد في ظل هذا المنهج لايستطيع ان يدرس شاعرا مشل الفاعر بوب ۱۰۰ او شکسپیر ۱۰۰ او شوقی ۱۰۰ او المتنيس الا اذا كان قادرا على نظم الدوييت البطولي الذي كان ينظمه بوب - او ابداع دراما مثل دراما شكسبير - او كان قادرا على نظم الشعر المسرحي مثل ما كان يقعل شوقى - او كان قادرا على استخلاص فلسفة

> ولا أدعى أن عدًا المنهج يلقى سواه ، بل هو في رأيي من اقدر المناهج على استيطان الرؤية الداخلية للنس الأدبى - والكفف عن ايعاد الميل الفني المتعددة ،

وانطلاقا من هذا المنظور احي صاحب

الحياة من المواقف والتجارب التي خاشها

والتجربة التى يخوضها صاحب هذه

هذه المجموعة القصصية بما أتسم به من دقة الباحث الجاممي ومن انطلاقة الفنان الجسور والمجموعة تتكون من إثلاث وعشرين قصة قصيرة) بالاضافة الى المقدمة والاهداء والقاس جعل عنوان المجموعة (الموت والابتمام وقمعن اخرى) ولو اقتصر بالعنوان على عبارة . البوت والابتسام لكان اجدى فنيا - لان عبارة ﴿ وقصص اخرى) اضعفت من رؤية الكاتب الفنية وجعلت تفسير العمل الفنى محدودا في عَنْدَ السِجِمُوعَةُ لانه في تقديري أنَّ السوت الابتسام ليس عنوان قصة أفي المجموعة (وفقط) بل المجموعة كلها يستزج قيها الموت بالابتسام وذلك يمنى الشعور بمقاومة الاحباط الاجتماعي والنفسي وعدم الرضوخ لموامل الانسعاق الوجودي مهما كانت المثيطات والمعوقات واخافة (وقصص أخرى) الى العنوان تضعف من قيمة هذا التصور الذي اعتقد ان الكاتب د - عبدالله باقازى يختزنه في اعباقه ويجسده في

والمقدمة كان يبكن الاستفناء عنها او تقديمها بصورة اخرى لانها تقدم اعتذارا من القاص وتوحى بانه غير راض عن عمله كل الرضاء وليس ذلك بعدر للفنان • فالعمل اذا ساريين يدى القراء والنقاد خرج عن ملكية صاحبه الى مجال التذوق والعكم والتأثير والرفض او القيول ...

القاص د - عبدالله باقازی لیس فی حاجة فنية لاز يقدم هذا الاعتذار لائه يمتلك الرؤية الواعية والاداة الفنية الناضجمة واعتقد أنه تجاوز مرحلة التجريب الي مرحلة النضج القني --

يقول (الى فترة منت ١٣٨٩هـ ـ ١٣٩٤هـ) .

الى زهرة الق لازانت تضيء ساحة الذهن

الى فترة التحصيل الجامعي والاعادة ألى تلك الفشرة الماتعة كحلم ترجواني -اهدى مجموعتى هذه --اا

نقى بسيط وانه صورة طبق الاصل عن المشاعر والغبرات الشخصية -- ولا اعتقد ان هذا الرأي له مبرراته الفنية البقنعة في اي عمل ادبى وقد يتسرب الى ذهن القارىء ان قميس هذه المجموعة صورة طبق الاصل لمفاعر وخبرات الكاتب الشخصية او تصويرا اليا (فوتوغرافيا) للواقع .. وذلك استنادا الى ما يوحى به هذا الاهداء --فالعبل القنى قد لايجت الى حد كبير حلم

الذات الذي يختفي وراءه الشخص الحقيقي وقد يصور العبل الفنى صورة الحياة التى يريد الكاتب ان يفر منها --

والقاص د عيدائه باقارى لمجموعة يجمع بين والحلم (الابتمام) أنه يرسم صورة لمجتمع مطحون في دائرة الموت - وقرار الكاتب منه ليس فراراً رومانسيا هروبيا -- ولكنه فرأر التغيير والرفض لهذه الصور المأساوية في المجتمع - ان القرار هنا هو التغلب على دواعي القنوط --

وشخصيات هذه البجبوعة القصصية برغم رؤية الكاتب البأساوية لها تجمد فلسفة الموت والابتسام -

النسخة الأخسري --فالقشة الاولى (النسخة الاخرى) برغم بساطة بنائها ألفنى تجد هذه الرؤية الواقعية الإيجابية وتجعل الأبتسام يتجاوز دائرة الحلم الى دائرة الواقع المضيء --فناهد الزوجة ذات الشعر الاسود الفاحي والجسم الرشيق الناحل والصوت الدافره الهادى تبشر زوجها بالشيف الثالث بعد طول انتظار ، انها (حامل) والعمل بشارة الاستبرار وبرغو ان هذا الحبل فيه موت للام - لكن الكاتب حريص على استبرار الحياة التي ثقوم فلمفتها على ازدواجية الموت والايتسام ، وتموت فاهد الزوجة بعد الولادة -- وتعبيع سلمي حلما بديلا عن الواقع الذي افتقده الزوج - ولكن هذا الحلم يمثمر ويصبح واقط جميلاً هو الأخر .. والشخصمات في هذه المجموعة اراد لها الكاتب ان تكون صورة لواقع مأساوى ، وذلك

نسيج فني بين هذه المجموعة •

وردت في القصة يمكن ان تكون تصويرا لحالة (محمد) التفسية الذي يحب (فايزد) واهلها بريدون ان يزوجوها من غيره والظروف لاتسمح بالزواج ، فهو في اولي ثانوى وهي في سادسة ابتدائي وابوه لايرغب في اكمال محيد مراحل التعليم م انعا تقلبات نفسه ومظاهر قلق اجتماعي واستطاع الكاتب ان يصور هذه الحالة النفسية وذلك القلق الاجتماعي عز طريق تصوير البيئة المكانية حيث يتمثل القلق والاهتزاز النفس في قراءته لهذه الفقرات له تكن قشرة الارض في الازمنة الجيولوجية المختلفة بالشكل الذي نراها عليه اليوم في

كل العصور - بل انتابتها تقلبات عنيفه ثم

يقرأ - ولا تزال القشرة الارضية عرضة

التقلبات كثيرة تحولها من صورة الى صورة

هذه التقلبات ترجع الى نوعين من العوامل

العوائل الباطنية ، العوامل السطحية --

ابنها صالح --والمطومات الجفرافية الجيولوجية التي السكر هذا خطر ؟ الضيق اقدام مريعة -

في هذه الوسيلة الفنية الرمزية ايما نجاح --عالبي المشيء بالوفاعة والهدوء والحنان -هل استطيع ان اركش واهرب اليك - ابي

عندما تأتير - دعيه مع اخوته الثلاثة ، يعتنى به غيرى ، واخوته يقبمون في ظلام

قَدُقْت به الى الشارع --- لا من ١٩٤ -انطريقة الفنية يذكرني بالناقد والشاعر والقصاص الروائي (ميخائيل نعيمه) في

احتفاظه بالخيوط الاصيلة في الفر القمصي

ادوات باقازى الفشة --

استاذ مساعد بقسم الادب بكلية اللغة العربية جامعة ام القرى -

. اصدر عدة كتب نقدية ودراسات ادبية منها :

- مقالات وبحوث في الادب المعاصر . دار المعارف عام ١٩٨٢م ـ فن كتابة البحث الادبي والمقال ـ القاهرة ١٩٨٢م

لايستطيع الناقد أن يفهك

مالم يكن فادرًا على كتا تتمثل في عاملين احدهما سيكولوجي نفسي

وهو -- وجهه المجدور والاخر اجتماعي وهو الجوع - الذي وقف حائلا مع العامل الاول لطمام دائما - ولا اظن زوجتی او جریت الجوع يومأ سترضى بالتهام السجائر

١ ـ نبضات قلبين ١٩٦٩م مطبعة الموسكى بالقاهرة

الجزيرة بالسعودية والمائية ، وجريدة الوطن بعمان -

٣ _ الحلم والسفر والتحول ١٩٨٢م وزارة الثاقة بمصر

٢- المساقر في سنبلات الزمن ١٩٨٧م مطبعة الامانة بالقاعرة

نشرت قصائده ومقالات وحواراته الثقافية في المجلات والجرائد

المصرية والعربية مثل مجلة الشعر ، ومجلة ابداع ، والثقافة والازهر

والاهرام ، والاخبار ، ومجلة الهلال ، ومجلة الاديب بلبشان ، وجريدة ،

وقهة (القبر خلف الإشبيار) تتكون احداثها من نسيج المنولوجات الداخلية التي تصور تفكير بطل القصة الذي يشن تحت وطأة الفقر ويفكر في طريقة للخلاص من هذا المأزق - ويتفاعل ماخله - ويدور حوار نفسي - فيفكر في الانتجار - ويسم صوت واقعه يشنيه عما يريد . - لكتهم (أي اولادك إ سينطفتون لو علموا ان غيمة جرفتك وانت تبحث عن معنى حياتهم ويسل عن فكرة (الانتمار) لكن امرأت تريد من حدة التفاعل الداخلي وتقول (اعبل أي هبل) فيعود السوت الاتي من قاع نف المتخنة يجراح الفقر - يناديه موحيا له بفكرة النوت مرة اخرى - ولكن البوت هذه البرة فيه مكب مادي ينجيه

بديته - ان يأمه يخاطب واقعه - تدحرج باجبان تعت سبارة نقل - ودعهم يعشون من قيمتك - لكنه يشك في جدوي هذه العيلة - لكن السائق ميهرب - ومتتلاشى انت كأي فقاعة صابونية --الموت والابتسام ..

من الفقر حتى لو مات فاولاده سينعمون

وقمة (الموت والابتسام) تترجم هذا النهج الفني في كتابة القمة القميرة عند الكاتب فهي كلها . متولوج داخلي . تتعامي فيها الاحداث وتتمو فيها ملامح الشخصيات ويجمد الحوار فيها التزاوج الكامل بين الحدث والشخصية ...

لكن الفقرة الاخيرة من القصة افقدتها الكثالة القنيبة وحدت من امتعاد ابعادها الذى كاد يصنعه الاسلوب القنى للقصة لان الحدث في القصة ينبىء عن المعنى والفكرة وليست المفكرة بصائمة للحدث م وانبا الحدث هو الذي ينسج ملامح الفكرة التي يريد لها الكاتب الشيوع --

فالجبلة الاولى في القصة ومي - عكنا تبوت یا سعید - قد اضاءت لنا طبیعة الاحداث القادمة . وكان يمكن الاستفتاء عثها وتترك الاحداث تضيء نفسها بتفاعلها مع الشخصيات فالزمن هنا لا وجود له - الله رُمن نفسي - والابتمام معاولة للاستمرار وليس افتقاداً للاحزال ، المطرخلف الاشحار .

على المنظر الطبيعي الذي يشيء دروب الاب حيث القد الامل في ايجاد عمل كريم ففكر في الإنتجار وفكر في ممارسة التسول ولكت الكاتب لم يجعله يقدم على عمل سلبى (فلازال القسر يرش اللهيب الابيش البارد على وجيه ومن خلف الاشجار المقابلة) وهنا منبع الابتسام والانتصار على الموت -وتكمن ارادة العياة وصوت العركة

وفي قمة (القسر خلف الاشجار) نعشر

كلب -- لكن هل يحب ا-التي يبحث عنها . وينقذها مع من وقت له واحبته - والكلب في تراثنا الثميى معادل

وخيال معبد الذي صور له القبر مدهونا بالفشة والشبى مدهونة بالاحبرار او بالدم يقسر شموره الرومانس تجاه الحباة وانه يتجنب السراع البلتهب الدائر في عين

اماً هو قصلاق في ثون البن المعبوس ثوبه لايجرؤ على الاقتراب نهاية ماقيه . قدماه يبنهما عداء مستحكم قذا فيها مرتديتان فردتين من لونين مختلفين يده لاترتقع عن كتفها " يقعد رُوجته - بصبت

في اخر القصة واستبدها من لوحات البيئة الطبيعية المحلية - ثقاء شاة في المنزل المجاور -- وفي الجزء الاخير من قمة ﴿ امتحان جغرافيا ﴾ نجد محمداً بطل القصة بعد تفكير مشن وسراع مع ابيه وأمه حول مسألة زواجه صفيراً وبعد ان اتعبه التفكير في حبه لفايزه التي تبثل في رأيه أسمى صور الوفاء لانها قالت في لهجة محلية (بالع بليلة اقبل بك يا محمد) تجده بعد هذا قد قذف الكتاب جانبا وخرج الى الخارج رأى كلبا رايضا في دائرة القمر الواسعة القشية ويحدث معبد نقبه الكلاب من عاداتها السهر يدون دواعى لذلك انا الغبى

خُذْني لديك

فراحة الأيّام

لشاطئيك

لساعديك

لَهِفَى عَليكُ

ماكنتُ أعْلَمُ

انَّ هَذَا العطفَ

يَنْبُت مِن يَديكُ

كُلّ المسافات البعيدة

إخْتَفْتُ في نَاظريكُ

ومتاعبي ألقيتها

ومَراكبي أوقّفتها

مشواري الجديد

عَلَى مفارش

رَاحتيكُ

وبَدأتُ

وعُبْرت أَمُواجَ الأنين

ثركت مجدافي الخزين

الشخصية والمكائية - وفي قدرة تعبد للكاتب للقاس د عبدالله باقارى ولكنه سهب احباثا في وصف الإشخاص والبداقف وهذا الاشهاب الوصقى لاتحتبله القصة القصيرة لأن الاعلوب في القصة القصيرة سريم الايقاع كأنه كلبات البرق او ومشات الضوء ولكن احيانا يكون الوصف ضرورة فنبة للتعرف على ابعاد الشخصية وطبوحاتها - ووسقه للشخصية رسم فني لها مشوب بالسخرية يكاد يشبه رسم الكاريكاتير ولتأخد مثالا واحدأ حيث يصف الاعمى في قصة (الشرير) مجدداً هذه

رابعا الصور العسيه التى تتمتع بالطراف والجدة الاسلوبية ومن ذلك الكثير وثورد عنا بعض النماذج في قصة البطي يرمم عدّه السورة الطريقة - حشرات مختلفة تدور حول المصباح الناعس كمجبوعة شمسية مغيرة والتثييه هنا وسيلة التصوير الفئي وفي قعبة الشارع البعدود تأمل معي عيدا التعبير المشع وتابعه بالنظر حتى ابتلعه اقرب منعطف وقال ثنقسه في عسى (بسيطه) ص ٢٦ ه

هذه الصورة من ايحاءات وبخاصة اله يتحدث عن عجوز في سن السبعين تأمل في دواء يعيد لها شبابها (ارتفع التساؤل حتى غطى سنواتها السبعين وعادت الحيرة تفرز شيابها على دُهنها الواهن - صوه القانوس يمارس المد والجزر على جدران الفرقة الخشنة ص ٥٨٠٠

البريش بهذه الصورة الجديدة عندما تراي السلم الثانى خلف ظهره استدار بهدوء كأنه كاميرا بطيئة - ص ١٣٩ .

والغير في هذه الصورة التي رسمها الكاتب فانكلب هنا قد يكون رمزا كتيبة الوفاء

لقيمة الوقاء --

النهار البتقد -

ثَالِثًا ، الانتلوب الشاعر في رسم اللوحات

كتفها ببقعة عرق س ١٧٠ -

وقي قمة دواء الشيخوخه اقرأ ماخلف وفير قمة - روشتة اشعة - يصور حركة

ويعد -- فيدّه قرادة تقدية لعبل فني جدید ارجو اساحبه د، عبدالله باقاری ان يواصل مسيرته في دروب الفن والعلم .. تحقه عناية الله والله البوقق ... بينه وبين الزواج - بنات الناس يحتجن دواء الشيخوخة ٠٠٠ والخاتم صورة للقيد الذي يكبل حرية هذه وفي قمة (دواء الفيطوخة) يبدو الشريحة الاجتماعية التي تقوم على خدمة الاسر الثرية والعائلات الكبيرة ، ويدين تداعى الذاكرة - فشياب المجوز المنتظر الكاتب القسوة التي ابعدت ضوء الرحمة عن قلب سيدة البيت الذي تعمل به (الخادمة) الذي سيأتي به الدواء تعويض نقسي وفي ذلك طبوح من الكاتب لتعقيق العدالة والمساواه - ويصور في حوار فني واقمي القمر خلف الاشجار •• مشهدا من مشاهد هذه البأساة حيث تعترش سيدة البيت على صراخ طفل الخادمة

صارخة في انقمال وغضب -. كم قلت لك - لاتصحبي هذا البوق معك ـ لكنه سيدتى صفير . وليس هناك من . اذاً اوقش انشودته العادة عدم والا ان القاص في رسبه لشخصاته بهذه

> الارقش ؛ و ﴿ ابو بطة ﴾ و ﴿ اكابر ﴾ وروأيته (اليوم الاخير) " وهذه الرؤية الواقعية التي تدرس المجتمع كطبيب يعالج جميم الجراح -ليست رؤية مباشرة بل تساندها ادوات قنية واسلوبية توحى باخلاس القاس لهذا الفنء ومواكيته لبوجات الحداثة في فن القعة مع

وهذه الادوات الفنية والاسلوبية يمكن ان نوجزها في الظواهر الاتية : اولا ؛ لايتكلف القاص ركوب موجة قنية يدعوى الحداثة بحيث تصبح القعة مفامرة اسلوبية او مقامرة تصويرية او جريا وراء تشكيل فني حديث قد يلغي ممات القصة الحقيقية - فهو في هذه المجموعة يعثى كثيراً باستخدام (تيار الوعي) استخداما واعيا فنيا -- لغى قعة (الفارع السدود) نطالم حياة _ على المتمثلة في التعة عشر عاما التي قضي مئة أعوام منها في يبع الدخان والكبرية - عن طريق (مونولوج)





رسه لشخصيات قصصه في كتبه إ مذكرات وسيحشر بينهما هيكل بسمة ذوت -- حاول أن يجرى بروفة على الدور الذي سبمثله غدأ لكن يديه تراخت على المقعد ثم نام --ونامت بين تلافيف دماغه البدلة العسكرية . والسيارة الصغيرة ، وعروس حنان الصفيرة ، واشياء كثيرة لن يتاح لمنزله ان يعتويها

> وشخصية (الضرير) في القصة البسماة بهذا الاسم (٣٦ .. ٣٦) تقلد معنى الابتسام في الحياة وتتعاطى سموم الموت احتجاجاً على مافي الراقع الأسن من زيف واهبال يمثلهما الطبيب الذي ممح من نفى الضرير كل المعانى الانسانية التي كان يسمعها عن الاطباء - والرؤية في هذه القصة هروبية ذات نزعة سليجة ، وتلتقي مع الضرير شخصية الدميمة في الدائرة تقبها -

وفي قصة (المكر) تبرز شخصية الزوج المريض بهذا المرض . والعكس الله هذا المرض على الاسرة نقسها ، ويختم الكاتب القصة ختاما قنيا يقول بعد ان مألت الزوجة قل لى : هل قال لك الطبيب -- ان مرض

وعوى كلب م وبعثرت سكون الزقاق وعواء الكلب في التراث الشعبي يعنى اقتراب لعظة الموت ---مــــراء ٠٠

او يموت لو تزوج ..

التي تبدأ بقبة الصراع المتجمد في اول خيط في القصة (يموت لو تزوج) فالمرض هنا لون الاحداث وهو بؤرة الصراع ، ولذلك جاء عنوان القمة بعيدا عن التناول الفنى لان المبراع توحي به الاحداث وتحيله الي مواقف متباينة - وليس من الناب ان يكون عنوان القصة مثل هذا اللفظ - لان الموت والحياة يتصارعان في هذه القصة لا وقصة (الخاتم) تصور شريحة اجتماعية

امتحان جغرافياً ٠٠ ماعدا قصة واحدة هي قصة (امتحان جفرافيا إ فهي قصة من الواقع الأجتماعي ، وتبتعد عن الغط البأساوى المباشر ، ولجأ فيها الكاتب الى استخدام (التكنيك) الفني الذي نطلق عليه تيار الوعي - استخداما ناضجا تباما واستخدام كذلك االتقطيم السينمائي) او القلاش باك - استخداما

والاهداء الذي صدر به مجموعته حيث يخفق قلب الزمن قنديلا وزهرة

يتعبها والقهاء بطموحها وفرحها الزاهيء

هذا الاهداء يوقعنا في تساؤل فني عن المفهوم الذي يؤكد أن الفن تعبير عن الذات

ين برالبراتيا

ندوة الأدب والثقافة ۞





معان

 انتا نعیش لنتعلم لكن عندما يجيء الوقت الذي نشعر فيه اثنا قد علمنا انقسنا نجد انه لم يعد في العمر بقية

الريساس

الدوسرى

البادس عشر

سامى أحمد الجاسم الاحساء

• اول من نطق بالغربية مو يعرب بن عدنان

غو فرقل كبير الروم

و رحل بدری بانه بدری فناك عالم فأسألوه * رجل يدري انه لا يدري فداك عاقل فاحترموه 🗣 رحل لا پدرې انه پدرې فداك غافل فذكروه



احبائي اصدقاء الروضة بنين وبنات . .

مها معيد باشراحيل

• اول من ضرب الدنانير

• اول من شرب القهوة

مكة الكرمة

قالوا

اوليات

• اول من استعمل البطاقة الشخصية هم الالمان وذلك في القرن

هم اهل الحبشه

تغريد عبدالعزيز سعد المبارك -



في كلمات

● أول العلم الصبت وثانيه الإستماع وثالثه العقظ ورابعه العمل اما خامسه فهو نشره

و اول آسیوی حاز علی جَائِرة توبل هو طاغور أشاعل الهند

الناس اربع ا

وحل لا يدري انه لا يدرى فناك جاهل فاجتنبوه

عادل عيد سعيد

اهلا بكم جميعا الى نتيجة مسابقات العدد -- والحل هو « موقعة بدر الكبرى » وقد تلقينا عدد كبير من الرسائل وهي تحمل الحل الصحيح للمسابقات وهذه الرسائل هي : _ مكة المكرمة

حسن سعيد اليماني وحسن محمد مختار الدين فلمبان وسميره سعيد بالبيد وماجد هاشم احمد حسن وبندر حسن الزهرانى وعبدالله جميل بكوابو السعود وعبداللطيف محمد شعبان البلوش وخالد محمد سعيد سندى وايمان حسين فلفلان ومحمد هاشم احمد كيفى وزهور عمر حلواني وتوفيق احيان وماجد عبيد الدوسري وخالد عبيد الدوسرى وبسام سراج قاروت ونسرين سراج قاروت وهشام عبدالله زبد وعصام صالح خضر اللحياني وياسمين سراج قاروت وعزام سراج قاروت وسوسن سراج قاروت وعبدالوهاب سعيد باشراحيل وحاتم سعيد باشراحيل ووائل سراج جمال ورقيه محمد على كامل التجار وعمر سراج اسعد جمال وعبيد محمد منقل وايمان عبده مسفر الاسمرى وعبدالله يحي على زيد الحاشرى ومحمد يحي على زيد الحاشري وغسان طلعت شاولي وخالد عمر سالم بأعسى وجيهان سعيد بالبيد وشيخة عبيدالدوسرى ونجلاء عبيد الدوسرى ووجدان عبيد الدوسرى ووحيد عابد محمد المتوكل ونايف محمد حسن غبرا ونوف حسن الزهراني ووليد على حسن كتو وحاتم رزق ونجيب عبدالحميد جاها وغازى على حسن كتو ومحمود سعد اليماني وحسين سعد اليمانى ونوال سعيد أدريس محمد ونويمان سعيد ادریس محمد وعصام بن سعید ادریس وعادل عید سعدی الصبحى ومحمد عباد عبدالله الحربى وهاني حميد حمدان الحازمى ومحمد احمد يوسف تركستاني وعبيد عبدالله العبيدى وحسن احمد سليمان ويوسف احمد يوسف تركستانى والفت عبدالله محمد بالخيور ومازن على بالخيور ومحمد اسماعيل الزين ونجوان حيدر شيخ

من الرياض

وناريمان حيدر شيخ ونجود حيدر شيخ واماني عبدالله

ريبا معبد الجوفى وزيد محبد الجوفى وقاطمه عبدالعزيز اللحيدان ومنى عبدالعزيز اللحيدان ومنيره عبدالعزيز اللحيدان ومحمد عبدالعزيز اللحيدان وعبدالله عبدالعزيز وابراهيم عبدالعزيز الليحدان ووليد خسين العساف وطارق ابو غانم وفهد محمد الرميح واحمد محمد الرميح وهدى محبد الرميح ومشاعل ابراهيم الرميح وامل غائم ابو غائم وخالد محمد الرميح وناصر محمد ابراهيم الرميح وطارق عبدالله الجبير وخالد محمد الجوفي وهانى عبدالله الجبير وريم عبدالله محمد الجبير وقهد عبدالله محمد الجبير وعبدالرحمن عبدالله الحضمان

هتان هلال حجازى وبندر على العثيمين وهانى حجازى وفوزيه الشريف غالب شريف وهنيد عبدالغني الاحمدى وسلطان رياح مسلم الاحمدى وهيثم هلال حجازى ومنصور حمدى الجدعاني وعيدالله عبدالحي ملا ونسرين

من المدينة المنورة

على عبدالسلام على البديو -

من الطائعة

ومحمد قوزى عبدالوهاب سمارن وأمجد قوزى عبدالوهاب من حالة عمار

مجبد اسامه عبدالرحمن القاشى وسام عبدالرحمن القاشى

محمد نايف المضوى وقاطمه على المنصوري وعزوز نايف العضوى وزينب نايف محمد العضوى وابراهيم على رحيل

> من حائــل تاصر مصارع الشمرى

من القصيم محيد سعد محمد كبير -

من بريطانيا

وبعد اجراء القرعة بن اصحاب الحلول الصحيحة فازت الابنه / منيره عبدالعزيز اللحيدان من الرياض وجائزتها مجموعة قصص للاطفال - تهانينا للابنه منيره بالفوز وحظ اوفر لبقية الاصدقاء في الفوز في المابقات

ملاحظة : -

القادمة باذن الله • .

الطلوب من الابنه منيره عبدالعزيز اللحيدان بعث العنوان كاملا ليتم ارسال الحائزة عليه



أحبائي أصدقاء الروشة بنين وبنات . ارحب بكم في هذه الزاوية دحكايات المساءه وحكاية هذا الاسبوع اخترناها كي تكون حافزا لجميع الاصدقاء .. ولا أتسرع لاقول لكم مضمون هذه الحكاية - لكنش اترككم معها لتعرفوا مضمونها بانفسكم -

نوال فتاه مجتهده في دروسها ومطيعة لاوامر والدتها .. انها لا تكاد تعود من المدرسة الا وتسرع الى والدتها -- تسألها عن العمل الذى تركته لهالكي تقوم به وكثيرا ما تسعد والدتها بسماع هذا الكلام من ابنتها نوال - وترد الوالده على ابنتها بان جميع الاعمال المنزلية قد قامت بها وليس هناك سوى عمل واحد فقط وهو اعداد ماثدة الطعام وانتظار عودة والدها من العمل واخواتها من المدرسة

جاهزة .. وما تكاد تسمع اصوات عودة والدها واخواتها حتى الجميع بهذا الاستقبال ويلتف الجميع حول الثائده ويبدأ كل وأحد منهم بسرد ما وجهه في دروسه من عنود ومعلومات

ذاته ذخيرة للايام الدراسية

القادمة .. ولم يكد ينتهى الجميع

من تناول الطعام حتى تكون

المائده قد رفعت عنها الاواني

المستعمله في الطعام -- وكذلك

يكون المطبخ في غاية الترتيب

ويستريح الجميع حتى العصر في

جو هادىء - مريح وعقب تأدية

فريضة العصر يبدأ الحوتها وهي

معهم في مراجعة الدروس واعداد واجبات اليوم التالي - كانت

حياتهم كلها ترتيب وهذا ما جعلها

واخواتها موفقين في حياتهم

هذه القصة توردها لتكون

حافزا لجميع اصدقاء الروضه بان

يكونوا مرتبين ليصلوا الى حياة

كلها استقرار وهدوء وليجنوا

ثبار العلم وهم مستعدين لتلقى

شتى العلوم ليواجهوا بها حياتهم

ارجو ان تكونوا قد استفدتم من

فلذات الاكباء

عن انس بن مالك

(ما رأيت احدا كان ارحم

بالعيال من رسول الله

صلى الله عليه وسلم) •

كالنقش في الحجر •

اختيار بدر الهويدى

زهور عمر حلواني

الرياض

حياة اختكم نوال -

رضي الله عنه:



سال المدرس التلميذ : اليابان . اجاب الشمس طبعا يااستاذ فسأله الاستاذ

خالد على هوساوي

تراه يومي ماليابان

مسابقة هذا العدد وافتنا بها صديقة الصفحة رقيه محمد على كامل النجار من مكة المكرمة والمسابقة هي : بعض الحيوانات والطيور والنباتات لم يعرفها الانسان قبل اكتشاف العالم الجديد سنة ١٤٩٢ م وانسؤال هو : هل (ديك الحبش) من طيور العالم القديم أم من طيور العالم الجديد ؟ من يتوصل الى الحل يرسله على

مكة المكرمة . جريدة الندوة . صفحة روضة الطفل ويكتب في ركن الظرف كلمة (مسابقة العدد) . وسيفوز من يتوصل الى الحل بجائزة انصفحة وذلك

بعد اجراء القرعة بين اصحاب العلول الصحيحة -

 ناهد محمد على النجار ـ مكة المكرمة . اشكرك وجميع اصدقاء الروضه على هذه

الجميع في هذه الصفحة • الصديق محبد فخرى احبد العييدى ـ بغداد ـ اهلا يك صديقا للروضه ومشاركتك في حل مايقات العدد وصلت

مليمان - المدينة المنورة -اهلا بكما وانتظر الماركات

الثقة واتطلع الى مشاركات

متاخره ۱۰۰ انتظر منك مشاركات قادمه . • الاصدقاء يوسيف وعبدالفني احمد حسين

• الابنة تغريد عبدالعزيز سعد المبارك ـ بريطانيا ـ ارحب بصداقتك لنروضه با صغيرتى العزيزه واشكرك على متابعتك لطائعة صفحة روضة الطغل بجريدة الندوة ● الى جميع اصدقاء وصديقات الروضة _ الصفحة هي منكم واليكم جميعا ونحن هنا نرحب بمشاركتكم في تحرير هذه الصفحة .

بصداقتكها نصفحة روضة

امى الحبيبه انت روحى وقلبى امى العنونه انت فؤادى وعينى في عينيك حنان يملا حياتي في حبك عطف يحمل معانى لابل كنز من حيساتي فعدیتک یا مسلاکی بعیاتی ٠ الصديق وساد وحساد اسعد طيب - مكة المكرمة - ارحب











• احمد تاصر مكاوى

وقط الادغال وبره قصير ولونه رمادي أو بلوز (الجوز) ويمتأز بسرعته الفائقه واناقة شكله ومهاراته في العبيد - وقط اخر يعيش في سهول اسيا الجرداء

وقد استأنسه اهل الصين وتكاثر

في جزيرة سيلان وفي المناطق المليشه بالبرك والمستنقعات .. إذا فأنه ماهر في سيد الاسماك .. وربما كان هذا النوع من القطط هو الوحيد من بين اجناس القطط الذي لا يخالق الماء أو يبعد عنه .

القط البرى انواع كثيره جدا مختلفه الاثوان تختلف الوائه ما بين الرمادي الي الاحمر ، وبه بقع بمساحات مختلفه وانوان مختلفه وجسم القط البرى اقوى من جسم القط الاليف ووبر ذيله طويل غزير ناعم .. واهم انواعه القط الرمادي الذي يكثر في افريقية الشمالية وخصوصا ليبيا والذى تتأسل منه بعد ذلك القط الاليف الاوروبي وقط انفاب وته

عريضه داكنه .

قراء رمادی یبیل الی انسده به شريط طولى فوق ظهره وخطوط

ويمتاز باذنيه المتدليتين الي







ـــ المديب الكوري يثاير والصحافة السنعافورية

تنشر ــ منيدة ومشجعة وذلك بهدف وصول

اخبار هذه الحملة المركزة الى لاعيينا ومدرينا

الوطني القدير ولكن هبيات وكإ قال الذكتور

صالح من ناصر ــ الميدان ياكورها .. عفوا

ـــ والان تعالوا ننصفح اوراق للباراة الكبرى

لأشلت الزايلي يدرك اهمية هذه المباراة فهي

التي تملك حق اصدار شهادات مبلاد حديدة

لكل من الدعيع وناصر النصور ومساعد السييلم

ونندر الحار افه ويعيي عامر .. فاذا حصلوا عليها

استقام عود المتنخب اكار واندادت صلانة وقمية

وإفا منعت لتملد تسبب مشكلة كبيرة لاسهم الله

دلك أن مسألة توفيق اللاعب الجديد في أول

امتحان صعب يواجهه هي التي تحدد مستقبله

ومصيره . قادًا حالفه التوفيق لمع وتوهج في

المبابيات المقبلة وافا احفق افل نجمه وتعثرت

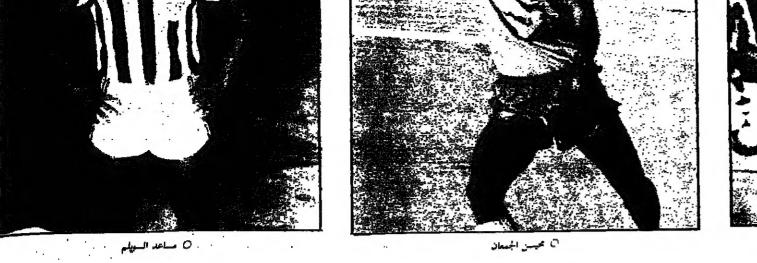
خطاد وهبط مستواد وبصبح عبنا تقيلا على الفريق

الذا فالمباراة في غاية الاعمية لنا فالشور بها يعنى

ونبدأ بمشخبنا الوطنى









غنية جماهيريا

فقيرة فنيا !!

) بعد انتیاء مباراة منتخبنا وکوروا ل

ومنغافورة وهي الثانية في الجموعة (ب،

المباراة جماهيرية الطابع وألمعني فتهي فتبية

فنيا خنية جماهيريا فالاستاد الرئيسي لكرة

القدم الذي سيحضن الباراة سيطيء عن

اخره بمشجعي الفريقين ولن يكون هناك

موضع لقدم كفة الحند ارجع فيا ره

حطين يصطاد

فرسان

صامطة . ابراهيم احبد مذكور

بعد ان تصدر فریق نادی حطیم

بسامطة لكرة القدم فرق أندية منطقة

جيزان الدرجة الاولى كمجموعة اولى

وجاء تادى السوارى بفرسان في

مجموعة لوحده تطلب الموقف ان يلب

فريق حطين مباراتين مع زميله

جرت عصر الخميس والثانية على ملب

الصوارى يوم الخبيس المانس - وقد

جاءت احداث المباراة الاولى من طرف ع

واحد هو حطين الذي أثبت انه فارس

جيزان القادم واستطاع ان ينهى المباراة

الصالحه ويكسب بطولة جيزان رسيا من

خلال هذه المباراة التي انتهت لصالعه إ

يعشرة أهداف ثلا شيء - سجلت اربعة ا

منها في الشوط الاول عن طريق

اللاعبين : الاول سجله محمد أبو القام

والثانى والرابع سجلهما نجم أندية

جيزان وهداقها احمد دغريرى والثالث

أما الشوط الثاني فقد حفل يستة أهداف

حطينية حيث سجل الهدف الخامس

عبدالله العكبى والهدقين النادس

والسابع احمد دغريرى والهدف الثامن مايسترو الفريق حبود شعبى والتاسع

عبدالله الحكس والعاشر خالد شبياس

وهو من الإشبال - وقد حضرت هذه و

المباراة جماهير غفيرة من أيناء سامطة

وقراها - كيا اقام النادي حفل عشاء

مبروك لحطين ممثل جيزان في دور

هيتلي لن يلعب

مع فريقه

ذكر النجم الانجليزي الدولي مارك

أ هيتلى بانه يريد ان يلعب مع فريقه

والحساسه ضد فريقه فيرونا متصدر

الدوري الايطالي .

ركبته في ١٥ نوفيبر الماشي .

ميلان يوم غد الاحد في المباراة الكبرى

وقد ذكر هيتلي ايضا باته قد استماد عافيته بعد اجراء عملية جراحية له أيا

ومن ناحية اخرى سوف يتخذ فريق

دينغن يكسب

استطاع فريق باير دينفن الالماني

القوز على فريق كايزر سلاوسن

١٢ صفر على ارضه في المباراة الموجلة]

بيتهما في الدورى الإلماني الفربي لكرة

القدم في المباراة التي جرت امام ما الف

الرابع برصيد ١٨ نقطة ومتقدما عليا

فريق موشن غلادباخ بفارق الاهاف

بينما تراجع فريق كايزر الى المركز

متفرج وبذلك يتقدم دينفن الى المركز إ

ميلان قرار عودة هيتلي فيما بعدء

تكريما لزميله نادى الصوارى -

سجله عبد الله الحكس -

الصواري الاولى على ملعب حطين والتي

الجموعة (أ) تبدأ على الفور مباراة المند

سنغافورة _ كتب الزميل حمد الراشد:

ونادى المنادي .. انتبى وقت الكلام وبدأ وقت العمل .. فاليوم يوم الكرة السعودية .. اليوم تحبس انفاس الجماهير بانتظار نتيجة اول واكبر واصعب امتحان يواجهه منتخبنا الوطني في مشوار البطزلة .. اليوم تعلن حالة الطواريء في مشاعرنا واعصابنا .. فلا تعرف طعم الهدوء والاستقرار حتى تنتبي المواجهة الحاسمة بين النسور الحضر وعمالقة اسيا على خير .. تنتهي وأعلام الاحضر ترفرف خفاقة عالية تومض بالنصر .. اليوم يرتفع الستار قليلا عن جزء يسير من احلامنا وامالنا بانتظار الفرج والخروج من غابة الاشواك الكورية بسلام .

اردت من كتابة السطور السابقة رسم صورة

حتى ينطلق كالجواد الجامح القادم لنيه من جوف

سنفافوره وهو يلعب مورقة واحدة ـــ اللعب

باعتساب المتخب السعودي ـــ منذ الوهلة الأولى

ليصول المتخب الكوري ومدربه المستر مين

لايكف عن ترديد بعض العبارات التي لاتبدف الا

لشي، واحد وهو زرح الرعب في اعماق لاعبينا

وتحطيم معدياتهم من خلال تصيغاته الناريه

للصحافة السنفاقورية كقوله «لقد فاروا في المباراة

الاولى لاننا شاركنا بفريق من الهواة الشباب ...

ولكن هذه المرة ان نسمح لهم تتكرار فوزهم

السابق مهما كانت الظروف _ لقد جنا هذه

المرة بديق المحترفين والذي يضم جيشا من

اللاعبين الموهبيين الخضرمين وسننتقم ونفأر لهزيتنا

اما اعرف كيف اشل فعالية مهاجمي المنتخب

السعودي وحاصة رقم ٩ ومشرون ـــ اننا تعتبر

مباراتنا مع السعوديين من بوع خاص ــ فهي رد

اعتبار اولا وثانيا بغض النظر عن فوزنا بالبطولة

سان جيرمان

الى الخامس

تقدم فریق سان جیرمان الی المرکز

الخامس في الدورى الفرنسي برصيد ٢٠ نقطة متقدما بفارق الاهداف على

فريقى متيز وباستيا وذلك بعد فوزه أي المباراة المؤجله على ستراسيورغ

فيرونا في لقاء صعب

اما ميالان

ت تستأنف اليم مباريات المحلة الحادية

عندة للدوري الابطالي لكرة القدم

ويستشيف فيرونا خامس الدوري فريق

ميلان في ماراة ميرى وسيتغبب عن المصدر

تجمه الكبار لايش المصاب . بينا يعود مارك

هبتلى الى مشاكة فريقه مبلان ، ويلعب فريق

الانتوناسيوبالي الرابع على ارضه مع ناسالي

المكافح وستشهد الباراة صراعا بين ومنيعيه

ومارادونا ويستصيف فريق روما التاسع فريق

أودبنيزي المقهقر وستشهد المباراة منافسة

دانهاية بين فالكاو وسوريو وزيكمي

والاحير بشارك بعد غيبة ويلعب فريق نورينو

التاني مباراة صعبة خارج ارضه مع افيلينو

العنبد ويلعب جوفتتوس مناراة سنيلة على

ارضه مع اسكولي وابضا سامبدوريا مع

لاربو في مباراة سهلة ويلعب فيورنتينا مع

فريق كهيموندري .

المهم ال رو الإمانة للسعودين .



البرازيليون يطلبون سانتانا

في تقرير ورد يوم أمس الاول من ريودى جانيرو في البرازيل والذى أفاد بأن العرب البرازيلي العالمي تيلي سانتانا مدرب فريق أهلي جده الحالى سوف يعود للبرازيل للاشراف مرة أخرى على تدريب المنتخب البرازيلي القومى وقد أكد هذا النبأ رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم جوليت كويتهون الذى صرح لصحيفة جورنا دو برازيل يوم أمس الاول بأن سانتانا سوف يقوم بتدريب المنتخب البرازيلي ويقوده في لهائيات بطولة كأس العالم القادمة خلفا للمدرب الحالى ايدو الاخ الاكبر لزيكو ومن المعروف مسيقا ان سانتانا الد قدم استقالته من منسبه كسرب للمنتخب البرازيلي في عام ١٩٨٧ بعد هزيمة البرازيل أمام ايطاليا ٢٠٣ في الدور الثاني في البطولة الماضية .



السابعة الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بترفيع

وبن نصيب أحد القدرات الاعلامية التي تستحق كل الدعم بعد ان أكدت نجاحاتها بكفاءتها العالية وحسن خلقها ألف مبسسروك للزميل العزيز

الزميل الاستاذ فهد بن نصيب الى المرتبة

ميشيل يعود لمنتخب فرنسا

استدعى هشرى ميشيل مدرب المنتخب القرنسي لكرة القدم لاعب الوسط لقريق

بوردو اللاعب الن جريس وسيشارك مع المنتخب الفرنسي في المباراة التي ستجرى في باريس يوم السبت القادم ضد المنتخب الالماني الشرقي ضمز تمفية المجموعة الرابعة نكأس العال

لقارة اوروبا وكان جريس قد تقيب في مباراة فرنسا على بلفاريا ١٠ صفر في ٦١ توقعير الماضي بسبب الأصابة ،

كذلك تم استدعاء مهاجم فريق سان جيرمان الدولى روشيتو للمشاركة في المباراة ايضا .



C سانج كوك توي

حصول الرجود الجديدة على سندات التفوق في الجولات المقبلة .. لذا سيلقى الزيابي بكا_ ثقلد في يتطلب اللعب بكل الارزاق النى تيلكها الزياني

المباراة التي نتوقعها مثيرة ساخنة ملتهة وهذا صورة اخرى من الفريق المذي مسحقه منتخبنا قبل فلا مجال للانتظار او النردد .. ونظرا للتغيير - للاعبين لشن غارات هجومية مكثفة على موماه .. الجذري الذي حدث في صفوف الفريق الكوري وافا اكتشف العكس وان الفريق الكوري فعلا فاننا نتوقع از بلعب الزبالي المشاط الإول بتكتبك بعبع غيف كم يدعى مدونه فليس اعامد سنوى

دفاعى منظم على الأقل ثنث الساعة الأولى للوقوف على مستواها الحقيقي .. فاذا اكتشف انه

اللعب بخطين دفاعين لبناء سور دفاعي محكم امام مرمى الدعيع والاكتفاء فقط بالهجمات

المرتدة الخاطفة لاستغلال سرعة ماجد ومحبسن الذين بملكِّين اجمعة نفاثة تجيد الإغارة على المرمى من الجانبين .. لذا الحدر واجب عند تقدم عبدالجواد والتصور للمساندة المجومية ويقطأل

عدم تقدمهما للامام الاعند الضرورة القصوى مع التركيز على الهجمات عن طريق متوسطى الدفاع الكوري وذلك مارسال الكوات الامامية الساقطة خلف دفاعات الكوريين وهذأ اجدى نفعا من الهجوم عن طريق الاجتحة نظرا لقوة الظهيرين الموأجهين لمساعد السبيلم ومحيسن الجمعان .. ورغم كل البيانات والتحقيرات التي يطلقها مدرب المتخب الكوري ورغم تهديداته الا ان املنا باقه لولا ثم ينجومنا الابطال كبير جدا لاسيما وان كفة متخبنا الفنية ارجع قليلا ويزخر بالمواهب الفذة القادرة على اعادة كتابة الملحمة

الكروية الخالدة من جديد باذن الله . ــــ من المتوقع ان يخل منتخبنا اليوم على ضوء اخر تمرين صباح أمس الدعيع ــ مبير عبدالشكور ــ صاغ النعيمة ــ عبدالجواد ــ المصور ــ فهد الصييح _ يوسف خميس _ صالح خليفه _

_ احياطو المنخب : : المطلق ـــ بندر الجار الله ـــ حسين البيشي

کونغ جو ـــ جن هام ـــ بوي لي ـــ بنغ جي تقلوب يمؤها الامل تتمنى وندعو من الاعماق المتحبنا بالفرز والنصر .

○ نشرت صحيفة ستريت تايم السنغافورية الواسعة الانتشار مقارنة طويلة بين اللؤلؤة السوداء ماجد عبد الله وفيصل الدخيل نجم الكويت .

C ماجد عد الله O

كم ذكرت في مقال الأحد كتابها بأن وجود المنتخب السعودي في مجموعة الكويت وهو يضم الثنائي محيسن الجمعان وماجد عبدالله يقض مضاجع مدرب الكويت لوييز

اصابة هانز كرانكل

اصيب امال فريق ترايئزن التمساوي بالخيبه وذلك عندما اصيب تجم الفريق الاول هانز كرانكل مهاجم منتغب النسا الدولي في السابق بكسر في عظمة خده سا ادى الى ادخاله المستفقى وبذلك أن يلعب كرانكل مع فريقه مباراة الاعاده في بطولة كأس الكؤوس الاوروبية سلتيك الاسكتلندى يوم



الاربعاء ١٢ ديسمبر الجارئ .

0 فيصل الدخيل 0

للاطفال

المدينة المنورة . على كامل انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية

بالاندية طبقا للشروط الواردة بالنشرة التي تم توزيمها على الدوائر الحكومية والهيئات والمؤسسات والشركات والمعاهد العلمية

• • كَمَا يَتَضَمَنُ البرنامج ولاول مرة نشاط ترويعي رياضي بالنجاح في بدء حياته

●● وقد أعلن مكتب رعاية الشباب بالدينة عن موعد بدء أنشطة برنامج الرياضة للجميع اعتبارا من الاربعاء القادم ١٠ من ربيع الاول وسيمنح المشتركون جوائز عينية يتم توزيعها في الحفل الختامي مساءً يوم العاشر من جمادي الاولى في الحفل الذي

الشباب يقوم مكتب الرعاية بالدينة المنورة بتنفيذ برنامج الرياضة للجميع للموسم ١٤٠٥/١٤٠٠ هـ - حيث يبدأ قسم النشاط الرياضي بتلقى استمارات الراغبين في الاشتراك من غير المسجلين

• • ويتضمن البرنامج لقاءات بين المشتركين في العاب كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة وأختراق الضاحية والدراجات على أن لا تُدخل تلك اللقاءات في أطار المنافسة للفوز أنما لمجرد المشاركة في نشاط مفيد يرفع من كفاءة المواطن في حياته العامة ويكون دافعا لمارسة النشاط الرياضي المناسب لقدراته بصورة

مستقل للاطفال يهدف ألى أعداه الطفل للنمو الجسماني والنمو العقلى والوجداني - ويعمل على تنمية رغبات الطفل وميوله الاجتماعية والتجاهاته الغلقية واكسابه الخبرات المتعددة والشعور • • وسوف يشارك في هذا النوع من النشاط روحة الاطفال الشوذجية ودار التربية الاجتماعية ونخبة من المرحلة الاولى

الابتدائية طبقا للتواريخ والاماكن التي حددها المكتب

سيقام لهذا الفرض بالصالة المفلقة بالمركز الرياضي بالعزيزية

وبالنسبة للاطفال سيتم توزيع الجوائز عليهم عقب انتهاء كل

Consideration of the second se

بحضر ورجماه يري متواضر

الموسيقي النشيد الوطني لدولة سنغافورة فدخول

الفرق المشاركة في البطولة الصين أولا يليها الحند ثم

ابران فكوريا الجنبية والكريت وقطر والسعيدية

وسوريا والامارات وسنغافورة . هذا وقد قوبل القريق

السعودي بعاصفة من التصفيق عند مرورد من

أمام المنصة ثم اعلن المذيع الداخلي وصول رئيس

دولة سنغافورة وعزف النشيد مرة اخرى ثم تفضل

فخامته عصافحة مدراء الفرق بعد ذلك ألقي

رئيس الأتحاد السنغافوري لكرة القدم كلمة

ترحيية قصيرة للوفود واستعرض البطولات التي

نظمتها سنغافورة على مستوى اسيا وحققت أجاحا

كيرا وها هي الاذ تستضيف بطولة كأس ام

وقبل ان يني كلمته مقطت الفتاة التي تحما

أم القي رئيس الجمهورية كلمة افتتاح البطولة

المتى تقال عادة في مثل هله المناسبات ثم غادر

أرض الملعب .. بعد ذلك عزفت المرسيقي

وانطلقت البالونات الملونة في سماء الاستاد ثم

غادرت الفرق ارض الملعب بعد ذلك قامت

مجموعة كبيرة من الفتيات جفديم استعراضات

واقصة على انغام موسيقى مايكل جاكسون

استمرت ٢٠ دقيقة بعد ذلك قدمت الفرقة

الموسيقية بعض المقطوعات ثم اسدل الستار عل

الحفل الذي كان أية في التنظم والدقة وان لم يحظ

بحضور جماهيري .. بعد ذلك بدأت الباراة

0 0 احجت اللجنة المظمة على البخة

الايرانية لرفعهم راية «لا الله الا الله محمد رسول

● بدأت مباراة قطر وسوريا بجس نبض من كلا الفريقين ثم أخذ الفريق السورى زمام المباراة وشن عدة

لقطات

اللافتة امام المنتخب السعودي على الأرض مغشيا

اميا وتمنى جُميع الفرق النجاح .

بحضور فخامة رئيس دولة سنغافورة ورجال الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ورؤساء الوفود رفع الستار يوم

الفرق المتنافسة في طابور العرض اثناء حفل الافتتاح

الفتاة السنفافورية التي كانت تحمل العلم السعودي وسقطت مغشيا عليها .

نعيم والسويد

لم يشاركا غدا

اسيب نجم الكويت يوسف السويد

بتمزق خفيف بالتمرين الذى اجراه

منتخب الكويت عصر امس وكذلك

الظهير الايمن نعيم سعد ويتوقع عدم

شاركتهما في مباراة الكويت وقطر

الصمت الرهيب

لاعيو ايران اكثر القرق الماركة

انطوائية وميلا للوحدة - فلا يميلون

اشاعية ال

يشاع از حزنا كبيرا يخيم على

الشعب السنفافوري وذلك بعد قرار

الاتحاد الدولى بعدم السماح لدولة

استفافورة بأستضافة البطولات الدولية

الا يموافقة منه .. فالشعب السنفافوري

كيا هو معروف يكسب الكثير من المال

من خلال استضافة مثل هذه البطولات

وعدم اقامتها يسبب خسارة لهم دون

مشاركات المنتخب

.. في كتــاب

🗘 ثم توزيع آلف نسخة من الكيب الخاص

بمشاركات المتخب السعودي في البطولات

الكتيب من اعداد ادارة الاعلام والنشر

قيل الهنا .. بسنه

وصل الى الانساد الرئيسي المعلقون

الرياضيون قبل ساعين من حفل الافتتاح

للانتباء من ترتيات النقل الاذاعي

النجوم تذاكر جيدا

بالرئامة العامة لرعاية الشباب .

الاقليمية والقارية في السنوات الاخيرة على

للحديث او الحوار ابدآ -

غد الاثنين .

الله ورضخت البعثة الايرانية وقام احد افرادها

بطي الرابة فتظام دولة سنغافورة بلاديانة ويرفض

🔾 🤈 رغم مطول الانطار بغزارة بعد الطهر الا

ان الجو الناء حفل الافتاح كان شديد الحرابة.

🔾 🔾 ولينت مجة ايران وقطر من أن تتقدم

بعثهم فتاة اثناء طابور العرض وقد استجيب

فيما امتاز الفريق السورى بترابط

خطوطه الثلاثة وحسن انتشاره داخل الملعب

واستغلال القراغات وسرعة التحول من

الدفاع للهجوم - وعلى الجانب الأخر لم يظهر

الفريق القطرى بمستواه الحقيقى ولم يقدم

العرض المنتظر في هذا الشوط وربما كان ذلك

ومع بداية الشوط الثانى ومن هجبة

سريعة خاطفة للمنتخب السورى تحدث

دربكة أمام منطقة الجزاء القطرية تصل

الكرة الى اللاعب فؤاد عزيز الذي يتفرد

بالمرمى وجهأ لوجه ويسدد بقوة ترتطم

بأسفل القائم الأيسر لتجد أمامها مهارك

ومع هدف التعادل السورى يتغير وجه

المباراة كليأ فارتقع المستوى الغنى للفريقين

وتحسن الأداء وزاد ايقاع المباراة سرعة عما

لتنشيط الهجوم السورى أشرك المدرب

عثمان زينو الجناح الأيسر بدلاً من فؤاد

عزيز كيا أشرك رينالدو مدرب قطر مبارك

سالم لاعطاء الوسط القطري بعض الحيوية --

وفي هذا الشوط تحرك المنتخب القطرى

أفشل وشكل خطورة بالقة على مرمى سوريا

لك بعد أن شعر بحرج الموقف بعد احراز

هدف التعادل وفي غبرة هذا الضغط المكثف

لاحت لخالد ملمأن ومنصور مقتاح ومبارك

سالم أكثر من مرصة محققة كانت أخطرها

التذيفتان اللتان مددهما خاند سلمان لسوء

وفى المقابل سنحت للفريق السورى أكثر

من فرصة خطرة لتنتبي الماراة بالتعادل

ببدف لكل منهما وهى نتيجة عادلة قياسا

لعدد الغرس السهلة الضائعة على كلا الفريتين

في الشوط الثاني والذي جاء مغايراً لمجريات

الشوط الاول ومنقذأ سمعة الفريقين وخروج

● فط___ات:

حظه ارتطمتا بالعارضة -

القريقين « حبايب » ٠٠٠

عنير فتسطدم به وتعانق المرمى --

كان عليه في الشوط الأولّ ..

لطروف المياراة بوصفها مباراة الاقتتاح --

أية اُثارة دينية من أي نوع .

ومشوقا ومخيفا لبقية المتتخبات الاعرى التي رأت

ك عوض الايوانيين يوم امس المشاوات تنبيء بالحطر

القادم على بقية متخبات مجموعة رب

العمين ـــ الحناء ـــ منغافورة .. ومن الطيعي فان

منتخبي سنغافورة والهند غير مرشحين للمنافسة

أتبقى السين هي المسخب الوحيد الذي يمكن ان

يفارع متخب ايوان .. ومن الواضح ان ايران

اما متخب الامارات فيبلو انه حسر الرهان

ولا أمل له في النافسة . والتأهل الا بنسبة

المساراة

جاء شوطها الاول لصاخ ایران مستوی

وفتيجة وتمكن اللاعب حميد رقم (١٠) من

ايران من تسجيل هدف ايران الأول في الدقيقة

ضاعت فرصة مؤكد على الطليائي مهاجم

الإمارات عدما استقبل كرة ساقطة داخل للنطقة

سديعا مباشرة في المرمى ترتد للحارس من

في الشوط الثاني حاول فريق الإمارات التحرك

وغزو مرمى ايران ولكن لم يفلح ليضيف الإيرانيون

بعد مواصلة لسيطرتهم على المباراة وعرضهم الجيد

هدفين اخرين في الدقائق الأخية في الماراة

سجلهما شاروق بيالي من ضربة جزاء ومحمد

خان من كرة تابع فيها خطأ حارس للرمي

عبدالقادر عثات لينتى اللقاء بفوز ايران بثلاثة

جوالة كوريا

اكثر القرق تجوالا في سالات الفندق

الفريق الكورى وغالبا ماتجد لاعبيه خارج

'ديكنغ ، سيكونغ ، لوين كونغ ، جانغ سنغ ،

ايانغ دي ، سو شونغ ، لي هيل ، لي هانت ، لي

ميتنغ ، يوهائغ ، تشيغ روبنغ ، لي هاشك ، يانغ

أثرنا جريشيا ، ابراهم داود ، روي ، يم ،

يلسر ، يوبارات ، سوديب تراندي ، باندي ،

براستا ، افونسو سنغ ، بابومایا ، باسوجیت ،

شير على ، عداف ماجد ، فرنندى ، تابا .

يوتنغ هاوا . بارك . جونغ . كيم شانحي . سنخ

واباً . جانخ جنغ ، تاهولي جونغ مو ، جانك

سنغ ، خانغ لي ، بولي ، حيي هانت ، بونغ

جي . سوكم ، مانغ كيك اكوانغ جي ، كيت

محمد عيد ، بدر سالم ، عدنان الطليالي ،

حسن عدالهاب، صالح راشد، عدالقادر

عنان . حسن على . عمد سالم مبارك ، عبدالله

ميسي عبدالقادر حسن ، محمد سالم عبيد ،

عبالة ملطان . خليل غانم ، مبارك غاتم ، فهد

خيس ، فاروق عبدالرهن ، سالم خليفة ، سيف

شايخ ، واذ دوشغ .

0 0 البيعت الحدى :

0 0 كريها الجوية :

٠ (٥ متخب الإمارات :

العارضة الذي امسك بيا .

احداف مقابل لاخيء .

والصين مسأهلان لدور الابعة .

ايران تؤكد جدارتها في المنافسة بثلاثة الهداف في مرى الإمارات

على غير المتوقع جاء المسخب الايواني لكرة القدم يوم امس مسخبا قويا يجمع نحو البطولة بكل جدارة وذلك بعد ان قدم عرضا جيدا امام المتنخب الاماراتي أنهاه لصالحه ثلاثة اهداف مقابل لا شيء جاء نتيجة سيطرة كاملة على شوطي الباراة من قبل منتخب ايران والتي كان يقابلها بعض (المناوشات) اليائسة وخاصة الشَّوط الثاني من جانب لاعبي الامارات والتي لم

> فلاعبسو ايوان احكموا فبطنهم على الماراة ملد دقائقها الاولى وفرضوا ميطربهم على هيع ارحاء الملعب حيث كانوا يغزون المرمى أسافس معلة طرق .. من ناحية الجناحين .. وعن طريق الغزو الرأسي وعن طريق الظهيين -

الكرة المقدة حيث كانوا يلعبون الكرة أولا بأول وينظفون مماهم اولا باول ، ورغم ضخامة اجسام لاعبي ايران الا ان شيئا من الخشونة لم يصاحب أداءهم (التظيف) فقد كانوا يلغبون

بقوة على طريق المنافسة فمستواه لايقل

قال: الشيخ حسن فقد كان شايط ايقاء

الغريق ورغم هيوط لياقته في الشوط الثاني

نتيجة الجهد الكبير الذي بدّله في الشوط

الاول الا أنه احتفظ بأدائه العالى وتسريراته

٠٠ أما مدرب القريق الكورى مستر مون

فقال ، القريق السورى افضل ومستواه

يجملنا نعيد حساياتنا من جديد فهو فريق

بیتر فلمیان مگرتی الاتحاد الاسیوی

مـتوى الماراة جيد - فهي مباراة

افتتاح وعادة ماتؤثر الاعصاب على أداء

٠٠ يوسف السويد نجم الكويت قال ، للباراة

ممتازة وخاصة من الفريق السورى اللك لم

ستأثر والهدف المبكر الذي سجل في مرماء أو

بداية المبارأة وإن تحسن مستوى الشريق

القطرى في الشوط الثاني - عبوما النتيجة

أماء لاعي المتخبات الأسيبية :

كريسان ، لطيف عبدالله ، حسن ناصر ، كاتون ، بادمل .

مالك شكومي ، سمير ليلي ، عصام محروس ،

عمد دهان، رأغد خليل، الشيخ حسن،

عبدالله حسن ، التحد درويش ، كيفورك ، جورج

خوري ، عدالقادر درکر کردغري ، نیل

الشايب . حسام حوراني ، فؤاد عزيز ، وأيد

ا يؤس اخس ، عمد وقا ، عمد دهام ،

عيدالله مبارك ، ابراهيم خلفان ، مبارك عبر ،

عدد مارك ، صالح سعيد ، خالد سلمان ، مانع

سعود ، منصور ماتاح ، على زيد ، مبارك سالم ،

محمد العماري ، محمد عفيفه ، عبداقة مبارك ،

مير سعد ، مطير شرقاط ، خالد الشمري ،

تعم معد ، وليد الجامس ، حود القليطح ، فيصل

الدخيل ، يوسف السبيد ، مليد الحداد ، محبوب

جمة ، سامي الخشاش ، حال يعقوب ، ماجد

سلطان ، عبدالعزيز حسن ، عبدالله بلوشي ،

لي تنغ ، ياتك تاتنغ ، سوياه لينغ لوت . ليبونا ،

عمد كرم ، عبدالله فليطح ، عامر العامر .

ابوالسل ، موفق كعان .

0.0 التخب القطري :

ماجد بخيت ، عيني اخد .

0 0 المتخب العيني:

0.0 الصغب الكودي:

•

المنظورة: بينغ بانت كانا ، توكي جاك ، ديقدلي لينخ تانك بونا ، توهاليس ، مرزولي

على ، واثبلي مولت ، ولموا ، تيني ميلد ، يعقوب حسين ، مالك ايوب ، سوديد ديلي ، قمر

الوى يعرف طريقه الى المرمى جيداً -

الفريقين خشية الخارة -

وتحن في طريقنا إلى الملعب -

0 0 سووا :

ابدأ عن اقوى فرق مجموعتنا --



الشيخ سلطان السويدي رئيس وقد قطر قال ، للاسف لم يظهر فريقنا بمستواه الحقيقي في هذه المباراة وخاصة الشوط الاول ولولا رعونة لتسجيل عند مهاجس سوريا لحسموا النتيجة لمالحهم - في الشوط الثانى تحسن مستوى اداء فريقنا بمض الشيء ويادل الفريق السورى الهجمات الخطرة وضاعت عليه اكثر من فرصة محققه ومع هذا لست راضيا

الذي قدمه فريقنا فاتحة خير ليواصل مشواره العميد فيليب شايب رئيس وفد سوريا لال شاحكا ، العبدالله تقد قدم فريقنا مباراة رائعة واعتقد انه كان الافسل من نفريق القطرى طوال شوطىء فلباراة وكان ١٠٠ وعن النجوم الذين تفتوا نظره في الاخطر والاسرع والافضل انتشارأ وان ضاعت عنى قطر فرصتان محققتان في الشوط الثاني كبا ضاعت علينا بعض القرس وخاصة في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة واعتقد ان النتيجة عادله وارجو ان يكون هذا العرض



• خليل الزياني •

وشاهد منتخبنا الوطنى والحدرب خليل

الاعلاميون يقيمون هـــــا ا!

في فيدق مارديان والوفد الإعلامي الكويتي في فيدق هوليدى إن والوقد الاعلامي القطرى في فندق شيراتون .

40 .. do;

ازدحم للركز الصحفي بفنلق أوبرى ظهر امس بالمعلقين والمليعين اللبين وصاوا. سنغافورة متأخرين وذلك للحصول على بطاقات دخول لللاعب كان معظمهم من العرب والخليجيين .

ألوان .. ألوان والسعودية الأبيض

تقرر ان يلعب منتخبنا مباريات البطولة بالزي الإيض وذلك بعد اتفاق الفرق يوم امس على تحديد ألوان الفرق . _ ايران الزي الاحمر ، قطر أبيض ، الحند مرتفالي ، الصين أحمر ، الكويت ازرق . الإمارات ابيض ، كوريا الجنوبية أحمر ، سغافورة اصفر ،

> الكوريون .. وتمرين ترفيهي

اجرى منتخب كويها الجنبية حباح أمس تمرينا خفيفا اشتمل على يعض الآلعاب الترفيية .. وبعد العودة من القران ليمح للاسبين بحولة حرة قصيرة في اسواق سنغافورة

تكن تنبىء بأية نتيجة لصالم الإمارات على الكرة بعيدا عن العنف فجاء أداءهم تمتعا

وقد جآء أداءهم سهلاً ﴿ سَلِسَلَا ﴾ يخاليا من



السمدك عبرداص

على اداء فريقي رغم استعداده الجيد للبطولة .

الزيائي مباراة قطر وسوريا وجزءا من ساراة ايران والامارات وقد بدا للاهتمام واضعا في ملامح وجه الزيائي وهو يسجل للاحظات على فريق سورياً -

يقم اليفد الاعلامي المرافق ليفد الامارات

٠٠ تُعدَثُ نجم المُشخب السعودي ماجدٌ عبد الله للصفحة قبل لقاء اليوم فقال بأن مشخبنا قادر ماذن الله على تمزيق الشباك الكورية كما فعل في المباراة السابقة التي شهدت خمسة اهداف سعيدية والعة عانقت الشباك الكورية بكل اقدار مؤكدة ال الهجوم السعيدي قادر على تحطيم أعنى الدفاعات وأقوى السياجات التي تقف امامه

> واضاف : ال لاعبى الملكة باتوا يعرفون كثيراً من مكامن الضعف في الفريق الكورى والذي يعتبر من اقوى منتخبات اسيا الا ان فعالية الإداء السعودي جعلته فريقا ضعيفا كإ شاهدتم . وأكد السهم الماتيب إن لاعبى المتخب



احدى الصحف السنفاقورية وشحت صعود السعودية والكويت من الجموعة الأولى والصين وابران من المجموعة الثانية وسيلتقي الكويت وايوان والعسين والسعودية ومبصل الى نبائي البطولة

> منتخبات المين وايران وكوريا وسنفافوره والهند اقل الفرق اختلاطا بالإعلاميين وخسوسا الخليجيين - فالكل يعرف عنهم سعوبة اجراء التحقيقات السحفية معهم لضعف اللغة الانجليزية -والسعودية الى الباراة النبائية للبطولة ؟!

سوريا ٥٠ والمطر يهزمان قطر

قيل بداية مباراة قطر وسوريا بساعات قال العبيد فيليب ثايب خاحكا ، اكتب السالعنا وقد توقعها سرب منتخبنا لوبير مانشت من الان عن المباراة سوريا والطر

الكوري 3 . ٢

الصور ١٠ ياناس اا

أستثناء مصور الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك عكس المحفيين الغليجيين

ستوديوهات التصوير في سنفافورة بعد

اليوم التالي -

معارك البلوت !!

0 الفوميان الحط الثاء مباراة الأمس بين عليهم الاحيام في للتابعة سعيا وراء تحديد قوة الفريقين ومعرفة منافذ الطعف أصبي الانتصارات القادمة

أمس وفي تمام الساعة الخامسة عن وقائع حفل الافتتاح والذي اتسم بالبساطة المتناهية ساهم في اضفاء جو الكآبة على حفل الافتتاح خلو المفرحات من الجماهير والتي تتسع لسبعين الف مخرج واليكم وقائع الحفل بدأ الحفل بدخيل حملة الاعلام ثم عزفت فرقة

جهدهم وسيقلعوذ اقضل العروض واحلاها والتبيجة سنكون بافذ الله من نصيب الاخضر - وقال سهمنا المتهب مختها حديثه العابر بأنه مفائل بالدماء الجديدة التي حقت صفوف المتخب وقال بان ذلك سيجعل المنافسين لا



السعودية والكوبيت ن في نهائي الكاس.

البطولة لم قبلاً سبى يوم امس المسبت والتوقعات تملأ أجواء سنغافورة حول هوية البطل المنظر .

المعودية والكويت معا .. لاتشعشوا فترقعات الصحافة السنغافرية صل الى ابعد من هذا فهم جوقعون ابضا لتائج لباريات ومن سيسجل الأهداف بالاسم. ورغم عدم قاعدا بهذه الموقعات الخيالية الا اننا سأل .. ها جعنل فعلا منتخبا الكويت

رطوبه قاتله

 لوحظ في مباراتي الامس بين متخبى قطر وسورها وابوان والامارات الرطوبة العالية التي سبت مضايقة شفيفة للاعبى الفريقين واللبين بدوا وكأنهم يصبون ماء من (كثرة) العرق .

 تكهز أحد المسؤولين الرياضيين في أسيا بفوز متخبنا ف مباراته اليوم على المتخب

اكبر مشكلة تواجه الصحفين بشكل عام الحصول على الصور وخصوما الصحفيين السوديين لعدم وجود مصورين في الوقد

الذين جاءوا الى سنفافورة بصحبة فريق من والجانب الاخر من الشكلة اغلاق

الساعة السابعة مساء مها يتعذر الحصول على الصور الفورية للمباريات الا في صبيحة

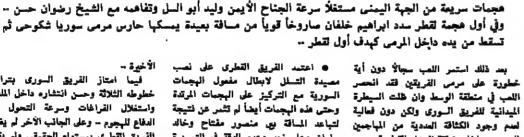
غرقة محاسب اتجاد الكرة السعودي

عبدالله شايع رقم ١١١٨ في قندق مندرين تحولت الى مركاز يلتقي تحت سقفه الجسيع من لاعبين واداريين وإعلاميين وفيه تدار معارك والبلوتء ومئه كتطلق الاعبار

باهتمسام

قطر وسوريا وقد بدأ

(صورة بافاتف



سلمان وعلى زيد وعدم الدقة في التمريرة



كبتا قطر وسوريا قبل بدء المباراة .

الجماهع الكورية التي اصيبت بخيبة

امل مريرة في مباراة الملكة وكوريا في العام

الهجرى المنصرم اثر فوز منتخبنا على كوريا

(١٤٠٠) في التصفيات التأهيلية لأولمبياد لوس

هذه الجماهير تضاعفت عن ذي قبل بص

ان أنضم عدد كبير اليهم اتفقوا على الحشور

لمشاهدة مباراة اليوم ومساندة منتخبهم

الجلوس عن قارة اسيا .



O الحارس القطرى يطير خلف كرة ماكرة .

موعد جديد مع الجماهير الكورية

نو ٠٠ نيوز اا

● الجميع يشكو هنا من الخدمات الشحيحة التي يقدمها المركز الصحفي في

الفندق للاعلاميين فلا اخبار لديه --والاجاية التي تجدها دائما في انتظارك

القطري ايراهيم خلفان .

• أول بطاقة صفراء في البطولة كانت من ئميب اللاعب السورى عمام معروس -● قام بتحكيم المباراة الحكم الكسيكي أنطونيو وساعده تيثول وجورج وكان التحكيم موفقأ وخاصة من حكم الساحة برژ من الفریق السوری اللاعب الکیم الشيخ رضوان الحسن ومن الفريق القطري • ولم يظهر منصور مفتاح وعلى زبد

بمستواهما الحقيقي في هذه المباراة -

● النتيجة جاءت لمالح منتخبنا والكويت وكوريا الجنوبية - لقد خسر كل من قطر وسوريا نقطة ثبيئة في أولى خطوات

أول هدف في البطولة سجله اللاعب



● فهد حميس ●

يقيم فيه منتخب الامارات - النجمان خليل عائم وفهد خميس في صحبة الكتب والمعاضرات فهما يواصلان 🖠 مراجعة دروسهما الجامعية استعدادا و للامتحانات بعد المودة من سنفافوره -

صفو الحياة ، وفاتي ، جئت تقتله بلا سلاح لتجريني به مثللا لا يرتضي الذل حــر لو جرى دمه على التراب وذاق الموت واكتحلا ياموقد النار في صمتي تؤججها هل تبتغي بعده في خافقي حِولا تأسو على قسوة الأيام في أسف

لتجعل اليأس لي من ويله أملا ما كان لى بين ماضيها وحاضرهــــا

بعض التشاؤم ما تجريــه لي بدلا لكنا الحقد أدهى ما يصاب به

قسلب يقيم على البغضاء مشتعلا ما نضرة العيد في ليلي وفي غده

لا تسقني عن سراب الأمس صافية

من الزعــاف ولا شهداً ولا عسلا ما كان ظنى ولا طافت بخاطــرةٍ

ان المني والرضا قد أطرقا خجـــلا الورد يضحك رغم الشوك يؤلمه

لكنه ما اشتكى في قربـــه مللا يا ســاخراً يتغنى في معاتبـــتى

فى قولك اللحن قد أكرمتنى قف لا تؤلب راحساتي .. فتزعجني

فليس لى طاقة .. كلا ولا قبـلا وعش كما شئت في الجوزاء في رغيد

ودع لقلبي الأسي يمضي به خضـــــلا

وقصّر الطرف عن قصدى لتعذرني فاننى عنك بالتحنان .. مرتحسلا

ان الحسب يرى مالا يراه بسه

فيمن يرى السعد في أهدابه وشلا يسعى الى الحسن بل يفديه مبتسما

حتى يراه على الأفسان مكتملا

ويرحل الحزن عن دنياه في عدم فلا يكون مع الافراح متصللا

لقد أسأت ولا أدرى .. ويحـزنني

أنى رأيتك بالأوهام مشتغلا شكوت منك ومن روض .. أسامره

أفوز بالآه .. يا عمرى وبين هوى

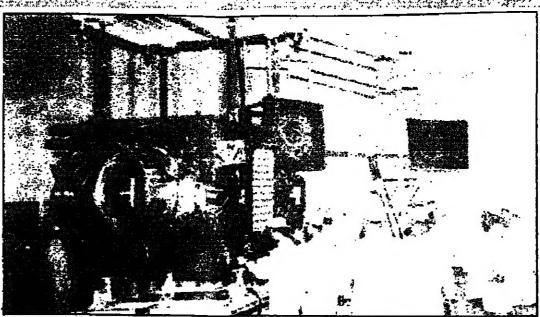
ولتسأل الليل عنى . فهو يعرفني

یا کم کتبت علی اطرافــه غــزلا

إن الحوادث قد تودي بصاحبها مالم يكن بينها في خوضها . رجــــلا

ينقض كل بناء ماله أسسٌ

لقد أباح الهوى عن سر عاطفتي



القمر الصناعي العربي (عربسات ـــ ١) في المراحل الأخيرة من تحميعه وتجهيزه وفد تم نقله يوه أمس الأول من فرنسا ال (حرباما الفرنسية) في أميركا اللاتينية تمهيدا الاطلاقه مراسطة صاروخ من طوار (أربان) الاوروبي في أوانل فبراير القاده . (هاتفية من وأس)

اجتماع لمجلس (الاسلام والغرب)

حدة ـــ واس: صرح الأمين العاد لنظمة المتيقر الاسلامي الحبيب الشطي ورئيس الجلس التفيذي للجمعية الدولية ر الاسلام والعرب ؛ مأن انجلس سيعقد اجتماع له في النصف الثاني من شهر يناير

وقال الشطى أن الجلس سيطلع خلال احتاعه الذي يحضره المنشار المساوي السابق برونو كرايسكي الرئيس القخري للحمعية على أسس التحرك الذي سطّوم به الجمعية في الفترة القادمة من أجل خلامة اخوار والتفاهم بين العالمين الإسلامي والغربي حدمة لباديء السلاء والعدل والاس

السباق العاشر

لنادى الفروسية

الرياض . يقيم نادي الفروسية بعد عصر

ويتكون حفل السباق الذي يبلغ مجموع

الشوط الاول للبغيول المبتدئة على جائزة

الشوط الثاني للخيول المبتدئة على جائزة

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم

الشوط الرابع لغيول الدرجة الثالثة

الثوط الغامس لجميع الدرجات على

السيارة القدمة من مجموعة العويضة

ومتنارها عشرون الف ريال ومسافته ١٩٠٠ م ،

الشوط السادس لخيول الدرجة الثانية

على جائزة شروره ومقدارها ١٣ الف ريال

رابحة على جائزة النفوذ ومقدارها ١٠ الف

تربح على جائزة البجادية ومقدارها ١١ الف

ريال ومسافته ١٧٠٠ م .

ريال ومسافته ١٩٠٠ م .

ومسافته ۱۳۰۰ م .

الدوادمي ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافته

ينبع البحر ومقدارها تسعة الاف ريال

غد الاثنين حفل سباقه العاشر ضمن مسابقات هذا العام على مضمار سباق الخيل بالملز .

جوائزه د٧ الف ريال من سنة اشواط .



ذوشجون

لماذا تستمر الحرب العراقية الايرانية ؟

في مقالة سابقة نشرتها ز التدوة ، أجبت على هذا السؤال إجابة مفصلة خلاصتها : أن الإيرانيين يحاربون العراقيين بعقيدة راسخة في أفتدتهم وأذهانهم . بأن حربه هذه حرب مقدسة ، حرب جهاد ديني . هدله تصدير (الثورة) الى الجيرة من الدول العربية والاسلامية . وبخاصة دول الحليج العربي والعراق والاستاذ حامد مطاوع يتابع مقالاته القيمة عن الأسس والمقاصد والأهداف للسياسة اخمينية . ويكاد يكون الكاتب الوحيد الذي يتولى هذا البيان النباق العروري والمهم .. من أجل فتح العيون والعقول العربية والإسلامية على (حقائق) تصر هذه العيون والعقول على التغاضي عنها . وإشمالها . وعدمُ اعتبارها والاهتمام بها . والتيقظ

 وقد قرأت في مجلة و الرسالة ، الكونية حديثا خطيرا ومهما الأحد أعوان الحميني السامقين الَّذِينَ صحبوه خلال سنوات نفيه في العراق وفرنسا . ثم عادوا مِعه الى ايرانُ في بداية إعلان الثورة , وأيدوه ثم لما انحرف خالفوه ..

 حدا المتحدث الايراني ، الذي نراه ر شاهدا من أهلها) أي أهل ايران ، أو من أهل (التزرة) الحمينية ... هو حجة الإسلام (عيسى الخاقالي) وقد صاحب الحميني - كما يقول ــ غشرين عاما منذ التخطيط للنورة . وبعد نجاح التورة بأربعة أشهر حضر اجتماعاً في منزل الحميني . وفوجيء باعلان الحميني في هذا الاجتماع بأنه سبحتل العراق في رمضان أو محرم من ثلث السنة (١٣٩٩ هـ) فسأله : وهل ترى ذلك سهلا يا امام ٢ فأجاب : نعم .. وسنحتل دول الخليج العربي أيضا ! وقد اعترض عليه شقيقه (آية الله عمد طاهر الخاقاني) وطلب منه عدم العدمل في الشؤون العربية . وكان جزاؤه الاعتقال الى اليوم .

 ويضيف حجة الاسلام عيسى الحاقاني : إن الحميني لم ياتفت الى معارضته هز وأخيه ولكل من عارضوه في هذا الاتجاه ـــ لأنه يرى نفسه خليفة المسلمين ، ويجب على كل الدول الاسلامية أن تكون تحت سلطته وقيادته . كما يريد أن يفرض أفكاره

ويؤكد عيسي الخاقاني نية الخميني هذه بقوله : إن الخميني يريد تصدير مبادله وأفكاره .. لا تحقيق الثورة الايرانية الاساسية التي ثار الشعب من أجلها... وهنا يلفت الحَاقَاتِي انباه دول الحليج العربي بقوله : للعلم أن للخميني تنظيمات سياسية في كل دول الخليج العربي ، وهي تتحين الفرض للاعلان عن نفسها .. وقد عثر العواق أثناء المعارك السابقة مع الايرانيين على وثائق وتخططات تؤكد ذلك ! ويكفى دليلا على ذلك ما حدث في البحرين من تخريب وفين بزعامة (مدرس ؛ مُثِلُ احْمِيني هناك وما حدث أيضا في قطر وفي الكويت !

ويستمر عيسي الخاقالي _ وهو من أصل عربي من الاحواز _ في حديثه عن شخصية ﴿ الحميني ﴿ وَأَهْدَافُهُ وَأَفْكَارُهُ وَأَخَلَاقُهُ ، فَيقُولُ : إِنْ خَيْنِي افَا أَرَادُ شَيًّا فَإِنْهُ يسعى بكل جهده لتنفيذه .. حتى ولو كان مخالفا للعقل والمنطق والدين . كما يعتقد عدم شرعية أية حكومة على وجه الأرض .. وهذا ما يحمله على رفض أي مؤتمر أو وساطة لوقف الحرب بين ايران والعراق!

٥ ويذكر (عيس الحاقاني) خلال حديثه مجزرة (المحمرة) البشعة التي نفذها النظام الايراني .. وكان سببها أن عرب الاحواز طالبوا الحميني بمنحهم الحكم الذاتي ، وباعتاد تدريس اللغة العربية في مدارسهم باعتبارها لغة القرآن الكريم _ وقد وعدهم خيني بالاستقلال قبل نجاح الثورة ، ولكنه اخلف وعده بعد نجاحها .. ويصف حادث الصراع بين خيني وبين شقيقه آية الله محمد طاهر الحاقاني : بأن

حراس الحميني طاردوا أحاه من البيت الى المسجد ، فالتف عرب الاحواز للدفاع عنه ، تما أدى الى اطلاق حرس الحميني النار على أصحاب شقيقه وقطوا منهم عددا ، وَلَمْ يَكْتَفُوا بَذَلُكَ بَلَ ذَهِبُوا الَّى بِيتَهُ . وأحرقوا كلُّ شيء فيه . واعتذوا على النساء . وقالوا لاعيه سوف نشرب من دمك هذه الليلة مثل شرب الماء ـــ وهم الآن يرفضون تقديم العلاج له في سجنه لأنه مريض وقد بلغ السابعة والسبعين !

وبالمناسبة يذكر الحاقالي ما حدث لآية الله كاظم شريعة مداري . لأنه معارض ايضا لسياسة الحميني ــ فهو الآن مدفون في بيته ، وهو حي . وقد استولت الثورة على

ويقرر عيسى الحاقالي : أن الحميني لا يمثل الاسلام الحنيف ، وان تستر به من أجل الوصول الى السلطة .. ونحن الشعب الايراني تتحمل حربا فرضها علينا النظام منذ خسة أعوام استخدم فيها كل الأسلحة المدمرة ـــ كما فرضها على العراق ! وها نحن نعيش فترة أظلم من أيام الشاه !

 ويختم الحاقاني حديثه : بأنه كان يتمنى لو أن العرب التفوا حول العراق وقيادته منذ بداية الحرب . ولو أنهم فعلوا ذلك لما طالت الحرب هذه السنوات الحمس . وبعد ... ققد أحببت أن ألخص حديث هذا (الشاهد) الايراني ، وأحد أعوان الحميني في بداية الثورة وما قبلها ــ لأنه تصديق لما سبق أن كتبته وكتبه الاستاذ حامد مطاوع عن حقيقة أهداف ر الخميني ، من وراء استموار عناده وأصراره على

مواصلة الحرب مع العراق ، ورفضه لكل الوساطات الاسلامية والعزبية والدولية لانهاء

الحرب الإرانية العراقية .. وإن كان لي من تعليق على حديث (الحاقاني) فهو ما سبق أن كت في (الشرق الأوسط) من أنه لا بد من تطبيق الحكم الاسلامي في هذا القتال الايواني العراقي ا وهو ما جاء في القرآن الكريم : ﴿ وَإِنْ طَائْفَتَانَ مَنَ المُومَنِينَ اقْتِنَاوَا فَاصْلُحُوا يَنْهِمَا ﴿

فَإِنْ بَعْتَ إِحَدَاهُمَا عَلَى الأَتْحَرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغَى حِنِي تَفَيَّءَ الْى أَمْرِ اللَّهِ · ○ واذا كان قتال الدول العربية لايران باعتبارها باغية على العراق ، ورافضة كل وساطات المصالحة _ إن كان ذلك صعبا فلا أقل من إنزال قوات عربية وإللامية

ودولية للفصل بين الجيشين الايواني والعراقي رينيًا يتم الصلح بين الدولتين . أما استمرار عقد المؤتمرات والندوات ، وبعث جان الوساطات ، وإعلان النداءات والقَرَارَاتُ المطالبة لأيرَانَ بقيول المصاخة ووقف اطلاق التار _ قلم يجد ذلك شيئا ، ولَّن يجدي مستقبلا . لأن وراء ايران أعوانا من اليهود والشيوعيين والأوروبيين والأمريكيين، وبعض (العرب) أيضا ، ولا تصدقوا ما تسمعونه من (نداءات خادعة) تصدر من أمريكا أو روسيا أو بريطانيا أو غيرها تطالب بوقف الحرب بين

ق يد اليلة و نيق عو اطن في عند الملاحة

لاول مرة يتم تركيب طرف صناعي اليكتروني ليد مواطن سعودي بترت منذ اكثر من ستة اعوام وذلك تحت اشراف فنيى الاطراف الصناعية بمركز التأهيل الطبى بمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة حيث جرى تركيب الطرف الصناعي يوم الاربعاء الماضي للمواطن عبدالله عابد المولدي مدير مدرسة عبدالرحمن الداخل الابتدائية

شعر: محدعبدالقادرفيقيه عهد حفظناه .. وضيّعته وموثق للودّ قد خنتـــــه وصاحب أغسلاك عمرأ مضي ياغادراً (بالدون) قد بعتــه كم باقسة للوذ مزقتهسا كم جــدول للصفو عكرتــه يا مرخص الوذ وأيـــامه

الرياض ــ يقوم مركز البحوث والتنمية بكلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود بالرياض حاليا بعسل بحث ميداني لمرضى البول السكري في المجتمع السعودي . وقد أخذت العنات اللازمة للبحث من طلبة ومنسوفي كلية العلوم الطبية المساعدة وكانت النتائج مشجعة واكتشفت بعض الحالات المرضية التي لم يكن لاصحابها علم توجودها وتم تحويلهم الى المستشفيات الجامعية لمتابعة العلاج . وسيقوم الباحثون خلال الاسابيع القادمة بجولة على بقية كلبات الحامعة والمرافق الاخرى النابعة للجامعة .. اذ تقرر أن يتم الكشف

طبية التي استجدت اخيرا في عالم التقدد

التكنولوجي الطبى الذي اخذت به وزارة

الصحة السعودية خلال السنوات الاخبرة وقد

تحدث الاستاذ عبدالله المولدي الذي تم

تركيب الجهاز له للندوة فقال ، انه الان وبعد

ان تم تركيب هذا الجهاز اصبح بأستطاعت

القبض على اي شيء ومسكه ورفعه الى اعلى

او الى اسفل ومزاولة الكتابة بكل سهولة

ومرونة حيث ان الجهاز يسل على طريق

الاستشعار الداخلي الذي يمليه الدماغ بها

يريد عبله بصورة تلقانية وطبيعية جدا كأن

يتمتع بمزايا اليد الطبيعية وكأنه يستعبل

يده بصورة طبيعية قبل بترها من جراء

الحادث الذي اصيب به كما ان بأستطاعته

خلم الجهاز عندما يريد وفي اي وقت كان .

والجدير بالذكر ان تم تركيب الجهاز

والاستفادة منه منذ سبعة ايام فقط ويعتبر

مركز التأهيل الطبى بمكة المكرمة اول مركل

يقود بتأمين الخامات اللازمة لهذا النوع من

نفق فرنسى بريطاني

تحت (المانش)

باريس ـ اعلنت فرنسا ان مجبوعة

عمز فرنسية بريطانية مكلفة بوضع

مقترحات بشأن ظروف انشاء نفق تحت

(بحر المائش) ستقدم تقريرا في هذا

وقد اعطت بأريس ولندن موافقتهما

على مشروع خط أتصال ثابت عبرالمائش

الصدد خلال الاشهر الثلاثة القادمة .

على هممة الاف شحص على الأقل .

الأطراف الصناعية الاليكترونية .

والجدير بالذكر أن مركز البحوث والتنمية بالكلية الذي أنشيء في شهر رحب عام ١٤٠٣ هـ يقوم بنسهيل وتطوير أجراء البحوث

أما تستحي من زمن كنته .. !!

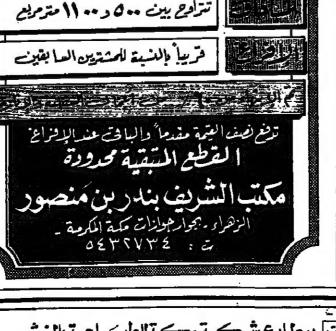
الصحبة وتنظيم وتنميق اجراء البحوث التي مهم المملكة والمنطقة بالاضافة الى التعاون مع المؤسسات الحكومية وغيرها من اجل تقويم وتخطيط وتنفيذ الانشطة البحثية . كما يقوم المركز بتقديم خدمات استشارية في مجال البحث والتنمية للمؤسسات الحكومية وتنسيق وتنظم واجراء النشاط التموي على المستوى المحل ومستوى المملكة







الرسائل الخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعلامات الْمُكُومِيةُ وَالْأَهِلِيةَ فِي جَرِيدً الْسِيدَ الْمُكُومِيةُ وَالْأَهِلِيةَ فِي جَرِيدً الْمُسَادِينَ تبعث إلحت ادارة الجربية عن طريق صب: ٢٢٤٠ مكم لمكرم



<u> طبت بمطاع شرکة مکة للطب اعته والنش</u>

مكة للكرمة -النفسيم - ص.ب : ٢٤٨٤ ستليفوك: ٢٧٤ ٨٦٤٥ / ١٤٢٩٥٥ / ١٠٢٣٢٥٠ / ٧٧٢٢٦٤٥ جدة مادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهسرة مامام وزارة الخارجسية

ص . ب : ۱۷۲۹۸ - شليفون ۲۶۲۲۷۷